



2022 SAISON CULTURELLE 2023

SOMMAIRE

PAGE	SEPTEMBRE
4	22 IANNIS PLEDEL <small>EXPOSITION</small>
5	25 OUVERTURE DE SAISON <small>PUZZLING</small>
60	29 75° SALON D'AUTOMNE ANAF <small>SALON</small>

	OCTOBRE
6	2 ENGLISH SUNDAYS <small>THÉÂTRE</small>
7	4 LA FEMME QUI NE VIEILLISSAIT PAS <small>THÉÂTRE</small>
8	6 DENIS <small>MUSIQUE</small>
9	8 EN T'ATTENDANT <small>JEUNE PUBLIC</small>
10	11+12 CAMILLE, CAMILLE, CAMILLE <small>THÉÂTRE</small>
10	13 CAMILLE CLAUDEL <small>CINÉMA</small>
11	14 LABO DES VOIX <small>MUSIQUE</small>
11	16 ERNEST & CELESTINE <small>CINÉMA</small>
12	19 L'ENVOL DE LA FOURMI <small>JEUNE PUBLIC</small>
13	20 ALEX VIZOREK <small>THÉÂTRE</small>

	NOVEMBRE
14	8 UNE NUIT AVEC MONSIEUR TESTE <small>THÉÂTRE</small>
15	15 MADELEINE, MOLIÈRE & LES ITALIENS <small>THÉÂTRE</small>
16	16 MON BEAU VILLAGE : AU LADAKH, INDE <small>CINÉMA / MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE</small>
21	17 PROUST, RÊVERIES COULEURS DU TEMPS <small>MUSIQUE</small>
17	19 HAPPINESS <small>CINÉMA / MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE</small>
62	19 SALON D'ART CONTEMPORAIN <small>EXPOSITION</small>
17	20 SING ME A SONG <small>CINÉMA / MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE</small>
18	23>27 SAINT-MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL <small>MUSIQUE</small>
20	23 L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS <small>JEUNE PUBLIC</small>

PAGE	DÉCEMBRE
22	4 LE PETIT CHAPERON ROUGE <small>JEUNE PUBLIC</small>
23	7 PRINCESSE K <small>JEUNE PUBLIC</small>
24	9 SOUS LA NEIGE <small>JEUNE PUBLIC</small>
25	14 LES RENCONTRES DU CONSERVATOIRE <small>MUSIQUE</small>
25	15 ANNETTE <small>CINÉMA</small>
26	18 NOËL À LA HAVANE <small>MUSIQUE</small>

	JANVIER
27	5 BENJAMIN GEORGEAUD <small>EXPOSITION</small>
6	8 ENGLISH SUNDAYS <small>THÉÂTRE</small>
28	10 TANGUY PASTUREAU <small>THÉÂTRE</small>
28	11 LE POINT VIRGULE <small>THÉÂTRE</small>
29	12 MARION MEZADORIAN <small>THÉÂTRE</small>
30	15 WALLACE ET GROMIT <small>CINÉMA</small>
31	20+21 L'EMBARCADÈRE <small>JEUNE PUBLIC</small>
32	24 JULIEN CLERC <small>MUSIQUE</small>
32	26 MONTY PYTHON LE SENS DE LA VIE <small>CINÉMA</small>
33	31 ANDROMAQUE <small>THÉÂTRE</small>
63	28+29 SALON DU LIVRE À PART <small>SALON</small>

	FÉVRIER
34	2 ANNIE HALL <small>CINÉMA</small>
35	4 PAPIERS DANSÉS <small>JEUNE PUBLIC</small>
36	5 KERITY <small>CINÉMA</small>
37	7 RANGE TON CŒUR ET MANGE TA SOUPE <small>CRÉATION</small>
38	10+11 LES YEUX DE TAQIQI <small>JEUNE PUBLIC</small>
39	14 LOU CASA, BARBARA & BREL <small>MUSIQUE</small>
40	16 LA MANDOLINE <small>MUSIQUE</small>
11	17 LABO DES VOIX <small>MUSIQUE</small>

PAGE	MARS
40	7 AVEC <small>THÉÂTRE</small>
41	9 YOUR NAME <small>CINÉMA</small>
42	14+15 À MOI <small>JEUNE PUBLIC</small>
25	17 LES RENCONTRES DU CONSERVATOIRE <small>MUSIQUE</small>
43	21 BIRGIT KABARETT <small>THÉÂTRE</small>
44	28 LA PROMESSE DE L'AUBE <small>THÉÂTRE</small>
45	30 SOIF <small>THÉÂTRE</small>

	AVRIL
46	2 LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES <small>CINÉMA</small>
6	4 ENGLISH SUNDAYS <small>THÉÂTRE</small>
46	6 MICHAËL TERRAZ <small>EXPOSITION</small>
47	6 SUPERBUS <small>MUSIQUE</small>
48	18 BARTHÉLÉMY FORTIER <small>CRÉATION</small>
48	20 CREEPY <small>CINÉMA</small>

	MAI
49	9 FAZER E CANTAR <small>MUSIQUE</small>
50	10 NONNA(S) DON'T CRY <small>THÉÂTRE</small>
11	12 LABO DES VOIX <small>MUSIQUE</small>
25	13 LES RENCONTRES DU CONSERVATOIRE <small>MUSIQUE</small>
51	14 LE MAGICIEN D'OZ <small>CINÉMA</small>
53	23 TIRÉSIAS <small>CRÉATION</small>
51	25 JUDY <small>CINÉMA</small>

	JUIN
54	2+3 COMME SUSPENDU <small>JEUNE PUBLIC</small>
55	6 ALICE GUY <small>THÉÂTRE</small>
56	8 BE NATURAL <small>CINÉMA</small>
57	21 FILLS MONKEY <small>FÊTE DE LA MUSIQUE</small>
65	23>26 SALON DE L'ART ABORDABLE <small>EXPOSITION</small>

Chères Saint-Mandéennes, chers Saint-Mandéens,

C est avec un immense plaisir que nous vous présentons la saison culturelle 2022 / 2023.

