



LE DOMAINE DISPARU DE NICOLAS FOUQUET À SAINT-MANDÉ (1654-1661)

L'énigmatique demeure de Nicolas Fouquet, surintendant des finances de Louis XIV, située à Saint-Mandé, est l'objet d'un ouvrage richement documenté qui vient d'être publié par la Société Saint-Mandéenne d'Histoire.

Enrichi de nombreuses restitutions 3D, cet ouvrage vous invite à découvrir, pour la première fois depuis l'arrestation du surintendant, les fastes disparus du domaine de Saint-Mandé, comme si cette propriété n'avait jamais cessé d'exister...

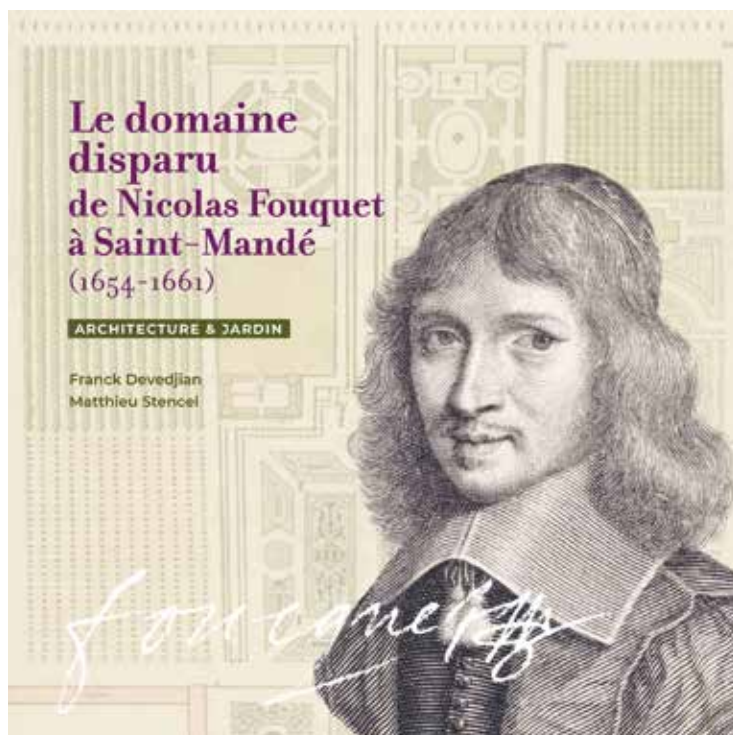
FOUQUET, UN PERSONNAGE DE ROMAN

Surintendant des finances de Louis XIV, Nicolas Fouquet (1615-1680) est célèbre pour avoir été l'un des plus brillants ministres de l'Histoire de France. Sa chute, son arrestation par d'Artagnan en 1661, et sa condamnation à finir ses jours en prison à Pignerol en ont fait un personnage de roman. Son ascension sociale jusqu'aux plus hautes marches du pouvoir auprès de Mazarin laissait pourtant présager une toute autre histoire : Nicolas Fouquet ne se voyait-il pas devenir Premier ministre après la mort du Cardinal ? Dans cette optique, il ne laissait rien au hasard : l'embellissement de son château de Vaux-le-Vicomte n'avait-il pas pour but de montrer aux créanciers de l'État la saine et bonne gestion des finances de la France ? C'est toutefois dans sa propriété de Saint-Mandé, son principal lieu de séjour, que Nicolas Fouquet était tel qu'en lui-même.



LE DOMAINE DE SAINT-MANDÉ

Les écrits sur la vie de Nicolas Fouquet, sa carrière, la construction de son château de Vaux-le-Vicomte et les somptueuses fêtes qu'il y donna ne manquent pas. Toutefois, rien ou presque sur son domaine de Saint-Mandé qu'il fit embellir sans discontinuité de 1654 à 1661, grâce à l'aide des meilleurs artistes de son temps et qui, à bien des points de vue, tenait pourtant une place majeure au milieu du XVII^e siècle français. Face à ce constat, la Société Saint-Mandéenne d'Histoire a décidé de publier une série de plusieurs ouvrages thématiques en collaboration avec des historiens spécialistes du Grand Siècle. Le premier opus propose une restitution des bâtiments et du jardin à leur état d'apogée, en 1661. Les suivants traiteront, quant à eux, de la vie à Saint-Mandé, des riches collections qu'on pouvait y trouver et de la lente disparition d'un domaine qui représenterait aujourd'hui près d'un quart de la superficie de notre commune*.



LE DOMAINE DISPARU DE NICOLAS FOUQUET À SAINT-MANDÉ
(1654-1661)

TOME 1 : ARCHITECTURE & JARDIN

44 pages • 16 €

DISPONIBLE À PARTIR DU JEUDI 30 NOVEMBRE 2023.

LANCEMENT OFFICIEL DU LIVRE

**Jeudi 30 novembre 2023 à 19h dans les salons
de l'Hôtel de Ville de Saint-Mandé**

Au programme :

Présentation du livre par Franck Devedjian,
co-auteur et historien de l'art
Parenthèse musicale - Cocktail - Vente et
dédicaces

**Places limitées - Inscription obligatoire
avant le mercredi 15 novembre 2023**

Par courriel : contact.ssmh@gmail.com

Plus d'informations :

[https://www.histoire-saint-mande.org/
espacelibrairie](https://www.histoire-saint-mande.org/espacelibrairie)

*L'ensemble architectural et paysagé étaient situés dans un quadrilatère compris approximativement entre l'avenue Daumesnil, la rue Jeanne d'Arc, la rue du Commandant-Mouchotte, la rue de l'Épinette et le boulevard de la Guyane.