



2023 SAISON CULTURELLE 2024

SOMMAIRE

PAGE

SEPTEMBRE

- 44 **5>21** ROSINE DUCROCQ EXPOSITION
 4 **23** MARC BERGÈRE ET ALICE ARRIGONI EXPOSITION
 46 **21** 76^e SALON D'AUTOMNE ANAF SALON
 5 **23** OUVERTURE DE SAISON CRAQUAGE

OCTOBRE

- 6 **3** DYPTIQUE EN PROSE VERS JE NE SAIS OÙ THÉÂTRE
 44 **3>19** NATHALIE LAMBEAUX ET DAVID BOURÉ EXPOSITION
 6/7 **8** INSTANT CINÉ JAPON CINÉMA
 8 **10** NAGAZAKI THÉÂTRE
 10 **17** NOA MUSIQUE
 11 **19** DÉPISTO GIRL ! THÉÂTRE

NOVEMBRE

- 43 **6** LÉONARD DE VINCI CONFÉRENCE
 11 **7** PLAY CINÉ-BALLET
 45 **7>23** LAURENCE SIMON ET MARC DELACOURCELLE EXPOSITION
 12 **9** INSTANT CINÉ FRISSON CINÉMA
 12 **19** COCO CINÉMA
 13 **15>19** MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE CINÉMA
 47 **18>3** SALON D'ART CONTEMPORAIN SALON
 14 **23>26** SAINT-MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL MUSIQUE
 43 **30** NICOLAS FOUQUET CONFÉRENCE

DÉCEMBRE

- 16 **1^{ER}** LE LAC DES CYGNES CINÉ-BALLET
 17 **10** INSTANT CINÉ JEUNET CINÉMA

PAGE

- 45 **12>28** MAX BOISSARD EXPOSITION
 18 **14** SUB'SONIC DANSE
 19 **17** PURCELL ET GERSHWIN EN TÊTE À TÊTE MUSIQUE

JANVIER

- 20 **9** PERPLEXE THÉÂTRE
 21 **11** HIPPOCAMPE JEUNE PUBLIC
 22 **14** INSTANT CINÉ HUMOUR CINÉMA
 43 **15** NICOLAS DE STAËL CONFÉRENCE
 23 **17** TREMLIN HUMOUR SAINT-MANDÉ THÉÂTRE
 23 **23** DI(X) VIN(S) FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON THÉÂTRE
 24 **25** MÉDECIN DE CAMPAGNE CINÉMA
 47 **27+28** SALON DU LIVRE À PART SALON
 24 **30** LA MALADIE DE SACHS THÉÂTRE
 45 **30>15** VALERIE COMANDRE EXPOSITION

FÉVRIER

- 25 **1^{ER}** ABOUBAKAR DRAMÉ AFTERWORK
 25 **6** MAXIME LE FORESTIER MUSIQUE
 26 **27** RIGOLETTO CINÉ-OPÉRA
 27 **29** LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, LE ROI DES FRANÇAIS THÉÂTRE

MARS

- 28 **3** ENGLISH SUNDAYS THÉÂTRE
 46 **5>14** JEAN-LOUIS FREJABUE EXPOSITION
 29 **5** TRAVERSÉE EN EAU CLAIRE DANS UNE PISCINE PEINTE EN NOIR THÉÂTRE
 30 **8+9** FEMMES & ARTS URBAINS THÉÂTRE
 43 **11** L'ART À LA POURSUITE DU TEMPS CONFÉRENCE
 31 **17** INSTANT CINÉ FIGURES FÉMININES CINÉMA

PAGE

- 32 **19** LA PLUIE DES MOTS JEUNE PUBLIC
 33 **23** CONCERT CLASSIQUE PIANO-VOIX SYLVIE CHEVALIER ET AMAYA DOMINGUEZ MUSIQUE
 34 **26** LES FEMMES DE BARBE BLEUE THÉÂTRE
 34 **28** AFROLINE AFTERWORK

AVRIL

- 35 **2** INSIDE THE BOX THÉÂTRE
 36 **4** ARTISTE À DÉCOUVRIR AFTERWORK
 37 **23** DIEGO THÉÂTRE
 36 **26** LA PLÉNITUDE DES CENDRES THÉÂTRE
 37 **30** 100 M PAPILLON THÉÂTRE

MAI

- 38 **5** INSTANT CINÉ SPIELBERG CINÉMA
 39 **7** RUMBA SUR LA LUNE JEUNE PUBLIC
 43 **13** ART ET NATURE CONFÉRENCE
 40 **16** LES TÉMÉRAIRES THÉÂTRE
 46 **21>30** MARLENE ELIAZORD ET JULIE POLETTI EXPOSITION
 40 **23** MATTRACH AFTERWORK
 28 **26** ENGLISH SUNDAYS THÉÂTRE
 41 **28** THOMAS FERSEN MUSIQUE

JUIN

- 41 **6** JASON MIST AFTERWORK
 42 **9** INSTANT CINÉ MUSIQUE CINÉMA
 46 **11>20** FRÉDÉRIC GOZLAN EXPOSITION
 21 FÊTE DE LA MUSIQUE
 47 **28>30** WEEK-END DE L'ART ABORDABLE ET DU STREET ART

Chères Saint-Mandéennes, chers Saint-Mandéens,



soif de spectacles ? Faim d'émotions ? Envie de nouveaux horizons ?

La Municipalité vous offre, pour cette nouvelle saison 2023/2024, un programme riche en thématiques captivantes.

Partez à la découverte du Japon, pays envoûtant aux mille facettes, rendez hommage à la Femme dans sa splendeur créatrice, accordez une attention particulière à la Santé, essentielle à une vie harmonieuse et plongez dans l'univers énergisant du Sport en lien avec les Jeux Olympiques.

Notre volonté de maintenir une programmation diversifiée est toujours aussi forte afin que la culture soit celle de chacun, du théâtre à la danse, sans oublier la musique, à apprécier tant entre amis qu'en famille.

Venez renouer avec le spectacle vivant, rire, découvrir, être surpris par des spectacles constamment renouvelés et soigneusement choisis pour vous.

Cette saison culturelle est ainsi marquée par un grand nombre de nouveautés, la Ville poursuivant ses efforts pour vous proposer des événements et des animations toujours plus étonnants, pour votre plus grand plaisir...

Bienvenue dans votre espace culturel et bons spectacles !



Julien Weil

Maire de Saint-Mandé
Vice-Président du Conseil
Départemental du Val-de-Marne



Jacques Guionet

Adjoint au Maire délégué aux Affaires
Culturelles à l'Enseignement Artistique
et au Patrimoine

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023

SAISIR LE TEMPS

MARC BERGÈRE ET ALICE ARRIGONI

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2023

CRESCO

EXPOSITION | ENTRÉE LIBRE

Qu'est-ce qu'une exposition d'arts plastiques si ce n'est l'expérience d'une parenthèse dans notre vie chronométrée, la mettre en pause, pour "repandre le temps" ?

Marc Bergère et Alice Arrigoni sont deux artistes de génération différente et dont le style est, en apparence, assez opposé. Leur travail a cependant ce point commun : il permet presque de palper le temps de la création, au jour le jour ... le temps pour l'artiste d'aiguiser son regard, le temps du geste, sa trace sur le papier, si sensible. Ils nous permettent de saisir un petit bout de temps, un instantané de mouvement et de vie.

Ces encres, ces dessins nous offrent ce luxe : à les regarder, un à un, pas à pas, si fragiles, ils nous rendent le temps présent, une parenthèse poétique dans notre quotidien.



MARC BERGÈRE

21 SEPTEMBRE – 10 NOVEMBRE 2023

VERNISSAGE 23 SEPTEMBRE - 18H

ALICE ARRIGONI

20 NOVEMBRE – 31 DÉCEMBRE 2023

VERNISSAGE 21 NOVEMBRE - 19H

CRESCO

EXPOSITION | ENTRÉE LIBRE



OUVERTURE DE SAISON

CRAQUAGE

MARION MEZADORIAN

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023 – 19H

CRESCO

GRATUIT SUR RÉSERVATION À LA BILLETTERIE

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, encore une fois rempli d'humour et d'émotion avec cette fois une série de personnage en plein "craquage". La boulangère qui perd le contrôle avec une cliente impolie, Sandrine de la compta qui hurle sur son patron alors qu'elle était "si douce" ou encore Georges qui à chaque rendez-vous de famille est exaspéré par le comportement de son oncle... On le sait très bien, ça pourrait arriver à chacun d'entre nous, si cela n'a pas déjà été le cas... Mais, avouons-le, c'est tellement plus jubilatoire quand ça arrive aux autres !

De et avec
Marion Mezadorian
Mise en scène
Mikaël Chirinian
Marion Mezadorian



« Drôle et touchante. »
L'Express

« Une pépite à découvrir d'urgence »
Konbini

« Elle décroche la palme du rire tendre, loin des règles du stand-up ordinaire »
Femme Actuelle



DYPTIQUE EN PROSE VERS JE NE SAIS OÙ

MARDI 3 OCTOBRE - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

TARIF B

Ce diptyque en prose vers je-ne-sais-où, est le rassemblement symbolique de deux textes. *Mon larynx* ? questionne notre monde et l'avenir qui nous est promis par le bruit permanent que notre société semble émettre. Dans ce spectacle, la parole à une valeur cathartique et s'exprime également en chanson. Le second tableau, *Nos invisibles*, est une réflexion autour de l'apaisement. Et si le théâtre était le lieu d'un par tage sacré ?

Écriture et mise en scène

Alexandre Cordier

Composition, arrangements et guitare

Alban Losseroy

Interprétation

Maud Lassignardie, Alban Losseroy, Alexandre Cordier

Scénographie

Mellie Chartres

TEMPS
FORT

| LE JAPON

DIMANCHE
8 OCTOBRE
2023

AUDITORIUM CRESCO

À PARTIR DE 5 ANS | TARIF D



À 11H

MON VOISIN TOTORO

DE HAYAO MIYAZAKI

Avec Chika Sakamoto, Noriko Hidaka, Shigesato Itoi

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes. Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt... Il se nourrit de glands et de noix. Il peut voler, se déplacer en "Chat-Bus". Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques...



AKIMATSURI
3-28 OCTOBRE 2023

MÉDIATHÈQUE

Un mois pour les amoureux de mangas, de cinéma d'animation japonaise et de cuisine nipponne...



À 14H

AKIRA

DE KATSUHIRO ÔTOMO
Avec Mitsuo Iwata, Nozomu Sasaki, Mami Koyama

En juillet 1988, une mystérieuse explosion détruit Tokyo, déclenchant la troisième Guerre mondiale. 31 ans plus tard, en 2019, Néo Tokyo, la mégalopole construite sur la baie de Tokyo a retrouvé sa prospérité d'antan et se prépare à l'événement majeur des Jeux Olympiques de 2020. Dans l'ombre, les choses sont moins réjouissantes, le chômage augmente et les actions des dissidents se multiplient...