Le thème de cette nouvelle saison est consacré au temps, ce temps qui nous est si cher et qui rythme notre vie de tous les jours.

Le temps de la vie qui passe, le temps des saisons qui s'écoulent, le temps du tempo de la musique, des mouvements de la danse et de la respiration du théâtre.

La Municipalité a choisi de nouveaux programmes riches en styles, en couleurs, en expression, composés de spectacles vivants et d'artistes talentueux.

En venant à ces concerts, représentations et expositions, soyez assurés de passer de bons moments d'émotion et de découvertes incontournables.

"Le temps mûrit toutes choses, par le temps toutes choses viennent en évidence, le temps est père de la vérité "

François Rabelais.

Prenons le temps du temps et que le spectacle commence . .



Julien Weil
Maire de Saint-Mandé
Vice-Président du Conseil
Départemental du Val-de-Marne



Jacques Guionet
Adjoint au Maire délégué aux Affaires
Culturelles à l'Enseignement Artistique
et au Patrimoine

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2022

FLOATING SOULS

IANNIS PLEDEL

DU JEUDI 22 SEPTEMBRE AU VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022

VERNISSAGE 25 SEPTEMBRE - 16H30

CRESCO

EXPOSITION | ENTRÉE LIBRE

Iannis Pledel, artiste peintre et photographe, expose pour la première fois ses huiles sur toile intitulées *Floating Souls* qui représentent chaque jour de la semaine et questionnent sa vision personnelle du temps qui passe et se répète.

Son approche esthétique se joue de scènes où les éléments et les personnages s'enchevêtrent. Elle s'inspire d'univers variés à la fois dans la peinture comme celle d'Hockney ou de Manet, que dans la pensée comme celle de Foucault ou de Virilio.

De ses œuvres se dégage une beauté propre à l'artiste avec la force d'une palette lumineuse tout en dévoilant une atmosphère énigmatique qui ne cesse d'interpeller. Les formes se révèlent et se dérobent pour laisser place à des espaces inattendus. Chaque peinture a un sens scénique avec son temps suspendu et ses propres vibrations.

Cette exposition, que Cresco lui consacre dès la rentrée culturelle de septembre, sera l'occasion pour les Saint-Mandéens de découvrir un des grands artistes français.



OUVERTURE DE SAISON



PUZZLING

LES ILLUSIONNISTES

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2022 – 17H30

CRESCO
SPECTACLE FAMILIAL | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
Infoscresco@mairie-saint-mande.fr



Stage de magie,
mentalisme,
manipulation
à partir de 16 ans

Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec nos certitudes. Ils détournent notre attention, nous manipulent, nous questionnent, nous font douter, et en même temps souvent nous font sourire. Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme. Ils les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. En revisitant de façon contemporaine les codes de la magie traditionnelle, ils vous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser. C'est avec humour et habileté qu'ils nous surprennent et nous troublent pour mieux manipuler nos perceptions.

Avec leur nouveau spectacle *Puzzling*, ils nous font remettre en question notre vision du réel, de ce qui peut arriver. Et pour cela, ils n'hésitent pas à prendre des risques : à chaque spectacle, 1000 euros sont mis en jeu pour les spectateurs qui se sentent de défier les lois du hasard.

Est-il possible de gagner au bonneteau ? Quels sont les chances pour que deux spectateurs qui ne se connaissent pas, choisis au hasard, réalisent le même dessin ? Est-il possible de prédire à l'avance les choix des spectateurs ? De faire le même rêve qu'une spectatrice ?

Conception et interprétation
Rémy Berthier et Matthieu Villatelle
Création lumière

Yann Struillou

Régie

Tom Dekel en alternance avec Yann Struillou

Regard extérieur

Kurt Demey

Production

Cie Stupefy

Site Cie

www.lesillusionnistes.fr

Facebook

www.facebook.com/lesillusionnistes.fr

D'après le spectacle "Cabaret magique", sur une commande de la Mégisserie, scène conventionnée de Saint-Junien, du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine et de la compagnie Le Phalène. Nous remercions Léo Reynaud et Aurélie Lepoutre pour leur aide et leurs conseils et Thierry Collet pour nous avoir sollicités sur la première mise en chantier du projet.



ENGLISH SUNDAYS

THÉÂTRE EN ANGLAIS ET BRUNCH

CIE THE BIG FUNK COMPANY

DIMANCHE 2 OCTOBRE 2022 - 11H

DIMANCHE 8 JANVIER 2023 - 11H

MARDI 4 AVRIL 2023 - 19H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 €

SUIVI D'UN BRUNCH UNIQUEMENT LES DIMANCHES (FACULTATIF). 10 €

Theater and Brunch

Three one-act plays in English with a brand new theme every time, followed by an English/US style brunch. The plays are performed in English and surtitled in French.

Dimanche 2 octobre 2022 | 11H | *A funky state of mind*

Dimanche 8 janvier 2023 | 11H | *Unexpected relationships*

Mardi 4 avril 2023 | à partir de 19H | *Special Shakespeare evening* en partenariat avec la Fabrique Shakespeare (Festival Shakespeare d'avril! 2023)

- 19H Theater - *Come enjoy*, excerpts from Shakespearean classics... with a twist!
- 20H British snacks - with the cast of the plays
- 21H Screening of *Shakespeare in Love*, comedy-drama directed by John Madden

Les 3 séances de "English Sundays" sont disponibles à l'achat individuellement ou groupées avec un tarif préférentiel grâce à l'abonnement VO. *Voir page 66.*

Producers

Tiffany Hofstetter, Clarence Tokley

Stage Manager

Jeremy Coffman

Cast

An ensemble of international bilingual professional actors

LA FEMME QUI NE VIEILLISSAIT PAS

GRÉGOIRE DELACOURT
MISE EN SCÈNE DE TRISTAN PETITGIRARD

MARDI 4 OCTOBRE 2022 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO
DURÉE 1H30 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 25 € / TR 17 €