À 16H30

BATTLE ROYALE

DE KINJI FUKASAKU
Avec Tatsuya Fujiwara, Aki Maeda, Taro Yamamoto

Dans un avenir proche, les élèves de la classe B de 3^e du collège Shiroiwa ont été amenés sur une île déserte par une armée mystérieuse. Un adulte surgit tout à coup devant eux : leur ancien professeur Kitano. Il leur annonce qu'ils vont participer à un jeu de massacre dont la règle consiste à s'entretuer. Seul le dernier des survivants pourra regagner son foyer. Kitano leur présente deux nouveaux élèves très inquiétants. Des coups de feu retentissent pour convaincre les incrédules. Selon la loi de réforme de l'éducation pour le nouveau siècle, ce sacrifice permettra de former des adultes sains.



À 18H30

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

DE HIROKAZU KORE-EDA
Avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étable, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

TEMPS
FORT | LE JAPON

NAGAZAKI



**Rencontre
avec Eric Faye
pour son roman *Nagasaki***

À L'ISSUE DU SPECTACLE

CRESCO

Ecrivain français, saint-mandéen,
lauréat notamment du grand prix
du roman de l'Académie française
en 2010.

OLIVIER CRUVEILLER &
BARTHÉLÉMY FORTIER

MARDI 10 OCTOBRE 2023 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

TARIF B

Monsieur Shimura, célibataire et méticuleux, habitant Nagasaki est convaincu qu'on vient lui chaparder des aliments dans son frigo pendant son absence. Il installe alors discrètement une webcam afin de surveiller sa cuisine depuis son lieu de travail. C'est ainsi qu'il découvre étonné qu'une femme inconnue se fait tranquillement un thé. Il appelle la police, mais se repent aussitôt. Trop tard. Shimura apprendra qu'elle vivait chez lui dans un placard à futons à son insu depuis plus d'un an. Cette découverte bouleversera sa vie. Qui est-elle ? Pourquoi s'est-elle installée ici ?

Le récit de M. Shimura et de cette femme énigmatique, c'est celle de deux êtres solitaires qui auraient pu se rencontrer, s'aimer et vivre une histoire commune. Mais comme deux planètes en orbite, ils étaient à la fois liés l'un à l'autre et condamnés à l'éloignement...

Écrit d'après un fait divers japonais, Éric Faye a obtenu en 2010 le grand prix de l'Académie française pour son roman Nagasaki.

Adaptation

Olivier Cruveiller

Mise en scène

Olivier Cruveiller & Barthélémy Fortier

Avec

Natalie Akoun, Olivier Cruveiller, Nina Cruveiller, Laurent Valero

Lumières

Nino Valette

Production

Cie Les Madones & Cie Ce soir-là, c'était la neige.





NOA

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE MARNE

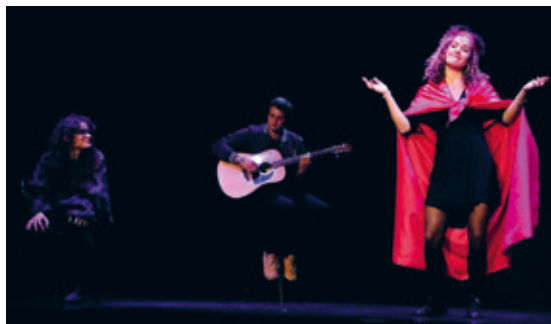


MARDI 17 OCTOBRE 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

TARIF FESTIVAL

Révélee en France avec son tube *I don't know* ou encore avec la BO du film multi-oscarisé *La Vie est Belle*, Noa est la chanteuse israélienne phare de la scène internationale. Auteur, compositeur, interprète et percussionniste, elle a su faire de ses origines et de sa voix divine un passeport pour le monde en partageant en six langues sa musique enchanteresse. Pour cette tournée en France et à l'international, Noa nous livre les chansons de son nouvel album mais aussi ses titres incontournables aux sonorités jazz, pop et orientales oscillant entre puissance et légèreté.



DÉPISTO GIRL!

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ
PROFESSIONNELLE TERRITORIALE DE SANTÉ

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 - 20H

AUDITORIUM CRESCO

GRATUIT SUR RÉSERVATION À LA BILLETTERIE

Une femme a priori ordinaire reçoit un jour une mission : éliminer le cancer du sein sur le territoire. Son arme pour la mener à bien : le dépistage. Elle devient alors Dépisto Girl ! Au départ, sa mission lui semble facile mais elle se heurte très vite aux multiples méconnaissances, excuses, réticences et peurs des femmes qu'elle va rencontrer sur son chemin.



Suivi d'un débat avec le corps médical

Après-midi : sensibilisation au dépistage sur le cancer du sein - Apprendre les bons gestes



PLAY

MICRO-FOLIE • CINÉ BALLET

MARDI 7 NOVEMBRE 2023 - 20H30

CRESCO

GRATUIT SUR RÉSERVATION À LA BILLETTERIE

Premier ballet du chorégraphe suédois Alexander Ekman pour les danseurs de l'Opéra, *Play* a été créé au Palais Garnier en décembre 2017. Le chorégraphe invite les interprètes sur un immense terrain de jeu où les émotions et l'imaginaire se libèrent. Sur une musique originale de Mikael Karlsson, les corps se transforment en silhouettes-cerfs ou plongent dans un champ de balles colorées. Spectacle à l'énergie communicative. *Play* mêle danse, théâtre, musique et chant dans un esprit festif, parfois burlesque, plein d'humour et non sans profondeur.

JEUDI 9
NOVEMBRE 2023

AUDITORIUM CRESCO
À PARTIR DE 16 ANS | TARIF D



À 20H

SCREAM

DE WES CRAVEN
Avec Neve Campbell, Courteney Cox,
David Arquette

Interdit aux moins de 16 ans.
Casey Becker, une belle adolescente,
est seule dans la maison familiale. Elle
s'apprête à regarder un film d'horreur,
mais le téléphone sonne. Au bout du fil, un
serial killer la malmène et la force à jouer
à un jeu terrible : si elle répond mal à ses
questions portant sur les films d'horreur,
celui-ci tuera son copain...

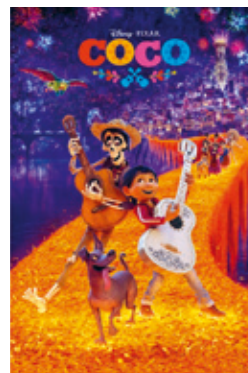


À 22H15

LE PROJET BLAIR WITCH

DE DANIEL MYRICK, EDUARDO
SANCHEZ
Avec Heather Donahue, Michael C.
Williams, Joshua Leonard

Le Projet Blair Witch suit l'itinéraire
éprouvant de trois cinéastes à travers
la forêt de Black Hills et rend compte
des événements terrifiants qui s'y sont
déroulés. À ce jour, les trois cinéastes
sont toujours portés disparus.



DIMANCHE 19
NOVEMBRE
2023

À 11H



COCO

DE LEE UNKRICH,
ADRIAN MOLINA
Avec Andrea Santamaria, Anthony
Gonzalez (VIII), Benjamin Bratt

Depuis déjà plusieurs générations, la
musique est bannie dans la famille
de Miguel. Un vrai déchirement pour
le jeune garçon dont le rêve ultime
est de devenir un musicien aussi
accompli que son idole, Ernesto de
la Cruz.



« Un voyage initiatique
émouvant au cœur de la
traditionnelle fête des Morts
et de son sens profond ».
Le Point

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2023

MÉDIATHÈQUE

Rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde, l'équipe de la Médiathèque vous invite au Mois du film documentaire. Séances gratuites sur inscription à la Médiathèque et dans la limite des places disponibles.



**MERCREDI 15 NOVEMBRE
14H30**

MÉDIATHÈQUE

SOUL KIDS A MEMPHIS BEAT

HUGO SOBELMAN

FRANCE | 2020 | 75 MN | À PARTIR
DE 8 ANS | GOGOGO FILMS

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, extrascolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul.



SAMEDI 18 NOVEMBRE - 19H
MÉDIATHÈQUE

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX

LAETITIA MØLLER

FRANCE | 2021 | 70 MN | À PARTIR DE
14 ANS | LES FILMS DU BILBOQUET

Sous les lumières artificielles d'une scène, le groupe Astérotypie se produit en tournée avec son album *L'Énergie positive des dieux*. Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonnants.



**DIMANCHE 19 NOVEMBRE
11H**

MÉDIATHÈQUE

REWIND AND PLAY

ALAIN GOMIS

ALLEMAGNE | FRANCE | 2022 | 70 MN |
À PARTIR DE 14 ANS | SPHERE FILMS

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

SAINT-MANDÉ CLASSIC

**DU JEUDI 23 AU
DIMANCHE 26
NOVEMBRE 2023**

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
ÉTÉ 2023
SUR WWW.SAINT-MANDE-FESTIVAL.COM

Pour sa cinquième édition le Saint-Mandé Classic Jazz Festival propose à nouveau une programmation foisonnante alliant prestige, audace et découvertes pour tous les amoureux de la musique, mélomanes ou néophytes de toutes générations !

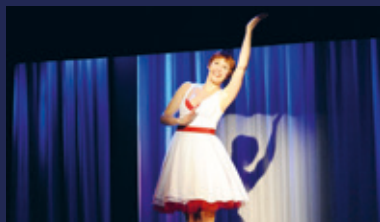
De l'auditorium du Cresco à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville en passant par plusieurs lieux insolites, plus d'une vingtaine d'artistes particulièrement créatifs seront à l'affiche !

**JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H30
CRESCO**

LUMIÈRES SUR BROADWAY !

Isabelle Georges, mezzo-soprano
Frederik Steenbrink, baryton
Thierry Boulanger, piano
Samuel Domergue, batterie
Jérôme Sarfati, contrebasse

Mary Poppins, West Side Story, Chicago, Show Boat, Chantons sous la pluie, My Fair Lady, Cats, Hello Dolly... Isabelle Georges et Frederik Steenbrink, artistes complets et particulièrement créatifs, accompagnés de leurs complices tout aussi polyvalents au piano, à la basse et à la batterie, nous entraînent dans l'univers féérique de la comédie musicale pour un retour aux sources jubilatoire, intimement liées aux chants traditionnels Yiddish et à l'origine des plus beaux standards de jazz. Un feu d'artifice où brillent les noms de George et Ira Gershwin, John Kander and Fred Ebb, Michael Stewart et Jerry Herman, Leonard Bernstein et tant d'autres pour une alchimie pétillante de poésie, de lumière et d'humour...



GOR

**VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H30
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE**

**LES QUATRE SAISONS DE
VIVALDI**

**Manon Galy - Révélation aux Victoires
de la musique 2022 !**

Déjà recherchée par les plus belles salles internationales, Manon Galy, "Révélation Soliste instrumental" aux Victoires de la Musique est à l'orée d'une fantastique carrière !

Entourée d'une équipe de jeunes solistes de très haut vol, cette jeune artiste, au jeu aussi intense et lyrique que précis et virtuose, projette une lumière nouvelle sur deux fresques monumentales et évocatrices de l'histoire de l'art. Les Quatre Saisons, dont chaque nouvelle écoute en révèle à qui croyait les connaître par cœur, une richesse, un détail, un sens musical et poétique encore insoupçonné et les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach, trésor d'inventivité dont la magistrale architecture fascine encore les générations d'aujourd'hui.



© Jean-Baptiste Millot

JAZZ FESTIVAL

5^E ÉDITION

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H30

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE

ADAM LALOUM & FRIENDS

BEETHOVEN, *Quatuor n°11 opus 95 en fa mineur*
BEETHOVEN, *Sonate opus 69 pour violoncelle et piano*
BRAHMS, *Quintette pour piano et cordes*

Adam Laloum, piano

Camille Fonteneau, violon

Marie-Astrid Hulot, violon

Léa Hennino, alto

Maria-Andrea Mendoza & François Salque,
violoncelles

Couronné "instrumentiste de l'année" aux Victoires de la Musique Classique, Adam Laloum est à 36 ans l'un de nos pianistes français les plus émouvant. L'émotion de son phrasé l'a conduit sur les plus belles scènes du monde et sa discographie, acclamée par la presse, fait aujourd'hui référence. Pour ce somptueux programme, il s'associe au violoncelliste François Salque, qu'on ne présente plus, et à un quatuor à cordes, nouveau venu sur le paysage musical classique et d'ores et déjà accueilli dans la cour des grands : le quatuor Fidélio, formé de quatre solistes dont la virtuosité époustouflante n'a d'égal que leur fougue et la sensibilité de leur jeu.



DIMANCHE 26 NOVEMBRE

À 20H30

CRESCO

SOIRÉE JAZZ MANOUCHE CARTE BLANCHE À ANGELO DEBARRE

Mélangeant traditions tziganes et jazz américain, le "swing gitan" de Django Reinhardt, fier et particulièrement émouvant, est né à la croisée de cultures fort éloignées. Il convoque pourtant un équilibre et une unité remarquables qui fascinent encore les générations d'aujourd'hui. Angelo Debarre, l'héritier de Django aux envolées lyriques et au toucher extraordinairement virtuose, parmi les plus recherchés sur les scènes du monde entier, nous convie ainsi à un feu d'artifice de timbres et de rythmes en compagnie de ses jeunes partenaires privilégiés !



DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 16H30

CRESCO

CARTE BLANCHE À ÉMILE PARISIEN LES MÉTANUITS... GYRGY LIGETI 100 ANS !

Émile Parisien, saxophone soprano
Roberto Negro, piano

Émile Parisien est un véritable génie du jazz et des musiques improvisées ! Son goût pour les cascades sonores innovantes et sa passion pour les musiques savantes du XX^e siècle l'ont conduit à créer un style personnel et touchant au-delà de toute école, devenant en quelques années le musicien français le plus demandé sur les grandes scènes internationales. Il s'associe pour ce concert original à Roberto Negro, artiste accompli et improvisateur tout aussi exceptionnel. Tous rendent un vibrant hommage aux Métamorphoses nocturnes, chef-d'œuvre absolu de György Ligeti dont on célèbre cette année le centenaire de sa naissance !





LE LAC DES CYGNES

MICRO-FOLIE • CINÉ BALLET

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO
GRATUIT SUR RÉSERVATION À LA BILLETTERIE

On a peine à croire que le premier ballet de Piotr Ilyitch Tchaïkovski, *Le Lac des cygnes*, créé en 1877 pour le Théâtre Bolchoï de Moscou, connut l'échec, tant sa musique frappe par sa puissance mélodique. C'est seulement vingt ans plus tard – mais Tchaïkovski est déjà mort, que le ballet s'impose sur scène dans la chorégraphie de Marius Petipa et de Lev Ivanov. Près de cent ans après, Rudolf Noureev rebat les cartes en donnant sa propre lecture chorégraphique à cette histoire impossible entre le prince Siegfried et Odette, une femme transformée en cygne par le sorcier Rothbart. En créant en 1984 sa version pour le Ballet de l'Opéra de Paris, Rudolf Noureev donne plus de relief à la psychologie du prince, déchiré entre son devoir et ses rêves, et éclaire d'une profondeur désespérée le rêve poétique de Tchaïkovski.

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2023

AUDITORIUM CRESCO
TARIF D

À 11H

LE CHANT
DE LA MERTOMM MOORE / WILL COLLINS
Avec Jean-Stan du Pac, David
Rawle, Patrick Bethune

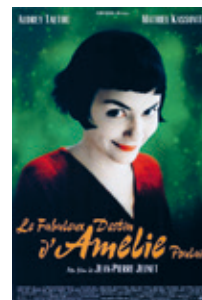
Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière.



À 14H

LA CITÉ
DES
ENFANTS
PERDUSJEAN-PIERRE JEUNET, MARC
CARO
Avec Ron Perlman, Daniel Emilfork,
Dominique Pinon

Krank, un étrange personnage vit entouré de clones et d'autres personnages encore plus étranges sur une plate-forme en mer perdue dans le brouillard. Krank, doit, pour ne pas vieillir trop vite, voler les rêves des enfants. C'est pour cela qu'il les enlève de la cité portuaire.



À 18H30

LE FABULEUX
DESTIN
D'AMÉLIE
POULAINJEAN-PIERRE JEUNET
Avec avec Audrey Tautou et Matthieu
Kassovitz

Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Cette quête du bonheur amène Amélie à faire la connaissance de Nino Quincampoix, un étrange "prince charmant"...

En présence du réalisateur Jean-Pierre Jeunet.

SUB'SONIC

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

TARIF B

Performance dansée faisant interagir la danse et la musique avec un dispositif cymatique ; soit l'art de sculpter la matière avec du son. Ce dispositif scénique transforme le son en forme à l'aide d'un haut-parleur surmonté d'une plaque de métal. Parsemée de sable, la plaque se mettra alors à vibrer pour former de subtiles formes géométriques.

Sub'Sonic s'articule en plusieurs tableaux mettant en relation le son avec le sable et le son avec le corps. La danse joue avec les limites des formes projetées au sol.

Le rapport s'inverse ensuite pour que la danse crée de la musique en utilisant un instrument de musique : le thérémin.

Chorégraphe, musicien et interprète

Fabrice Mahicka

Chorégraphe

Valentina Corosu



PURCELL ET GERSHWIN EN TÊTE À TÊTE

CONCERT DE NOËL

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2023 - 17H

ÉGLISE NOTRE-DAME DE SAINT-MANDÉ

TARIF B

Henry Purcell et George Gershwin, deux musiciens, un harmoniste audacieux & un mélodiste inspiré, séparés par deux siècles !

La musique de Gershwin nous a fait chanter et danser ce dernier demi-siècle. Retrouvez lors de ce concert de Noël les morceaux familiers de Gershwin sur des instruments anciens. Les mêmes violes, choisies par Purcell pour clore l'ère de la polyphonie, savent tout aussi bien swinguer avec Gershwin.

Mezzo-soprano
Sophia Stern
Flûte à bec
Patricia Lavail
Viole de gambe
Agnès Boissonnot-
Guilbault
Viole de gambe
Caroline Howald
Viole de gambe
Nathan Gaillard
Viole de gambe et
direction artistique
Jay Bernfeld



PERPLEXE

CIE THÉÂTRE DU REVENANT

MARDI 9 JANVIER 2024
20H30AUDITORIUM CRESCO | JAUGE LIMITÉE
À PARTIR DE 14 ANS | TARIF B

En revenant de vacances Robert et Eva accumulent les situations étranges. Ils ont reçu un mystérieux paquet cadeau, une plante inconnue est apparue dans la cuisine et leurs voisins, Judith et Sebastian, se comportent comme s'ils étaient chez eux.

Les personnages sont plongés dans un monde où la réalité se tord et où chacun perd tour à tour le contrôle.

Une propriétaire d'Airbnb fasciste, un enfant judoka au physique de quadra ou un élan mystique sont autant de personnages qui prennent vie dans cette comédie allemande du culte Marius Von Mayenburg.



HIPPOCAMPE

CIE DES BESTIOLES

JEUDI 11 JANVIER 2024 - 9H30/10H30/14H

AUDITORIUM CRESCO
À PARTIR DE 3 ANS | TARIF C

Monde marin et aquatique pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... Est-ce un cheval qui court ? Mais non, c'est un crabe ! Et ces petites lumières qui scintillent et dansent ? Des explorateurs marins qui découvrent l'Atlantide ?

Une constellation dans un univers inconnu ? Des poissons étranges des grands fonds ? Peu à peu nos comédiens s'effacent, la lumière et le son prennent la place pour guider le spectateur vers une poésie de l'obscurité.

DIMANCHE 14
JANVIER 2024

AUDITORIUM CRESCO
TARIF D



À 11H

SHAUN LE MOUTON

MARK BURTON ET
RICHARD STARZACK

Dans la campagne anglaise, Shaun, un mouton malicieux, en a plus qu'assez de la vie routinière qu'il mène à la ferme. Personnage adulé des jeunes Anglais, Shaun le mouton réussit brillamment son passage du petit au grand écran en conservant sa drôlerie intelligente, marque de fabrique des producteurs Nick Park et Peter Lord.



À 14H

LE PRÉNOM

ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE ET
MATHIEU DELAPORTE

Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Charles Berling, Guillaume De Tonquédec, Judith El Zein, Françoise Fabian

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité...



TEMPS
FORT

| HUMOUR



L'INSTANT
CINÉ

À 16H

UN POISSON NOMMÉ WANDA

CHARLES CRICHTON

Avec John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline, Michael Palin

Un avocat fort coincé, Archie Leach, flanqué d'une épouse snob, une belle américaine sexy, Wanda, aux jambes qui n'en finissent pas, son fougueux "latin lover" Otto, ex-agent de la CIA, un grand timide et ami des bêtes, Ken Pile, un poisson exotique nommé Wanda qui finit tristement dans l'estomac d'Otto et, enfin, George, minable gangster dans l'esprit duquel germe le enième hold-up du siècle. Telle est l'équipe de gagnants qui composent cette comédie policière.

TREPLIN HUMOUR SAINT-MANDÉ

MERCREDI 17 JANVIER 2024 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO
TARIFS B

'CRESCO & SHIRLEY SOUAGNON'

Toujours en quête de nouveaux talents, la scène de Cresco vous ouvre ses portes pour trouver la perle de l'humour !