Betty a trente ans quand elle devient un modèle du grand projet photographique de Fabrice, "Du temps". Depuis vingt ans déjà, il photographie des modèles chaque année, à date fixe... « À quarante-sept ans, je n'avais toujours aucune ride du lion, du front, aucune patte d'oie ni ride du sillon nasogénien, d'amertume ou du décolleté ; aucun cheveu blanc, aucun cerne ; j'avais trente ans, désespérément. »



Après le spectacle !
Rencontre avec les artistes
au bar de Cresco



« Un beau moment de théâtre »
Sophie Jouve / France culture
« Magistral ! »
Hélène Chevrier -
Théâtral Magazine

Comédienne
Françoise Cadol
Scénographie
Pauline Gallot
Créateur lumières
Denis Schlepp
Compositeur
Romain Trouillet
Régisseur
Jules Fernagut
Production
Atelier Théâtre actuel
Cie Françoise Cadol





DENIS

JEUDI 6 OCTOBRE 2022 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H30 | À PARTIR DE 8 ANS | TARIFS TP 20 € / TR 15 €

Saint-Mandéen de cœur, Denis est un chanteur auteur-compositeur. Il présentera son nouvel album, sobrement intitulé "Denis".

Une introspection tendre et personnelle où il se dévoile intimement, dans la simplicité même d'une mise à nu.

En français dans le texte, ses influences musicales sont inspirées tant par la folk anglo-saxonne que par des chanteurs français qu'il affectionne particulièrement : Souchon et Bashung.

Denis sera sur scène en trio, avec des projections vidéos et des invités.

Cette soirée sera l'occasion de fêter ensemble la sortie de son nouvel album !



Après le spectacle !
Rencontre avec l'artiste à
l'espace bar de Cresco

Guitare et chant

Denis Jacquinet

Arrangements

Bastien Lucas

Vidéos, visuels & photos

Michaël Terraz

EN T'ATTENDANT

JEUNE PUBLIC



OCTOBRE

COMPAGNIE
DES PETITS PAS
DANS LES GRANDS

D'APRÈS LE LIVRE
ILLUSTRÉ
D'ÉMILIE VAST

**SAMEDI 8 OCTOBRE
2022**

11H & 16H30

MÉDIATHÈQUE

DURÉE 25 MN

À PARTIR DE 12 MOIS

GRATUIT SUR RÉSERVATION

01 49 57 78 44

Mis en scène par Audrey Bonnefoy

Interprétation

Lisa Léonardi et Chloé Sourbet /

Dorothee Goxe

Création musicale

Dorothee Daniel

Création des marionnettes

Alexandra Basquin

Scénographie

Guillaume Hunout

Création lumière

Julien Barillet

Costumes

Suzanne Lassalle

Conseil marionnettique

Philippe Rodriguez-Jorda

Conseils et petites mains

Maya Thébeault et Fabienne Huygvelde

Maquettes et réalisation des jupons

Classe de DTMS habilleuses

Illustrations et communication

Emilie Vast et Marie Giraud-Liansot

Administration / Production

Colette Lacrouts

Diffusion

Florence Chérel/Mynd Production

En t'attendant, d'après le livre illustré d'Émilie Vast, mêle danse, langue des signes et marionnettes pour plonger le spectateur dans la grossesse d'une maman qui regarde la nature, comme elle, se transformer.





CAMILLE, CAMILLE, CAMILLE

MARDI 11 & MERCREDI 12 OCTOBRE 2022
20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H30 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 €
TARIF ASSOCIATION POUR LE 12/10

Pièce aux accents singuliers. 3 Camille se rencontrent à trois âges de leur vie. Camille jeune, impétueuse. Camille, brisée par sa rupture avec Rodin. Et Camille internée. Une pièce engagée où la place de la femme est questionnée.



Après le spectacle !
Discussion au bar de Cresco
et découverte des œuvres
cachées de Camille Claudel

Comédiennes
Sylvia Amato / Laurence Brerheret
Virginie Bosc
Mise en scène
Antoine Noeul, arrière petit-neveu
de Camille Claudel & Diane Launay



Séance précédée d'une conférence d'histoire de l'art sur Camille Claudel

Présentation d'Eric Parmentier à 18h30 suivie d'un échange avec Bruno Nuytten

CAMILLE CLAUDEL



BRUNO NUYTEN

JEUDI 13 OCTOBRE 2022 - 18H30

AUDITORIUM CRESCO
5 €

Camille Claudel voue ses jours et ses nuits à sa passion, la sculpture. Soutenue par son père et son frère Paul, elle rêve d'entrer dans l'atelier du grand maître Auguste Rodin. Après lui avoir démontré son talent et sa détermination à travailler avec lui, Rodin l'engage comme apprentie avec son amie Jessie. Camille tombe rapidement éperdument amoureuse du maître. Elle devient son égérie et ravive son imagination quelque peu éteinte. Très vite, elle travaille de plus en plus pour Rodin...



LABO DES VOIX

CONTRE-TÉNOR MATHIEU SALAMA

**VENDREDIS 14 OCTOBRE 2022 | 17 FÉVRIER
2023 | 12 MAI 2023 - 20H30**

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H30 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIF ASSOCIATION

1 • Hommage à deux grands compositeurs baroques : Vivaldi et Haendel

Georg Friedrich Haendel est sans doute le premier grand compositeur européen de l'histoire de la musique. Auteur de plus de quarante opéras, Haendel a écrit une musique éminemment vocale, aux courbes naturelles, à l'éloquence raffinée et élégante. Son sens de la ligne mélodique n'a pas son pareil grâce à la fréquentation de grandes chanteuses et castrats de l'époque.

2 • Les folles années de l'opérette

Plus que jamais, l'art qui fait rire et qui apporte l'agréable et réconfortante détente s'avère indispensable. Du point de vue artistique, une opérette spirituelle et réussie peut être bien plus instructive qu'un opéra qui est resté figé dans son moule conventionnel.

3 • Hommage aux compositrices baroques et contemporaines

Un programme dédié aux compositrices italiennes du XVII^e siècle à nos jours. Les œuvres de ces immenses musiciennes, profondément engagées dans les débats esthétiques de leur époque, demeurent d'irremplaçables témoignages du raffinement de la culture italienne au début du Seicento.



L'INSTANT
CINÉ

ERNEST & CELESTINE

BENJAMIN RENNER,
VINCENT PATAR ET
STÉPHANE AUBIER

DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022 - 11H

AUDITORIUM CRESCO

CINÉ EN FAMILLE | 5 €

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.



L'ENVOL DE LA FOURMI

CIE AU FIL DU VENT

MERCREDI 19 OCTOBRE 2022
10H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 40 MN | À PARTIR DE 3 ANS | TARIFS TP 10 € /
 TR 8 € / -5 ANS 5 €

Au commencement il y a Fourmi, clowne sensible, délicate et maladroite. De pas de côté en pas trébuchants, de tout petits pas en grandes enjambées, elle cherche à trouver sa place. Des êtres singuliers entrent en scène avec elle et partagent ce rêve un peu fou : voler.

Prendre son élan, déambuler sur un fil par tous les moyens, chaque découverte est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre la clowne funambule et les petites artistes aux becs fins, la complicité se construit à chaque pas.



Après le spectacle !
 Discussion avec l'artiste

Conception

Johanna Gallard

Création lumières

Laurent Morel

Mise en scène

Adell Nodé Langlois

PARTENARIAT VINCENNES

AD VITAM

ALEX VIZOREK

JEUDI 20 OCTOBRE 2022 – 20H

CENTRE CULTUREL GEORGES-POMPIDOU DE VINCENNES
142, RUE DE FONTENAY – 94300 VINCENNES

DURÉE 1H20 | TARIFS : PLEIN 26 € ; RÉDUIT (Abonnés de CRESCO) 18 €
vincennes.fr – rubrique Billetterie (à partir du 1^{er} août 2022)

Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle “AD VITAM”. Spectacle sur la... mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme : appelé aussi *la petite mort*, Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la VIE.

Le saviez-vous ? Il y a quelques années Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. *Alex Vizorek est une œuvre d'art* a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à L'Olympia. Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici !

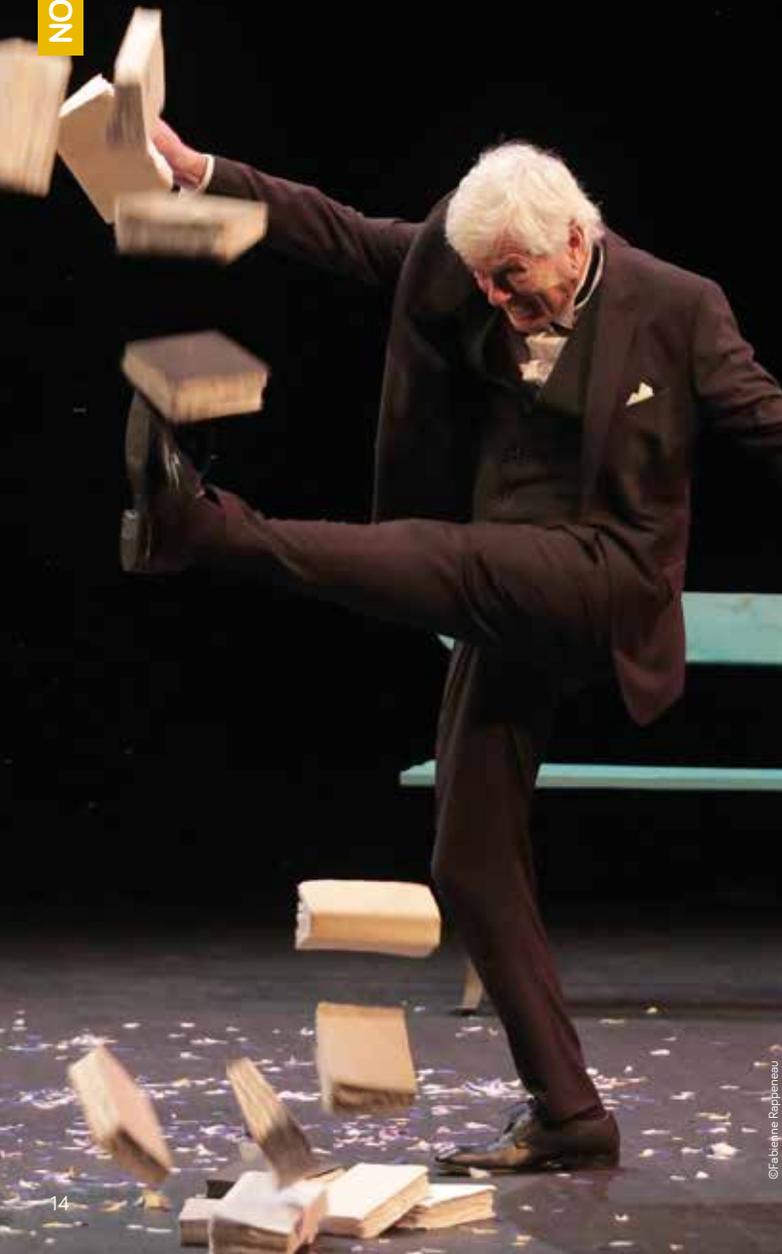


« À la fois élégant, populaire et érudit, jamais donneur de leçons, le grand Vizo fait à nouveau mouche, et on en redemande ! »
Sortir Télérama

Mise en scène
Stéphanie Bataille
Scénographie
Julie Noyat et
Johan Chabal
Lumières
Johan Chabal
Production
TS3 – FIMALAC
ENTERTAINMENT

NOMINATION MOLIÈRES 2022 – HUMOUR





UNE NUIT AVEC MONSIEUR TESTE

ÉCRIT & MIS EN SCÈNE PAR
FRANÇOISE CADOL

MARDI 8 NOVEMBRE 2022 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H20 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 25 € / TR 17 €

Un huis clos à quatre dans le bureau d'un écrivain.
Un vote, une question de vie ou de mort.
Un accord à trouver avant 5 heures du matin.
Une pendule dont les aiguilles s'affolent.
Le Temps, qui n'est peut-être pas ce que nous en voyons.
Un mystère pour les uns, un manque de données pour Teste.
Un carnaval étrange.