NOVICES, AMATEURS OU EN PASSE D'ÊTRE RECONNU PAR LE GRAND PUBLIC, LE CRESCO À SAINT-MANDÉ VOUS OFFRE LA CHANCE DE RÉVÉLER L'HUMORISTE DU 94 QUI SOMMEILLE EN VOUS ! Vous serez présélectionnés pour une audition sur scène, pour peut-être faire partie du spectacle de la soirée du 17 janvier !

1. Envoyez vos vidéos (3 min) avant le 03/11/23 via un lien de partage de fichiers volumineux.
2. 15 talents seront sélectionnés à l'issue d'une audition et pourront suivre 3 ateliers de coaching et d'écriture stand up avec Shirley Souagnon en décembre 2023.
3. Le 8 janvier, les sélectionnés participeront au tremplin en vue d'une deuxième section pour faire la première partie du plateau Stand-up du 17 janvier 2024.

LES GRANDS GAGNANTS ASSURERONT LA PREMIÈRE PARTIE DE LA SOIRÉE SPÉCIALE STAND UP DE SHIRLEY SOUAGNON, LE 17 JANVIER 2024.



THÉÂTRE

JANVIER

DI(X) VIN(S) FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

MERCREDI 23 JANVIER 2024 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO
TARIF A

FX Demaison présente son tout nouveau spectacle. Plus qu'un one man show, il revient sur scène avec un quatrième spectacle intime mêlant confidences et personnages.

Ce passionné nous parle avec gourmandise de dix bouteilles en fil rouge. L'année ou l'origine de ces crus servent uniquement de prétexte pour un voyage dans le temps et dans l'espace.

Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres.

FX nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide. Ces bouteilles le racontent, nous racontent.

La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. En nous conviant à sa table, FX titille nos papilles et nos neurones. Ivresse de mots garantie.

Mise en scène	Auteurs
Eric Théobald	FX Demaison Mickael Quiroga et Eric Théobald

TEMPS
FORT | SANTÉMÉDECIN DE
CAMPAGNE

THOMAS LILTI

Avec François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan

JEUDI 25 JANVIER 2024 - 20H

CRESCO
TARIF D

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder.



« Voici une histoire parfaitement écrite et jouée, imprégnée de vérité. »
Le parisien

LA MALADIE
DE SACHS

CIE VERT BITUME

MARDI 30 JANVIER 2024 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO
TARIF B

« Soigner, c'est avoir envie de prendre dans ses bras sans pouvoir le faire, mais trouver un geste qui voudra dire la même chose. » Martin Winckler

À travers une polyphonie de points de vue de patients, *La Maladie de Sachs*, adapté du roman de Martin Winckler, pose la question de la "bonne distance" pour soigner et nous fait découvrir l'homme sous la blouse blanche. Le spectacle explore, dans un même souffle, l'intimité du cabinet médical, là où les patients libèrent la parole ; et la trajectoire de vie personnelle de Bruno Sachs, médecin généraliste de campagne. En lutte contre un système médical dont il rejette les acquis, il se jette à corps perdu dans sa relation avec ses patients jusqu'à s'oublier lui-même.

Texte
Martin Winckler, d'après le roman *La Maladie de Sachs* publié aux éditions P.O.L
Adaptation
Delphine Lefranc

Mise en scène
Delphine Lefranc et Marie Lenglet
Lumières
Moirà Dalant
Musique originale
Sylvain Hellio

Avec
Thomas Ailhaud
Julien Donnot
Delphine Lefranc
Mathilde Pous



AFTER
WORK

ABOUBAKAR
DRAMÉ ALIAS
KHOUFU

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER
2024
19H

BAR DE CRESCO

Artiste polymorphe ouvert à la transmission : poète pictural, conteur/chanteur, calligraphe. Il a à cœur de partager avec les autres, l'art, la poésie et les beautés graphiques.

MAXIME LE FORESTIER

MARDI 6 FÉVRIER 2024 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

TARIF A

On ne présente plus Maxime Le Forestier... C'est ce qu'on entend ici ou là sous prétexte que ses premiers succès remontent au siècle dernier. L'excuse est facile... Et pourquoi ne faudrait-il plus présenter un chanteur qui se renouvelle à chaque album, à chaque tournée, à chaque concert ? On pourrait bien sûr se contenter d'énumérer les grands titres repris par Maxime sur scène et par le public dans la salle : *San Francisco*, *Mon frère*, *Éducation sentimentale*, *Comme un arbre*, *Né quelque part*, *Ambalaba*...

Près de cinquante ans de carrière pour cet artiste parisien, des rimes par milliers, seize albums studio, une Victoire de la musique d'honneur en 2020, une tournée consacrée à Georges Brassens et même le générique du dessin animé *Babar, roi des éléphants*.





RIGOLETTO

MICRO-FOLIE • CINÉ OPÉRA

MARDI 27 FÉVRIER 2024 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

GRATUIT SUR RÉSERVATION À LA BILLETTERIE

Un père meurtri face au corps sans vie de son enfant. Telle est la déchirante image fixée sur les dernières mesures de Rigoletto. Partant de ce drame, Claus Guth construit un spectacle où le bouffon revoit défiler sa vie, une humiliante farce que seule adoucissait la présence de sa fille. Dans le refuge d'une scénographie à la poésie contemporaine, hanté par l'indélébile souvenir de Gilda, Rigoletto la réentend s'éveiller à l'amour trompeur du Duc de Mantoue – « *Caro nome...* » –, un chant candide, parmi les plus beaux que Verdi ait composés pour soprano.

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, LE ROI DES FRANÇAIS

CIE DES ANIMAUX EN PARADIS

JEUDI 29 FÉVRIER 2024
20H30

AUDITORIUM CRESCO
À PARTIR DE 14 ANS | TARIF B



DANS LES
MEDIA

« Une parenthèse spatio-temporelle intense et magique »
Prestaplume

« La performance est sidérante. Aucun doute, c'est bien Jacques Chirac qui se tient là. »
Le Parisien

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ? Comédie onirique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, *La Vie et la mort de J. Chirac* est le premier volet de la série *Huit rois (nos présidents)*, dont l'ambition est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la Cinquième République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

Mise en scène
Léo Cohen-Paperman
Avec
Julien Campani **en alternance avec** François de Brauer
Clovis Fouin **en alternance avec** Mathieu Metral
Lumières
Pablo Roy
Création sonore
Lucas Lelièvre
Régie son
David Blondel
Assistante mise en scène
Gaia Singer
Scénographie
Henri Leutner

Costumes
Manon Naudet
Maquillage
Djola Méhée
Photographies
Simon Loiseau
Captation vidéo
Anne-Laure Caquineau
Administration & Production
Léonie Lenain **assistée par**
Blanche Rivière
Diffusion
Anne-Sophie Boulan
Communication et Médiation
Lucile Reynaud



TEMPS
FORT

| LES FEMMES

ENGLISH
SUNDAYS

THÉÂTRE EN ANGLAIS ET BRUNCH

CIE THE BIG FUNK COMPANY

DIMANCHE 3 MARS 2024 - 11H

DIMANCHE 26 MAI 2024 - 11H

AUDITORIUM CRESCO

TARIF B

SUIVI D'UN BRUNCH (FACULTATIF) | 10 €

Theater and Brunch

Three one-act plays in English with a brand new theme every time, followed by a brunch. The plays are performed in English and subtitled in French.

TRAVERSÉE EN EAU CLAIRE DANS UNE PISCINE PEINTE EN NOIR

CIE SOY CRÉATION

MARDI 5 MARS 2024 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

TARIF B

Mais qu'est-ce qui pousse réellement les gens à vouloir s'en mettre plein les poches ? Acheter de la nourriture ? Des vêtements ? Un toit ? Oui mais ça ce sont les basiques, même les pauvres ont ces trucs-là, au moins en petite quantité. En général, c'est quand vous commencez à accumuler l'un ou l'autre de ces basiques, que votre vie se complique. Trop de nourriture fait grossir, il faut faire un régime. Trop de vêtements fait perdre du temps le matin, il faut s'organiser. Trop de maisons, ça c'est encore pire, faut les meubler. Et pourquoi posséder toutes ces choses si vous n'avez personne avec qui les partager, personne à embaucher pour vous aider, ou personne qui ne soit jaloux de vous ?

Texte

Cookie Mueller

Avec

Éléonore Arnaud et Valérian Behar Bonnet

Adaptation

Justine Heynemann et Éléonore Arnaud

Mise en Scène

Justine Heynemann

TEMPS
FORT

| LES FEMMES

FEMMES
& ARTS
URBAINS

VENDREDI 8 MARS 2024 - 20H30

SAMEDI 9 MARS 2024 - 15H

CRESCO

TARIF B

Le mouvement hip hop, culture à l'énergie sans limite comme un art de vivre ou l'on prône le "do it yourself", véhicule les valeurs "Peace , unity , love and having fun" et laisse à chacun et chacune une place pour s'exprimer.

C'est dans cet underground artistique que l'on vous invite à entrer : entrez dans le "Cercle" et venez à la rencontre de l'autre et vous rapprocher de sa quintessence.

Une immersion des esthétiques hip hop au féminin : Danse , Graff , DJing , Rap et Knowledge.

DIMANCHE 17 MARS 2024

AUDITORIUM CRESCO

TARIF D



CRESCO
JEUNE PUBLIC
2023-2024

À 11H

MULAN

BARRY COOK ET TONY BANCROFT

Lorsque l'Empereur de Chine publie un décret stipulant qu'un homme de chaque famille du pays doit intégrer l'armée impériale pour combattre des envahisseurs venus du Nord, Hua Mulan, fille aînée d'un vénérable guerrier désormais atteint par la maladie, décide de prendre sa place au combat...



À 14H

MOTHER !

BONG JOON HO
Avec Kim Hye-Ja, Won Bin, Ku Jin

Un loser asocial se retrouve accusé d'un meurtre particulièrement horrible. Sa mère se met en tête de trouver le vrai coupable afin de lui éviter la prison.



« Extrême et radical, ultra-violent et profondément nihiliste, Mother! est une œuvre unique portée par une liberté totale qui ne laissera personne indifférent. »

L'Ecran fantastique



À 16H30

3 BILLBOARDS

MARTIN MCDONAGH
Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.