Ateliers des imaginaires

- 1 • Un atelier d'écriture. Ouvrir son imaginaire. Observer. Écrire
- 2 • Un atelier d'oralité. Lire un texte à voix haute (rythme, aisance, regard, voix...)

Comédiens

François Dunoyer
Françoise Cadol
Louise Lemoine Torrès
Stéphane Bernard
Création Lumières
Denis Schlepp
Composition
Franck Gervais,

Nicolas Montier &
Thomas Parle

Costumes
Alice Touvet

Magie
Vincent Delourmel
Chorégraphie
Jeremy Braitbart

Production

Aline Pelissier
Régisseur
Jules Fernagut
Assistant mise en scène
Franck Gervais
Illusionniste
Vincent Delourmel

MADELEINE, MOLIÈRE & LES ITALIENS



COMPAGNIE INTERNATIONALE

MARDI 15 NOVEMBRE 2022 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 50 MN | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 €

Madeleine, Molière et les Italiens c'est d'abord le récit d'un moment charnière pour l'histoire de notre culture où le théâtre devient à la fois populaire et subversif, où le divertissement est toujours associé aux thèmes d'actualités.

Il s'agit ici de parcourir à travers la voix d'une seule comédienne une multitude de personnages et d'histoires qui ont contribué à la fondation de nos racines culturelles européennes. Ces personnages seront interprétés grâce à des masques et une marionnette, afin d'évoquer mais aussi de revisiter le théâtre du XVII^e siècle.

En plein 400^e anniversaire de la naissance de Molière, nous souhaitons tourner notre regard vers celle qui a partagé sa vie et son œuvre : Madeleine Béjart. Qui est Madeleine Béjart, figure plurielle, à la fois poétique et pragmatique ? Qui est cette femme qui nous parle de culture et de théâtre de troupe, qui nous libère et nous élève ?

Mise en scène

Chiara Brecci
Claire Tudela
Giulia Filcanapa (Collaboration
artistique)

Création des masques

Stefano Perocco di Meduna et Yohan Chemmoul

Création de la marionnette

Stefano Perocco di Meduna

Production

Compagnie Internationale



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022

MÉDIATHÈQUE + CRESCO

L'INSTANT
CINÉ

Tous les films présentés lors du *Mois du film documentaire* rendent compte d'une diversité de formes et de regards.

Tout comme les salles de cinéma participantes et les nombreuses associations, établissements culturels, éducatifs et sociaux, impliqués dans un travail d'action culturelle et de défense d'un cinéma diversifié, la Médiathèque de Saint-Mandé a choisi de rendre disponibles des films inédits au public lors de plusieurs projections.



MON BEAU VILLAGE : AU LADAKH, INDE

UN FILM DOCUMENTAIRE
DE CHRISTIANE MORDELET ET STANZIN DORJAI

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022 - 15H

MÉDIATHÈQUE

DURÉE 26MN | À PARTIR DE 8 ANS | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Dans les montagnes de l'Himalaya, tout au Nord de l'Inde, Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'école et son village du haut Ladakh, Gya, balayé par les vents à 4300 m d'altitude. Toujours accompagnée de sa sœur Kaskeet, elles nous présentent leur quotidien. Cette année, elles décident de faire la grande procession de Gotchac pour la première fois.



HAPPINESS

UN FILM DOCUMENTAIRE
DE THOMAS BALMÈS

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 - 19H

MÉDIATHÈQUE

DURÉE 1H15 | À PARTIR DE 12 ANS | ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

Peyangki est un petit moine bouddhiste de huit ans, solitaire et rêveur. Il vit avec sa mère dans un village isolé du Bouthan, à 4000 mètres d'altitude. La route arrive bientôt. Et avec elle, l'électricité et la télévision. L'oncle de Peyangki décide d'aller à la capitale, à trois jours de marche, pour acheter un poste. Peyangki, qui n'a jamais vu la ville, part avec lui.

SING ME A SONG

UN FILM DOCUMENTAIRE
DE THOMAS BALMÈS

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022 - 11H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H35 | À PARTIR DE 12 ANS | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. L'arrivée récente d'internet entraîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère ?



« Un documentaire aux images splendides »
L'Obs

« Un film édifiant aux images d'une beauté époustouflante »
Le Parisien

« Thomas Balmès décèle l'étrange poésie qui surgit de ce mélange irréel de tradition et de modernité »
Le Monde

SAINT-MANDÉ CLASSIC

4^E ÉDITION

DU MERCREDI 23 AU DIMANCHE 27 NOVEMBRE
2022

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 1^{ER} JUILLET 2022
SUR WWW.SAINT-MANDE-FESTIVAL.COM



La quatrième édition de Saint-Mandé Festival va faire résonner notre Ville de sonorités éclatantes et la faire vibrer pendant une semaine !

Les plus grands noms du jazz et de la musique classique nous accompagneront durant toute cette édition, le **Trio de Stochelo Rosenberg** nous fera redécouvrir les plus grands thèmes de **Django Reinhardt**.

De l'auditorium du Cresco au hall de l'Hôtel de Ville, en passant par le conservatoire, les cafés ou les rues de Saint-Mandé, plus d'une vingtaine d'artistes prestigieux seront à l'affiche !

JAZZ FESTIVAL

STOCHELO ROSENBERG TRIO

Le guitariste hollandais **Stochelo Rosenberg** est non seulement l'un des meilleurs représentants du jazz manouche, mais en est aussi une icône incontestée.

Sa virtuosité brillante et saisissante, ainsi que son jeu extrêmement mélodieux font pétiller les yeux de tous les guitaristes du monde.



©DR



DANS LES MEDIA

« Le Rosenberg est reconnu comme le symbole du jazz manouche après avoir enregistré 15 albums et sillonné les plus grandes scènes internationales »
Le Parisien

COLLECTIF PARIS SWING

Le **Collectif Paris Swing** propose une relecture des premières chansons qui pouvaient être jouées dans les rues de la Nouvelle-Orléans, à Storyville dans les dancings, honky-tonks et autres cabarets du début du vingtième siècle, celles qui ont bercé les premières années d'Armstrong, de Bechet et des nombreux autres géants de l'histoire du jazz.