« Le film de Martin McDonagh est aussi original que formidable, aussi généreux qu'intelligent et profondément touchant. »

Bande à part

CYCLE FIGURES
L'INSTANT
CINÉ
FÉMININES

TEMPS
FORT

| LES FEMMES

LA PLUIE
DES MOTS

CIE THÉÂTRE DE L'OMBRELLE

MARDI 19 MARS 2024 - 14H

AUDITORIUM CRESCO

À PARTIR DE 3 ANS | TARIF C



« Ce théâtre d'ombres sait faire jaillir la lumière et les couleurs de l'Afrique (...) un joli portrait de petite fille résolue, parlant au vent et au lion. »

Télérama

Avec

Mise en scène, scénographie

Sandrine Vicente, Françoise

Rouillon **en collaboration avec**

Jean Opfermann

Texte et Dialogues

Yves Pinguilly

Avec

Colette Blanchet et Françoise

Rouillon

Comédienne, Danseuse,**Chanteuse**

Julie Kpéré

Décors et Graphisme

Nadia Gaborit

Création musicale

Raphael Dupleix

Rythmes, chansons et**musiques sénégalaises****Régie technique**

Stéphanie Houssard

Chargée de diffusion

Corinne Foucoun



CONCERT CLASSIQUE PIANO-VOIX

SYLVIE CHEVALIER (PIANO)
ET AMAYA DOMINGUEZ
(MEZZO-SOPRANO)

SAMEDI 23 MARS 2024 - 17H

AUDITORIUM CRESCO

TARIF B

Un programme mélodique autour de
Dvorak, de Falla, Ravel et Gershwin.

Direction artistique
Sophie Boucheron



LES FEMMES DE BARBE BLEUE

CIE 13/31

MARDI 26 MARS 2024 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO
TARIF B

Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistances.

Interprétation

Une écriture collective

dirigée par Lisa Guez,

mise en forme par

Valentine Krasnochok

Mise en scène

Lisa Guez

Dramaturgie

Valentine Krasnochok

Collaboration artistique

Sarah Doukhan

Création lumière

Lila Meynard et

Sarah Doukhan

Création musicale

Antoine Wilson et

Louis-Marie Hippolyte

Régie

Louis-Marie Hippolyte

Regard chorégraphique

Cyril Viallon

Avec

Valentine Bellone,

Anne Knosp, Valentine

Krasnochok, Nelly Latour et

Jordane Soudre.

Diffusion

Anne-Sophie Boulan

Production

Clara Normand

Presse : Francesca Magni

Production : Compagnie

13/31 / Juste avant la

Compagnie

Avec le soutien de l'ADAMI

Lauréat du prix Impatience 2019

Lauréat du prix des lycéens
Impatience 2019



[AFTER
WORK]

AFROLINE

**JEUDI 28 MARS 2024
19H**

BAR DE CRESCO

Une violoniste prodigieuse, qui a fait plusieurs premières parties d'artistes de musique actuelle française, notamment Kalash.



© Simon Crosselin

INSIDE THE BOX

COLLECTIF PAGE 55

MARDI 2 AVRIL 2024 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

TARIF B

Ce duo mêle danse contemporaine, boxe, course et théâtre, Cécile Lassonde met en évidence tout ce qui est mis en jeu dans un instant sportif, les émotions et les pensées contradictoires. Un infernal dialogue entre état combatif et lâcher-prise, entre affrontement et complicité où le dépassement de soi accompagne l'inquiétude, le stress, l'épuisement mais aussi la joie... Ces deux femmes interprètent une seule situation, une seule femme en deux versant : Celle qui lâche / Celle qui tient ; Celle qui compte le KnockOut / Celle qui se relève ; Celle qui court vers l'objectif / Celle qui doute ; CONTINUER, TENIR TÊTE ET RÉSISTER À L'ABANDON est le leitmotiv de cette création qui fait écho par l'univers du sport aux étapes d'une vie.

Chorégraphe

Cécile Lassonde

Interprètes

Zoé Lecorgne et

Cécile Lassonde

Aide à la dramaturgie et création lumière

Sarah Cury

Musique

Alessandro Cortini

Arrangement musical

Grégoire Manhes





AFTER
WORK

ARTISTE À
DÉCOUVRIR

JEUDI 4 AVRIL
2024
19H

BAR DE CRESCO

Une performance
artistique dansée...

LA PLÉNITUDE DES CENDRES

CIE (&) SO WEITER

VENDREDI 26 AVRIL 2024 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO
TARIF B

La Plénitude des cendres invite sur le plateau le champion du monde de boxe Hacine Chérifi et l'acteur Jean-Baptiste Epiard dans une pièce explorant le lien entre arts de la scène et arts du combat.

Conception, texte et mise en scène

Yan Allegret

Avec

Hacine Chérifi et Jean-Baptiste Epiard

Assistante à la mise en scène / Dramaturgie

Sophie Faria

Assistante à la mise en scène / Travail sur

le corps

Maya Vignando

Dramaturgie Première étape de travail

Clyde Chabot

Scénographie

Orazio Trotta

Lumières

Orazio Trotta et Yan Allegret

Création sonore

Fabrice Planquette

Régie générale

Gaëtan Lajoie

Régie son

Vivien Chabin

Regard extérieur

Jean François Munnier

Conseil costume

Anne Buguet

Diffusion

Jean-Luc Weinich - Bureau Rustine

Coproduction

Le Carreau, Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan

Co-réalisation Nouveau Gare au théâtre



DANS LES
MEDIA

« Alliant de splendides images magnifiées d'éclairages en clair-obscur à une très belle bande son, Yan Allegret signe ici une mise en scène prenante et intrigante. »

Le bruit off tribune



TEMPS FORT | SPORT



DIEGO

MARDI 23 AVRIL 2024 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO
TARIF B

Diego nait le 12 juillet 1998, le jour où la France est sacrée championne du monde. Au moment de sa venue au monde, son destin semble scellé et lié à jamais à l'histoire du football.

En utilisant comme point de départ la figure de Diego Maradona, il s'agit de réfléchir sa vie comme un modèle, qui guide des milliers de jeunes gens à travers le globe, comme un symbole. Se pencher sur sa vie c'est se confronter à l'idée de la réussite, de la masculinité, de l'émancipation, de la passion comme moteur, de la perte, du choix, du libre arbitre, et de la chute.

Mise en scène
Barthélémy Fortier
Écriture
Alexandre Cordier
Collaboration
Artistique
Nina Ballester

Avec
Hugo Randrianatoavina
Composition et création musicale
Tommy Hauillard
Scénographie
Emmanuel Lagarrigue

Création lumière
Nicolas de Castro
Création sonore
Clément Vallon



THÉÂTRE

AVRIL

100 M PAPILLON

COLLECTIF COLETTE

MARDI 30 AVRIL 2024 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO
TARIF B

Maxime nageait le papillon. Mais pas dans l'eau. Il était là, devant moi et il nageait. Il m'expliquait les techniques de bras, la poussée de l'eau, la rotation du buste mais aussi la compétition, le coach et les rapports entre nageurs. *Cent mètres papillon*, c'est l'histoire de Larie, jeune nageur, qui rêve d'être un champion.

Création
Collectif Colette
Texte
Maxime Taffanel
Mise en scène
Nelly Pulicani
Avec
Maxime Taffanel
Lumières
Pascal Noël

Création musicale et sonore
Maxence Vandeveld
Création costumes lumières
Elsa Bourdin
Régisseur
Edouard Bonnet ou Paul Berthomé ou Sébastien Marc



« Quel bijou que ce spectacle (...) Poétique, à la fois drôle et émouvant, et d'une virtuosité époustouflante ! »
La Provence

DIMANCHE 5 MAI 2024

AUDITORIUM CRESCO
TARIF D



À 11H
E.T.



STEVEN SPIELBERG
Avec Henry Thomas,
Drew Barrymore,
Dee Wallace

E.T., un extraterrestre, débarque en pleine nuit sur Terre et s'aventure vers Los Angeles. Traqué par des militaires, il se réfugie dans un pavillon de banlieue. Elliot, un jeune garçon, le découvre et va tenter de garder sa présence secrète.



À 14H

CATCH ME
IF YOU CAN

STEVEN SPIELBERG
Leonardo DiCaprio, Tom Hanks,
Christopher Walken

Dans les années soixante, le jeune Frank Abagnale Jr. est passé maître dans l'art de l'escroquerie, allant jusqu'à détourner 2,5 millions de dollars et à figurer sur les listes du FBI comme l'un des dix individus les plus recherchés des États-Unis. Carl Hanratty, agent du FBI à l'apparence stricte, fait de la traque de Frank Abagnale Jr. sa mission prioritaire.



À 19H

THE
FABELMANS

STEVEN SPIELBERG
Gabriel LaBelle, Michelle Williams,
Paul Dano

Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale !

RUMBA SUR LA LUNE

CIE MARIZIBILL

MARDI 7 MAI 2024
9H30 & 10H30

AUDITORIUM CRESCO

À PARTIR DE 2 ANS | TARIF C



Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre. Alors au clair de cette belle lune ronde - qui comme chacun sait, est faite de fromage ! - Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris...

Écriture et mise en scène

Cyrille Louge

Création des marionnettes

Francesca Testi

Interprétation et manipulation

Francesca Testi & Cyrille Louge

Animations

Pierre Bouchon

Régie (en alternance)

Aurore Beck ou Angélique

Bourcet

Musiques empruntées à

Pascal Cornelade, Giora

Feidman, Randy Newman, Jan

A.P. Kaczmarek, Thomas Fersen

Conventionnée par la DRAC de

l'Île-de-France



« Une petite merveille »
Pariscope



LES TÊMÉRAIRES

JULIEN DELPECH ET ALEXANDRE FOULON

JEUDI 16 MAI 2024 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

TARIF B

1894. L'affaire Dreyfus coupe la France en deux. D'un côté, l'armée et l'État propageant des fausses rumeurs baignées d'antisémitisme ; de l'autre, Émile Zola et Georges Méliès. L'un avec sa plume, l'autre avec la première camera au monde, mais tous deux aidés par leurs incroyables femmes, s'engagent dans une lutte pour la vérité. Si la défaite semble toute tracée, leur courage en auront décidé autrement.

Avec

Romain Lagarde, Stéphane Dauch,
Sandrine Seubille, Barbara Lamballais,
Antoine Guiraud ou Arnaud Allain,
Armance Galpin, Thibault Sommain,
Mehdi Bourayou, Charlotte Matzneff



La pièce sera suivie de
la diffusion de *L'Affaire
Dreyfus* de Georges
Méliès, film documentaire
restauré datant de 1899
(durée 13 minutes).



AFTER
WORK

MATRACH

**JEUDI 23 MAI
2024
19H**

BAR DE CRESCO

Mathieu Rachmajda, dit
MattRach, est un guitariste
YouTubeur français, qui
reprend des morceaux
célèbres et actuels avec
sa guitare électrique.



THOMAS FERSEN

MARDI 28 MAI 2024 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO
TARIF A

Mon frère c'est Dieu sur Terre est un spectacle de théâtre musical. Nous y suivons le héros dans sa quête de liberté. Sur son chemin, on trouvera, comme sous une pierre, telle mélodie, parole ou chanson connue du répertoire de Thomas Fersen car elles sont issues du même pays imaginaire.