Le groupe respire l'insouciance des années folles, du Charleston au Black Bottom, du stride de Fats Waller aux envolées de Sidney Bechet, Benny Goodman, Glenn Miller ou Louis Armstrong, le tout dans une ambiance de fin de prohibition.



©DR



DANS LES MEDIA

« Grâce à la fougue et à l'énergie déployées, on vibre et ça fait du bien. »
France musique

LIAT COHEN & ETY LAMIRAND

Surnommée "princesse de la guitare classique", lauréate du Prix Nadia et Lili Boulanger de la fondation de France ; **Liat Cohen** a bouleversé le répertoire de la guitare classique. Lauréate de nombreux concours internationaux, elle est invitée à jouer avec des grands orchestres, chefs, solistes et artistes lyriques les plus célèbres. Liat a enregistré de nombreux albums chez Warner.



©Rob Stibon



DANS LES MEDIA

« La guitare de Liat Cohen est à la musique ce qu'un cœur battant est à la vie »
Le Monde



©Martin Sarrazac

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS

CRESO
JEUNE PUBLIC
2022-2023

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022
15H

AUDITORIUM CRESO

DURÉE 1H15 | À PARTIR DE 6 ANS | TARIFS TP 10 € /
TR 8 € / -12 ANS 5 €

« Cette île où les chants se mêlent, elle existe vraiment ! » Imaginé par Marion Rampal, ce spectacle explore les mélanges de la musique et des chansons. Les musiciens s'y font explorateurs, collectionneurs, marins rêveurs et amoureux d'utopies. Petits et grands pourront suivre le voyage des mélodies chantées au son des coquillages et du piano préparé.

Chant

Marion Rampal

Piano, claviers

Pierre-François Blanchard

Trombone, conques

Sébastien Llado

Mise en scène

Jeanne Béziers

Illustrations

Cécile McLorin Salvant

Texte

Martin Sarrazac

Création lumière

Charlotte Ducouso et
Jean-Bastien Nehr

Conception décor

Marc Anquetil

Costumes du Théâtre du Maquis

Création de Christian Burle

Une production Les Rivières

Souterraines, coproduction

L'Astrada Marciac, partenariat

Philharmonie de Paris, Théâtre

d'Ivry Antoine Vitez. Avec le

soutien du Conseil Général du

Vaucluse, La Sacem et l'Adami

PROUST, RÊVERIES COULEURS DU TEMPS

QUATUOR LUDWIG + DIDIER SANDRE

JEUDI 17 NOVEMBRE 2022 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H30 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 20 € / TR 15 €

« *Souvent je contemple le ciel de ma mémoire ...* ».

La musique est peut-être l'unique exemple de ce qu'aurait pu être la communication des âmes. L'étroite relation qui unit la musique et l'oeuvre de Proust est bien connue et a suscité nombre de commentaires et d'exégèses. Outre la sonate et le septuor de Vinteuil qui ont fourni au narrateur de *À la recherche du temps perdu* une matière privilégiée, principalement pour analyser l'amour douloureux de Charles Swann pour Odette de Crécy, l'oeuvre entière est parsemée de références et de notations sur la musique et les compositeurs de son temps. C. Franck, C. Saint-Saëns, Cl. Debussy, G. Fauré, V. d'Indy y sont présents nommément ou sous des prête-noms romanesques, sans oublier les maîtres que sont pour Marcel Proust, Beethoven, Chopin et Wagner. Son amitié avec le compositeur Reynaldo Hahn, et la querelle qui les opposait notamment à propos du *Pelléas et Mélisande* de Debussy lui ont inspiré des pages savoureuses.

1^{er} violon Sébastien Surel

2^e violon Manuel Doutrelant

Alto Padrig Fauré

Violoncelle Anne Copéry

Comédien Didier Sandre de la Comédie Française



LE JEUNE PUBLIC

LE PETIT CHAPERON ROUGE

CIE AH, SI C'EST COMME ÇA !

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2022 - 11H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 50 MN | À PARTIR DE 7 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 €



Dans une toute petite maison perdue dans une forêt lointaine, vivent une petite fille, une maman et un creux d'amour au milieu. Dans cette toute petite maison règne en maître l'ennui assourdissant.

La petite fille aime sa maman plus que tout et aimerait passer tout son temps à jouer avec elle, mais sa maman est une mère vraiment très occupée et n'a jamais le temps de jouer avec sa petite fille. « *Parfois la petite fille cherchait par tous les moyens à se faire remarquer mais la maman de la petite fille était tellement occupée qu'elle ne voyait même plus sa petite fille.* » Mais que va-t-il se passer lorsque la petite fille aura réussi à faire un gâteau pour sa grand-mère ? Lorsqu'elle ira seule dans la sombre forêt au milieu des grands arbres ? Lorsqu'elle rencontrera cette véritable bête véritablement monstrueuse ?

Mise en scène et interprétation

Nina Ballester et Nina Cruveiller

Collaboration artistique

Barthélémy Fortier

Scénographie Lola Seiler

Chorégraphie Léa Souleille

Musique Edouard Demanche

Lumières Pierre Peyronnet



**Ateliers sur la démarche
artistique suivis d'ateliers
d'écriture pour les
adolescents
(à partir de 12 ans)**

À L'HONNEUR !

PRINCESSE K

BOB THÉÂTRE

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022
10H30 & 14H30



AUDITORIUM CRESCO | JAUGE LIMITÉE
DURÉE 50 MN | À PARTIR DE 7 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 €

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment bien, proches du peuple, ouverts. Ses deux frères, Lainé et Boitar, sont cool aussi. La vie est belle là-bas, elle y est douce, le climat y est clément, la nature généreuse, les oiseaux chatoyants, les ours bonhommes ... Mais voilà... Au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout...

Assoiffé de pouvoir, ce dernier anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône. Seule la princesse survivra en se sauvant. Elle n'aura alors de cesse de venger les siens.

Promis ! Les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants à moins qu'ils s'excusent.



« Le talentueux Denis Athimon, auteur, metteur en scène et manipulateur expert, interprète ce petit bijou de simplicité et de précision. Un éclairage, une posture, un élément symbolique suffisent à créer château, forêt et tous les personnages. Un seul-en-scène réjouissant et intelligent »
Télérama

« On a vu, c'est hilarant de bout en bout »
Paris Mômes

« Un conte déjanté, drôle et intelligent qui plaît aussi aux grands ! »
Elle

Écriture, mise en scène
et interprétation
Denis Athimon
Création lumière
Alexandre Musset





SOUS LA NEIGE

CIE DES BESTIOLES

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2022
10H30 & 14H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 35 MN | À PARTIR DE 6 MOIS | TARIFS TP 10 € / TR 8 € /
-5 ANS 5 €

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc qui respire au son du vent, crisse telle la neige, s'éclaire et ondule. Un paysage avec ses creux, avec ses sons, et ses bosses se dessinent et c'est un monde entier qui s'anime. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Un spectacle visuel et sonore pour toute la famille.

Avec

Martine Waniowski
& Reda Brissel

Musicien et compositeur

Gilles Sornette

Costumes

Daniel Trento

Lumières

Brice Durand

Regard chorégraphique

Amélie Patard

Chargée de production

Clotilde Ast

Mise en scène

Martine Waniowski



LES RENCONTRES DU CONSERVATOIRE

**MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2022 | VENDREDI
17 MARS 2023 | SAMEDI 13 MAI 2023 - 19H**

AUDITORIUM CRESCO
DURÉE 1H | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE

- 1 • Concert de Noël avec la participation des ensembles du conservatoire**
- 2 • Fêtons le Printemps**
- 3 • Airs de Famille : les élèves jouent en famille sur scène.**



ANNETTE

LEOS CARAX

Avec : Adam Driver, Marion Cotillard
et Simon Helberg

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022 - 19H

AUDITORIUM CRESCO
DURÉE 2H20 | 5 €

Los Angeles, de nos jours.

Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale.

Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour.

La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

Sélection Officielle du 74^e Festival de Cannes.



NOËL À LA HAVANE

FUOCO E CENERE

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 2022
17H

ÉGLISE NOTRE-DAME DE SAINT-MANDÉ

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC | TARIFS TP 10 € / TR 8 €

Un répertoire rarement entendu mais contagieusement joyeux et solaire pour une musique de Noël !

À l'honneur des villancicos du premier compositeur cubain, Esteban Salas, ainsi que des oeuvres de compositeurs italiens et français qui ont égayé la période des fêtes dans les Caraïbes.

Chant

Julie Fioretti, Armelle Marq

Flûte à bec

Patricia Lavail

Violon

Pamela Bernfeld, Rozarta Luka

Guitare baroque

André Henrich

Percussions

Pierre Rigopoulos

Viole de gambe et direction

artistique

Jay Bernfeld

LE CORPS DE L'ÂME BENJAMIN GEORGEAUD

SCULPTURE

DU JEUDI 5 JANVIER AU JEUDI 16 MARS 2023
VERNISSAGE 10 JANVIER 19H

CRESCO
EXPOSITION | ENTRÉE LIBRE

« C'est à l'âge de 14 ans que je découvre la sculpture lors d'un voyage en Italie, depuis les artistes de la Renaissance et l'art figuratif ne m'ont jamais quitté dans ma recherche de la beauté.

Très vite, je me passionne pour le corps humain et après le Bac, je me consacre entièrement à la sculpture en devenant l'assistant de Jonathan Hirschfeld et en prenant des cours du soir de morphologie et de dessin aux ateliers Beaux-Arts de la mairie de Paris.

Amoureux de l'art figuratif, je cherche le moyen de le moderniser tout en gardant une certaine tradition.

Je recherche des positions ou des modèles qui me permettent de représenter l'individu de façon contemporaine. C'est en partie pour cela que je travaille avec des artistes de cirque.

Grâce à leurs approches, et leurs exigences du travail du corps, ils sont une source d'inspiration pour moi.

J'aime aussi l'idée de jouer avec l'aplomb des sculptures et donc créer un équilibre malgré le flottement qu'elles peuvent avoir. Finalement n'est-ce pas une métaphore de la fragilité de nos existences ? »

Benjamin Georgeaud



Une fois par mois de janvier à mars, l'artiste Benjamin Georgeaud vous guidera au cœur de son exposition et vous proposera de venir découvrir son atelier...

Sur inscription : infoscresco@mairie-saint-mande.fr



EXPOSITION

JANVIER

HUMOUR ! PRIX ROBERT LAMOUREUX



TANGUY PASTUREAU N'EST PAS CÉLÈBRE

MARDI 10 JANVIER 2023 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC | TARIFS TP 20 € / TR 15 €

« Être une star, ça paraît fabuleux. Sauf que ça ne l'est pas. La célébrité est une galère sans nom. » Tanguy Pastureau vous raconte les déboires des stars d'hier et d'aujourd'hui et vous démontre l'intérêt de rester un anonyme.

En accord avec
Christophe Meilland, Houlala Productions
Partenariats
Paris Première - France Inter - FNAC



LE POINT VIRGULE RÉVÈLE LES TALENTS DE SAINT-MANDÉ

PRIX HUMOUR ROBERT LAMOUREUX

MERCREDI 11 JANVIER 2023

AUDITORIUM CRESCO

TARIFS TP 10 € / TR 8 €

12 auditions d'amateurs et "master class" avec Antoinette Colin, directrice artistique du Point Virgule, véritable "tête chercheuse" des humoristes de demain... suivi d'un show humour de 3 artistes en développement au Petit ou au Grand Point Virgule.

Remise du prix à l'humoriste lauréat en fin de spectacle.

PÉPITES

MARION MEZADORIAN

JEUDI 12 JANVIER 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H05 | TOUT PUBLIC | TARIFS TP 25 € / TR 17 €

Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites.