[AFTER WORK]

JASON MIST

**JEUDI 6 JUIN 2024
19H**

BAR DE CRESCO

Originaire de Nouvelle-Calédonie, auteur compositeur interprète, Jason Mist est un artiste complet qui a la particularité de jouer de la guitare slide.

DIMANCHE 9 JUIN 2024

AUDITORIUM CRESCO
TARIF D

À 11H

FANTASIA

BEN SHARPSTEEN, JAMES ALGAR, SAMUEL ARMSTRONG
Deems Taylor, Leopold Stokowski,
Walt Disney

Une suite de huit dessins animés
illustrant de grands morceaux de
musique classique.



À 14H

WHIPLASH

DAMIEN CHAZELLE
Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un
des meilleurs batteurs de jazz de sa
génération. Mais la concurrence est
rude au conservatoire de Manhattan
où il s'entraîne avec acharnement. Il a
pour objectif d'intégrer le fleuron des
orchestres dirigé par Terence Fletcher,
professeur féroce et intraitable. Lorsque
celui-ci le repère enfin, Andrew se
lance, sous sa direction, dans la quête
de l'excellence...



À 18H30

LA LA LAND

DAMIEN CHAZELLE
Ryan Gosling, Emma Stone, John
Legend

Au cœur de Los Angeles, une actrice
en devenir prénommée Mia sert des
cafés entre deux auditions. De son côté,
Sebastian, passionné de jazz, joue du
piano dans des clubs miteux pour assurer
sa subsistance. Tous deux sont bien loin
de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...



« La La Land est une merveille
de cinéma qui renouvelle la
comédie musicale en rendant
hommage à ses pairs. Le
cinéma, la musique, l'amour, la
vie... What else ? »

Franceinfos culture

CRESCO.. ET AILLEURS !

HISTOIRE DE L'ART CONFÉRENCES GRAND FORMAT

AUDITORIUM CRESCO
DURÉE : 1H30 ENV. | TARIF B

Mélangant spectacle et conférence d'histoire de l'art, ces voyages visuels et sonores vous proposent de (re)découvrir les œuvres des plus grands artistes, comme vous ne les avez jamais vues...

Par Eric Parmentier, historien de l'art et conférencier, diplômé de l'École du Louvre.

Site internet : jeuxvoir.net

LUNDI 6 NOVEMBRE 2023 19H30

Léonard de Vinci : l'expérience de la peinture

Selon Léonard de Vinci (1452-1519), si l'artiste crée avec son imagination, c'est avec l'œil d'un scientifique qu'il doit observer. Celui qui fut peintre, mais aussi dessinateur, sculpteur, architecte, homme de science, ingénieur... correspond parfaitement à la notion courante du génie universel de la Renaissance. Pourtant, en dépit de ses multiples centres d'intérêt, c'est bel et bien la peinture que Léonard a élue comme science suprême, la seule capable de retranscrire la vie dans son ensemble et sa complexité. La conférence reviendra sur l'œuvre peinte de celui qui a définitivement élargi le champ de l'art occidental.

LUNDI 15 JANVIER 2024 - 19H30

Nicolas de Staël : le réel dévoilé

Dépasant l'opposition traditionnelle entre figuration et abstraction, Nicolas de Staël (1914-1955) développe dans l'immédiate après-guerre une peinture qui lui est propre, privilégiant la matière, le geste, la forme et la révélation de l'espace. Sa passion des "grands ciels" et des paysages l'arrime au monde sensible et le pousse à travailler au contact direct de la nature. À l'occasion de la grande exposition rétrospective que lui consacre le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (septembre 2023-janvier 2024), la conférence s'attachera à mettre en lumière cet artiste inclassable, au regard brûlant et perpétuellement en quête.

LUNDI 11 MARS 2024 - 19H30

L'art à la poursuite du temps

Tempus fugit... Comment les artistes se sont-ils, à l'instar des écrivains et des poètes, fait l'écho de l'interrogation de l'homme face au passage du temps ? Des antiques peintures de vanités aux installations récentes de Christian Boltanski, en passant par le cycle contemplatif des Nymphéas de Monet ou les "montres molles" de Salvador Dali, cette conférence thématique vous propose de voyager d'époque en époque, à la découverte de peintres, de

sculpteurs et de plasticiens qui ont tenté d'exprimer toute la gamme des sentiments humains face à cet inexorable écoulement, de l'acceptation au désir fou d'y résister, voire de s'y soustraire.

LUNDI 13 MAI 2024 - 19H30

Art et nature : un mariage d'amour et de raison ?

Des grottes ornées de Lascaux jusqu'aux mouvements de l'Arte Povera et du Land Art au XX^e siècle, les artistes n'ont cessé de créer d'après et avec la nature. À l'heure des défis environnementaux posés à notre société, de nombreux créateurs s'emparent aujourd'hui des questions liées à la protection de la biodiversité et à la transition climatique, et nous invitent à retisser un lien entre l'humain et la sphère du vivant, afin d'imaginer et de construire – face à la catastrophe annoncée – d'autres futurs possibles. Embarquons avec ces artistes – de toute époque et de toute discipline – qui redéfinissent les paradigmes de la création, dans une perspective à la fois esthétique et éthique.

CONFÉRENCE SOCIÉTÉ SAINT- MANDÉENNE D'HISTOIRE

JEUDI 30 NOVEMBRE 2023 - 19H

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H15 | GRATUIT | PLACES LIMITÉES | RÉSERVATIONS AUPRÈS DE LA SOCIÉTÉ SAINT-MANDÉENNE D'HISTOIRE À PARTIR DU LUNDI 2 OCTOBRE 2023 (WWW.HISTOIRE-SAINT-MANDE.ORG) - LES ADHÉRENTS SERONT PRIORITAIRES.

LE DOMAINE DISPARU DE NICOLAS FOUQUET À SAINT- MANDÉ (1654-1661) Architecture et jardin

Intervenant : **Franck Devedjian**,
Historien de l'art

La Ville de Saint-Mandé invite la Société Saint-Mandéenne d'Histoire pour la sortie de son premier livre. La conférence de Franck Devedjian, illustrée par de nombreuses restitutions 3D, sera suivie de la vente et de la dédicace du livre en avant-première.



EXPOSITIONS

À L'HÔTEL DE VILLE

AU PATIO

ENTRÉE LIBRE

SEPTEMBRE

ROSINE DUCROCO

PEINTURE

5-21 SEPTEMBRE 2023

VERNISSAGE LE 5 SEPTEMBRE À 18H



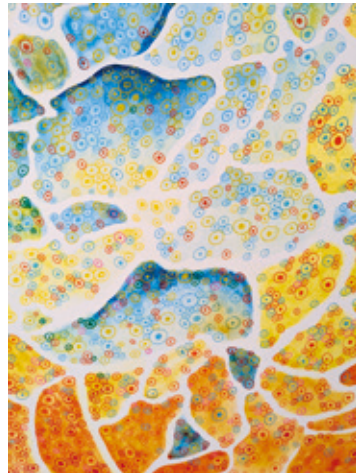
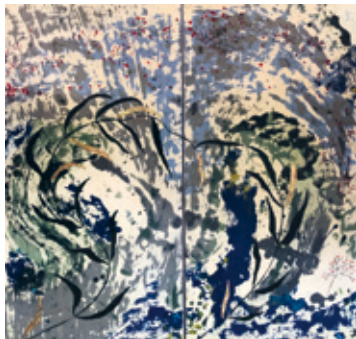
OCTOBRE

NATHALIE LAMBEAUX
DAVID BOURÉ

PEINTURE

3-19 OCTOBRE 2023

VERNISSAGE LE 3 OCTOBRE À 18H





NOVEMBRE

LAURENCE
SIMON
MARC
DELACOURCELLE

PEINTURE & SCULPTURE

7-23 NOVEMBRE 2023

VERNISSAGE LE 7 NOVEMBRE À 18H



DÉCEMBRE

MAX BOISSARD

PEINTURE

12-28 DÉCEMBRE 2023



FÉVRIER

VALERIE COMANDRE

COLLAGES

30 JANVIER-
15 FÉVRIER 2024

VERNISSAGE LE 30 JANVIER À 18H



AU PATIO



MARS

JEAN-LOUIS
FREJABUE

PHOTOGRAPHIE

5-14 MARS 2024

VERNISSAGE LE 5 MARS

À 18H

MAI

MARLENE
ELIAZORD &
JULIE POLETTI

PEINTURE

21-30 MAI 2024

VERNISSAGE LE 21 MAI À 18H



JUIN

FRÉDÉRIC
GOZLAN

PEINTURE

11-20 JUIN 2024

VERNISSAGE LE 11 JUIN À 18H



SEPTEMBRE-OCTOBRE

76° SALON D'AUTOMNE
DE L'ASSOCIATION
NATIONALE DES
ARTISTES FRANÇAIS
(ANAF)

DU JEUDI 21 SEPTEMBRE AU
DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE 2023
DE 14H À 18H (17H LE DIMANCHE 1^{ER}
OCTOBRE)

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE
ENTRÉE LIBRE

Rémy Aron sera l'invité d'honneur.

Rémy Aron, nouveau Président de l'Association de la Maison des artistes, membre de l'Académie nationale de peinture de Chine est un artiste vivant et créant entre la France et la Chine. Il est très actif dans les échanges culturels et internationaux.

Sa formation l'a conduit à une évolution picturale qui lui a permis de dérouler, par l'intérieur et par le travail, les préoccupations picturales professionnelles et la relation intime avec les maîtres de tous les temps, tout en cultivant, en parallèle, le regard sur la nature. Il a obtenu de nombreux prix.

Rémy Aron est un peintre expérimental. Ces expérimentations sont regroupées sous la notion de « Spacisme ». Il joue avec les concepts les plus fondamentaux mais aussi les plus discutés de l'art contemporain.

L'artiste pose la question primordiale que tout peintre, quelle que soit son orientation, doit se poser : où commence l'œuvre et où finit l'objet ?

NOVEMBRE-DÉCEMBRE

SALON D'ART CONTEMPORAIN

DU 18 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2023
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 18H
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 19H

MÉDIATHÈQUE - 3^e ÉTAGE

3 AVENUE DE LIÈGE

ENTRÉE LIBRE

D'année en année, les recherches s'affinent.

D'année en année, tout s'épure.

D'année en année, l'essence même jaillit, fulgurante !
Fulgurante, déroutante car cette quête entraîne chez le spectateur un cheminement aux subtilités musicales ; les silences des espaces entonnent une polyphonie raffinée : elle s'élève, pénétrante.

Verticales et horizontales se répondent en un contrepoint que rythment des nuances délicates, voire imperceptibles. Chaque nuance ouvre une mélodie menant de la Terre au Ciel, vers des immensités inconnues - ou si mal connues. Peu à peu, le corps, l'esprit, l'âme se laissent envahir par l'émotion, contenue, maîtrisée, épurée ; et le plaisir enrobe l'émotion, que ce soit chez Philippe Amiel, Francisc Bordas, Jean-Michel Raczinsky et Marc Vernier !
Les musiques des traits vous happent, transcendant l'émotion. Chaque coloris offre sa spécificité, dévoilant une caractéristique de cette émotion.

D'œuvre en œuvre, le trait s'est en effet affiné ; l'émotion dans son essence berce le corps, l'esprit, l'âme, les emmenant vers cette profondeur inattendue, au-delà de l'émotion intellectuelle, vers les jardins du cœur.

Quatre artistes, quatre chants où verticales et horizontales se rejoignent, se répondent, psalmodient ces chants. Ces traits s'enchevêtrent pour révéler ces espaces où l'émotion peut naître, dévoilant les musiques d'un temps sacré, celui de l'infini.
Or l'invisible n'est-il pas l'essentiel ?

JANVIER

SALON DU LIVRE À PART

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JANVIER 2024
DE 11H À 19H

HÔTEL DE VILLE

ENTRÉE LIBRE

À la rencontre des livres rares, des éditeurs indépendants et de la petite édition, ce salon s'inscrit dans la lignée d'une politique artistique de haut niveau, mise en place depuis de nombreuses années dans notre Ville. Mieux faire connaître à un large public (de plus en plus nombreux), l'Édition indépendante et la Petite Édition, souvent peu ou mal distribuées, ne disposant pas de la visibilité de l'édition traditionnelle. Une quarantaine d'éditeurs vous accueille...
Rencontres et dédicaces.

JUIN

WEEK-END DE L'ART ABORDABLE ET DU STREET ART

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 JUIN 2024
DE 11H À 21H

JARDINS DE L'HÔTEL DE VILLE

ENTRÉE LIBRE

Nouvelle édition de cette manifestation haute en couleurs dont le principe est de créer une rencontre entre les artistes et le public saint-mandéen autour de la vente d'œuvres de qualité à des tarifs accessibles. Animations pour les enfants tous les jours et graffeurs les samedi et dimanche de 15h à 18h.

UNE PETITE FAIM ?

Retrouvez-nous au bar de Cresco, nous vous accueillons avant chaque représentation avec un traiteur, à partir de 18h30 et jusqu'à 23h. Verres de vin, tartes et quiches, fromages et autres délicatesses vous attendent, même après les spectacles. Venez-vous détendre tout en vous régaland dans cet espace convivial situé au rez-de-chaussée, en face de la salle d'exposition.

UNE IDÉE DE CADEAU ?

Offrez des places à vos proches !
Entre jazz, humour et cinéma,
le cadeau idéal pour s'évader.

SERVICES

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

4 AVENUE PASTEUR
94160 SAINT-MANDÉ
01 46 82 85 00

infoscresco@mairie-saint-mande.fr
DIRECTRICE : CATHERINE KING

CRESCO

Entre l'IGN et UBISOFT, se trouve un lieu singulier : Cresco.

Bâti avec une "identité forte" à l'inspiration sculpturale empruntée aux grands arbres avoisinants du bois de Vincennes, Cresco est une fabrique où les arts se rencontrent et se côtoient avec le désir de favoriser la création, l'émergence, l'échange entre la pratique amateur et la pratique professionnelle. Lieu vivant d'expression artistique et culturel où se croisent le cinéma, la musique, le théâtre, des expositions d'art, tout cela parsemé d'un peu de gastronomie partagée entre parents et enfants. Depuis sa création, fin 2019, il accueille des projets divers allant de l'innovation numérique aux disciplines artistiques, et a pour mission d'être un écran pour la création.

Le mot d'origine latine Cresco signifie "croître, grandir". Cresco est un outil qui éveille la curiosité, qui nourrit l'âme. Un lieu qui vit, qui crée, qui réveille ! C'est un lieu qui abrite également les activités artistiques et culturelles de plusieurs associations : Les gens du 4 avril, Téatralala, Bambino Musique, les Concerts Saint-Mandéens, Arts en mouvement, Clapzik, les Cavaliers de la Tourelle, Magic Makers... Et bien d'autres encore.



ACTIVITÉS

ART MUSÉE MÉDIATION

Le musée numérique de la Micro-Folie comporte une belle sélection d'œuvres d'arts des musées nationaux, consultables en accès libre. Grâce aux tablettes, on peut regarder les œuvres de plus près ou faire des jeux pour les plus jeunes.

Accès libre tous les jours.

Art & jeux

- (5-7 ans) les mercredis à 14h
- (3-5 ans) les samedis à 9h30

À travers des jeux et de petites activités d'art-plastique, les enfants se familiarisent avec l'art.

MUSÉE NUMÉRIQUE MÉDIATION

Gratuit sur inscription

Mémo Art (adulte)

Exploration et mémorisation autour de la collection des musées nationaux.

Musée numérique en français (adulte)

Pratiquer son expression française devant des œuvres d'arts.

Musée numérique en anglais (14-18 ans)

Pratiquer son anglais à l'oral par l'exploration des œuvres d'arts de la Micro-Folie, une activité encadrée par une médiatrice bilingue.

MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
Art & Jeux (5-7 ans) 14h 3D facile (8-11 ans) 16h Musée numérique en anglais (14-18 ans) 18h	Mémo Art (adulte) ou Musée numérique en français (adulte) 15h-16h	Couture et Cie (adulte) 14h-16h DIY fashion (11-18 ans) 16h-18h	Art & Jeux (3-5 ans) 9h30
8 € / séance	8 € / séance	20 € / trimestre	8 € / séance

FABRIQUE NUMÉRIQUE

3D facile (8-11 ans)

Activité pour découvrir la modélisation 3D et l'électronique facile : objet fluorescent, villages 3D, robots articulés, ventilateurs solaires ...

Design et Couture

Customiser son look : à partir d'un vieux vêtement, on pourra couper, recoudre, imprimer, teindre, broder ! En roue libre ou d'après nos propositions ("tie dye", sac en jean, tote bag). Le moment sera drôle et sans prétention, pour se jouer des modes, des codes et recycler à volonté !

CrescoLab en autonomie sur RDV

Vous connaissez déjà le CrescoLab et ses possibilités ? Venez créer puis imprimer sur nos imprimantes 3D, floquer sur vos tee-shirts, utiliser la découpe vinyle pour autocollant en tout genre..., la limite : votre imagination !

Atelier "Sub'Sonic"

L'atelier Sub'Sonic est une expérience fabuleuse permettant de visualiser les formes du son en utilisant la danse. Il se compose de 4 petits ateliers :

- La sphère de Chladni : fabrication à partir de haut-parleur ;
- Theremine Ultrasonic : codage arduino, impression 3D et montage de la boîte, décoration avec des stickers ;
- Jeux : battle de formes, par équipe ;
- Gravure laser sur bois.

MICRO-FOLIES

Crescode

Atelier pour s'initier aux bases de la programmation en s'amusant. L'atelier propose plusieurs outils pour explorer la programmation (Code, Editeurs de jeux-vidéo, robotique, modélisation 3D...).
À partir de 8 ans.

Réalité virtuelle

Découverte de la VR, expérience numérique, visite 3D, jeux...

Sur rendez-vous le vendredi pendant les heures d'ouvertures.
1h - À partir de 12 ans.

Discovery Tour

La série des Discovery Tours est composée de jeux spécifiques permettant aux visiteurs de parcourir librement la Grèce antique, l'Égypte ancienne et l'ère viking afin d'en apprendre davantage sur l'histoire et la vie quotidienne dans ces régions et à ces époques.

À partir de 8 ans.

ARCHIVES

4 AVENUE PASTEUR
94160 SAINT-MANDÉ
01 49 57 78 08

archives@mairie-saint-mande.fr

RESPONSABLE DE SERVICE : ARIANE DUTARTRE

VISITE VIRTUELLE DE L'ARTOTHÈQUE

<https://artotheque.saintmande.fr/>

L'objectif majeur des Archives municipales est de conserver la mémoire locale et de gérer l'ensemble des archives publiques produites aujourd'hui par les services municipaux. Elles ont également vocation à recevoir

des archives privées (familiales, d'entreprises, d'associations...) en rapport avec Saint-Mandé par don, dépôt, legs. Pour vos recherches généalogiques, administratives et historiques, le service met à votre disposition son fonds composé de registres d'État-civil, de recensement, de listes électorales, de dossiers de permis de construire, de délibérations... ainsi que des cartes postales anciennes numérisées. La communication des documents peut se faire par correspondance ou sur place, uniquement sur rendez-vous.

Le service assure des actions en terme de valorisation avec notamment, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la création d'un jeu basé sur l'histoire de la ville et son patrimoine bâti.

L'Artothèque se compose de la collection municipale d'art contemporain débutée en 1983 et riche de plus de 400 œuvres à ce jour. Elle est constituée des legs d'artistes professionnels ou amateurs, ayant exposé à la Semaine d'Art Contemporain (SAC) ou au patio de l'Hôtel de Ville.

MÉDIATHÈQUE

3 AVENUE DE LIÈGE
94160 SAINT-MANDÉ
01 49 57 78 44

Site internet : <https://mediatheque.saintmande.fr>

RESPONSABLE DU SERVICE : FLORENCE BREUIL

	ADULTES MUSIQUE/VIDÉO	JEUNESSE
MARDI	14H-19H	14H-18H
MERCREDI	10H-19H	10H-18H
VENDREDI	13H-19H	13H-18H
SAMEDI	10H-18H	10H-18H

La Médiathèque vous accueille sur plusieurs niveaux. La consultation de tout document, libre et gratuite, permet d'avoir accès sur place à la presse quotidienne et à de nombreux magazines ainsi qu'à un fonds diversifié de livres, de CD et de DVD. **L'espace adultes**, situé au rez-de-jardin, propose une large sélection de nouveautés, bandes dessinées, mangas, romans policiers, ouvrages de référence...

ainsi qu'un choix de livres imprimés en grands caractères et des textes lus.

Le premier étage est dédié à la jeunesse. L'équipe de bibliothécaires est à la disposition des plus jeunes pour les conseiller et les aider dans leurs recherches. Un accueil est également réservé aux enseignants ainsi qu'à leurs élèves plusieurs fois par semaine lors d'animations thématiques.

Au deuxième étage, l'espace musique et vidéo vous propose un choix éclectique ainsi qu'une sélection des meilleures sorties. Un espace de travail individuel, disposant d'un accès Wi-Fi, permet aux étudiants de travailler en groupe.

Une boîte à livres, CD et DVD, installée dans le hall du bâtiment, permet de restituer à toute heure les documents empruntés.

Pour toute information, vous pouvez

vous rendre sur le site internet : www.mediatheque.saintmande.fr

La Médiathèque propose un accès à de nombreuses ressources numériques ainsi qu'à EUREKA. De la presse, des films, des concerts, des méthodes de langues, une plateforme dédiée aux enfants... Pour y avoir accès, il suffit d'être inscrit à la Médiathèque.

La Médiathèque programme des rencontres et anime un jeudi par mois les **"jeudis bla-bla"** où chacun est libre de venir présenter ses derniers coups de cœur littéraires.

Elle organise de nombreuses **projections** dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation, du Mois du Film Documentaire, ainsi de la Fête du court-métrage.

L'heure du conte, destinée aux enfants à

partir de 4 ans, est animée un vendredi par mois par des conteurs professionnels. Tout au long de l'année sont programmés

gratuitement animations, spectacles jeune public et l'équipe jeunesse propose aux tout-petits des "P'tites lectures".

Animations gratuites, de préférence sur inscription au 01 49 57 78 44.

LE TEMPS D'UNE PÉRIODE DE TRAVAUX QUI DEVRAIT DURER UN AN ET DEMI, LA MÉDIATHÈQUE DÉMÉNAGERA DÉBUT 2024 ! L'ÉQUIPE DE BIBLIOTHÉCAIRES VOUS ACCUEILLERA AU REZ-DE-CHAUSSÉE DE CRESCO À PARTIR DU MOIS DE MARS 2024, AVANT DE POUVOIR RÉINTÉGRER LES LOCAUX DANS UN BÂTIMENT TOTALEMENT RÉNOVÉ À L'AUTOMNE 2025.

CONSERVATOIRE

11 RUE DE BÉRULLE
94160 SAINT-MANDÉ
01 41 74 03 02

info-conservatoire@mairie-saint-mande.fr

RESPONSABLE DE SERVICE : ALEXIS ROY

LES LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI DE 14H À 22H
LE MERCREDI DE 9H À 22H
LE SAMEDI DE 9H À 17H

ALEXIS ROY, DIRECTEUR ET ASHLEY BEKELIE,
SECRÉTAIRE, VOUS REÇOIVENT DU LUNDI AU
VENDREDI DE 14H À 18H30 ET LE MATIN SUR
RENDEZ-VOUS.

Le conservatoire Robert Lamoureux accueille près de 750 élèves en danse, musique et théâtre. Établissement d'enseignement spécialisé ouvert sur tous les styles et croisant les nombreuses disciplines qu'il enseigne, il offre une place importante aux pratiques pédagogiques innovantes grâce à ses 35 professeurs hautement formés. Dès 5 ans et jusqu'à l'âge adulte, tout le monde peut venir se former ou se perfectionner dans l'un de ses deux sites en cœur de ville grâce à une offre de proximité exigeante et bienveillante.

Disciplines enseignées :

Danse : éveil danse, classique, jazz, barre au sol, ateliers chorégraphiques classique ou jazz pour adultes.

Théâtre : enfants, ados et jeunes adultes explorent l'improvisation comme le répertoire.

Musique : éveil musical, alto, batterie, chant, musiques actuelles, clarinette, contrebasse, cor, flûte, guitare classique, guitare rock/folk/pop, guitare électrique, guitare basse, harpe, hautbois, orgue, percussion, piano, piano jazz, piano musiques actuelles, saxophone, trompette, tuba, violon, violoncelle ; ateliers jazz, big band, orchestres à cordes et orchestres d'harmonie, ensembles de flûtes, de guitares, de clarinettes ; chorales d'enfants ; groupes rock/folk/pop, ateliers soundpainting.

SAISON CULTURELLE 2023/2024

Le conservatoire est un acteur culturel de la Ville de Saint-Mandé. Tout au long de l'année, il se produit dans ses murs mais aussi à l'extérieur pour :

Spectacles de Noël

Les 20 et 21 décembre à 19h • Cresco.

Emotions électriques

Concert des musiques actuelles, le 14 mars à 20h • Cresco.

Concert des débutants

Baptême de la scène pour les nouveaux musiciens, 20 mars à 19h • Mairie.

Gala de danse classique et jazz

Deux grands spectacles des classes de danse au théâtre Antoine Watteau (Nogent-sur-Marne), 16 mars à 17h et 20h.

Jazz au printemps

Spectacle des classes de jazz (danse, musique), le 5 avril à 20h • Cresco.

Festivent

Concert des classes de vents, le 5 juin à 19h • Cresco.

Docteur Jekyll et Mister Haydn

Opéra pour enfants sur la scène de la salle des Fêtes de la Mairie, les 19 et 20 juin à 19h.

Festicordes

Concert des classes de cordes, le 26 juin à 19h • Mairie.

En scène !

L'auditorium du conservatoire accueille le théâtre, la danse et la musique autour de prestations artistiques spécialement conçues pour l'occasion. Surprises et émotions garanties ! À 19h les 12 octobre, 27 novembre, 7 et 18 décembre, 29 janvier, 2 et 29 mai, 12 et 28 juin.

Les bœufs mod'

Musiciens d'origines diverses, cette scène ouverte en musiques actuelles est faite pour vous : venez faire un bœuf avec les professeurs et les élèves du conservatoire. 1 mercredi par mois, renseignements au secrétariat.

SE RENDRE AUX SPECTACLES

① CRESCO

4 avenue Pasteur
01 46 82 85 00
infoscresco@mairie-saint-mande.fr
Métro Ligne 1 - Arrêt Saint-Mandé
ou Bérault
Bus 325 - 56 - 86

② HÔTEL DE VILLE

10 place Charles Digeon

③ MÉDIATHÈQUE

3 avenue de Liège
01 49 57 78 44
accueil.bibliotheque@mairie-saint-mande.fr
www.mediatheque.mairie-saint-mande.fr

④ ÉGLISE NOTRE-DAME DE SAINT-MANDÉ

84 avenue du Général de Gaulle
Bus 86 - 325



INFOS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?



EN LIGNE

Cresco lance son tout nouveau site de billetterie !

Plus ergonomique, découvrez-le sur : saintmande.notre-billetterie.fr

Sur le site de la ville : saintmande.fr



AU GUICHET

Au 4 avenue Pasteur à Saint-Mandé, pendant les horaires d'ouverture (hors vacances scolaires):

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h

Samedi : 14h30-18h

Mercredi : 10h-18h

Et en continu les soirs de spectacle.



MODES DE RÈGLEMENT

Par carte bancaire – En espèces – Par chèque (*à l'ordre du Trésor Public*) –

Avec le pass culture et chèque vacances.

**RENDEZ-VOUS
LE SAMEDI 23
SEPTEMBRE 2023
POUR L'OUVERTURE
DE LA SAISON
2023-2024 !**

**OUVERTURE DE LA
BILLETTERIE EN LIGNE
LE 1^{ER} AOÛT À 10H30**

	Spectacles Cat. A	Spectacles Cat. B	Spectacles Cat. C	Cat. D
Plein Tarif	26 €	21 €	10 €	5 €
Tarif réduit	18 €* [*]	15 €	8 € 5€ (pour moins de 5 ans)	

*Le tarif réduit ne s'applique pas à certains spectacles de catégorie A : Noa, Maxime Le Forestier, François-Xavier Demaison et Thomas Fersen.

**NOUVEAU : UN SPECTACLE EST COMPLET ?
INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE OU AU GUICHET SUR
LISTE D'ATTENTE !**

FAIRE UN DON

Selon ses moyens – sur place
uniquement – en carte bancaire, en
espèces et par chèque
à l'ordre du Trésor Public.

**Pour soutenir les artistes, la création
théâtrale contemporaine et les
projets mis en œuvre et ainsi devenir
spectateur-acteur !**

ABONNEMENTS & CARTE

Les abonnements et la carte vous permettent de bénéficier de meilleurs tarifs.

ABONNEMENT PLURIEL

- **TARIF PLEIN : 51 €** (soit 17€ la place de spectacle)
- **TARIF RÉDUIT : 36 €** (soit 13 € la place de spectacle)

L'abonnement pluriel permet l'achat d'une place pour trois spectacles de catégorie B. L'abonnement est nominatif et ne donne droit qu'à **une seule entrée par spectacle**.

NOUVEAU

PASS CINEMA

Le Pass cinéma permet de réserver un certain nombre de places pour n'importe quelle projection (dans la limite des places disponibles). Le Pass cinéma n'est pas nominatif, plusieurs places peuvent être utilisées pour la même projection.

- **FORFAIT 3 PLACES :**
10 € (soit 1 place offerte)
- **FORFAIT 10 PLACES :**
40 € (soit 2 places offertes)
- **FORFAIT 20 PLACES :**
80 € (soit 4 places offertes)

NOUVEAU

CARTE PRIVILÈGE CRESCO

TARIF UNIQUE : 50 € à l'année

Cette carte annuelle nominative offre de nombreux avantages sur toute la programmation de la saison :

- Tarifs réduits sur les spectacles
- - 10% sur les activités proposées par Cresco
- Offres chez nos partenaires (théâtre, traiteur...)
- Rencontres privilèges (répétitions, visites des coulisses, rencontres artistes...)

NOUVEAU

BILLETS CADEAUX CRESCO

Offrez des spectacles à vos proches grâce aux billets cadeaux ! Plus de renseignements au guichet de la billetterie.

Les tarifs réduits s'appliquent aux : détenteurs de la carte famille nombreuse, moins de 26 ans, plus de 65 ans, bénéficiaires du RSA et de l'allocation chômage, personnes en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes (hors abonnement), détenteurs de la carte privilège Cresco, abonnés de la saison culturelle de Vincennes et personnel communal. **Le tarif réduit ne pourra être appliqué que sur présentation d'un justificatif à jour.**



PASS CULTURE

Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture a pour but de faciliter l'accès des jeunes de 15 à 18 ans à la culture. L'offre individuelle est accessible via l'application dédiée et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge. Dans le cadre de ce dispositif, la Ville de Saint-Mandé et Cresco proposent toute l'année de nombreuses places de spectacles et de cinéma. Informations et réservations en solo ou en duo disponibles via le site et l'application Pass Culture.



CULTURE DU CŒUR

Cette association permet de mettre à disposition des invitations (spectacle vivant, concert, musée...) aux organismes sociaux adhérents afin de favoriser l'accès à la culture aux personnes en situation de précarité. Dans ce cadre, la Ville de Saint-Mandé et Cresco leur proposent une sélection de spectacles, de projections et d'activités tout au long de l'année.



CRESCO
Direction Culture
4 avenue Pasteur
94160 Saint-Mandé
01 46 82 85 00
infoscresco@mairie-saint-mande.fr
www.saintmande.fr



SAINT-MANDÉ
CRESCO ET FLORESCO