C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Apparaissent alors au fil du spectacle, son père au caractère bien trempé et au fort accent du sud, sa grand-mère arménienne, sa meilleure amie, parisienne jusqu'au bout des ongles ou encore Martin, un petit garçon de 4 ans qui n'a pas la langue dans sa poche.

Tantôt drôle, tantôt tendre, Marion interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière.

Textes

Marion Mézadorian, Francis Magnin, Alexis Gobé & Alexandra Roth

Mise en scène

Mikaël Chirinian

Musique

Quentin Morant

Production

Ki m'aime me suive



« Un seule en scène intime, émouvant, sincère et optimiste »

Télérama TTT

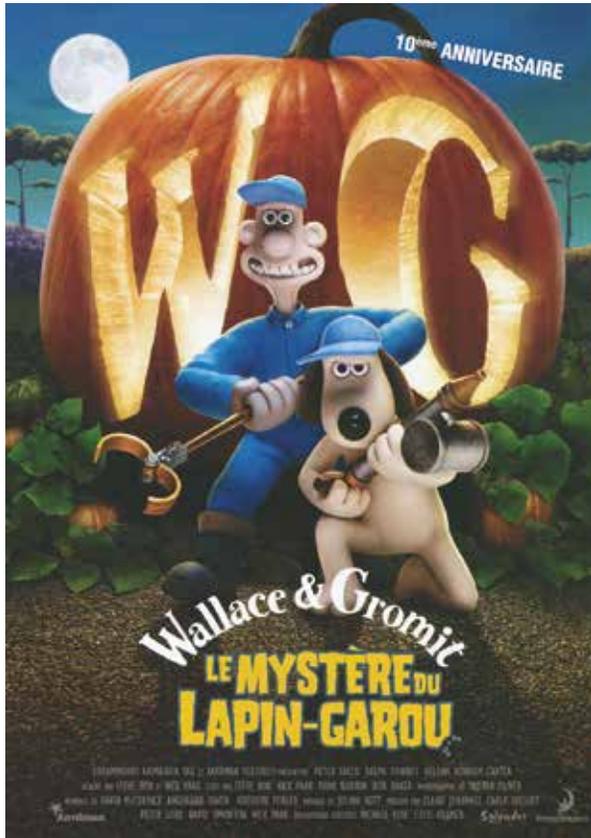
« Drôle et touchante »

L'Express

« Elle raconte avec une drôlerie, une tendresse et une acuité rares le monde qui l'entoure »

Figaro Magazine





WALLACE & GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

NICK PARK, STEVE BOX

DIMANCHE 15 JANVIER 2023 - 11H

AUDITORIUM CRESCO

CINÉMA EN FAMILLE | À PARTIR DE 6 ANS | 5 €

Une "fièvre végétarienne" intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins. L'astuce consiste simplement à capturer, à la main, un maximum de ces rongeurs et à les mettre en cage.

A quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux sacro-saints potagers de la ville. Pour faire face à ce péril inédit, l'organisatrice du concours, Lady Tottington, se tourne vers nos deux "spécialistes" et leur demande d'appréhender le monstre.

L'EMBARCADÈRE

CIE OUIË DIRE



VENDREDI 20 JANVIER 2023

10H30 & 14H30

SAMEDI 21 JANVIER 2023

16H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 50 MN | À PARTIR DE 6 ANS | TARIFS TP 10 € /
TR 8 € / -5 ANS 5 €

Un voyage au Laos au fil des constructions provisoires des bords du fleuve. Un spectacle orienté vers la fluidité, les courbes, le végétal et aussi vers l'humain, l'habitat, le village.



Scolaires : Atelier
musique et/ou sculpture,
jeux musicaux

Création sonore et musique Jean-Léon
Pallandre et Marc Pichelin



JULIEN CLERC LES JOURS HEUREUX

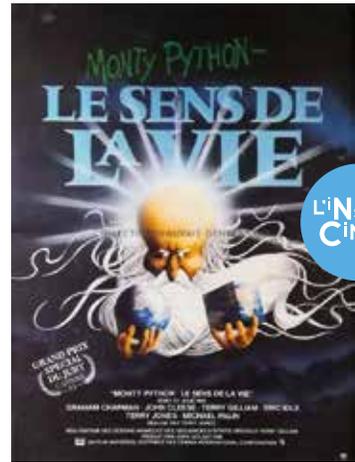
**MARDI 24 JANVIER 2023
20H30**

CRESCO - AUDITORIUM
DURÉE 1H | TOUT PUBLIC |
TARIF UNIQUE : 25 €

Après la *Tournée des 50 ans* et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour avec la tournée *Les jours heureux*.

En accord avec
Gilbert Coullier Productions
Partenariats
France 2 - Nostalgie - le Figaro

©laurent Humbert



L'INSTANT CINÉ

MONTY PYTHON : LE SENS DE LA VIE

TERRY GILLIAM & TERRY JONES
Avec Graham Chapman,
John Cleese. .

JEUDI 26 JANVIER 2023 - 19H

AUDITORIUM CRESCO
5 €

Les vieux employés d'une compagnie d'assurances se révoltent contre les jeunes loups qui les asservissent. Telle est la séquence d'ouverture de cette satire loufoque sur l'existence, de la vie à la mort, en passant par la religion, le mariage, la guerre...

ANDROMAQUE

TEXTE DE JEAN RACINE
MISE EN SCÈNE ANNE COUTUREAU

MARDI 31 JANVIER 2023 – 20H

AUDITORIUM CRESCO | JAUGE LIMITÉE
DURÉE 2H20 | À PARTIR DE 15 ANS | TARIFS TP 25 € / TR 17 €

Un an après la chute de Troie, le victorieux roi Pyrrhus, fils d'Achille, a ramené Andromaque, veuve d'Hector, et leur très jeune fils en Epire, comme butins de guerre.

Les Grecs ne sont pas tranquilles de savoir cet enfant en vie, potentiel vengeur des Troyens. Oreste, fils d'Agamemnon, vient en leur nom le réclamer.

Pyrrhus s'y oppose, décidé d'en finir avec la logique de la vengeance. Il espère ainsi paraître aimable aux yeux d'Andromaque mais ces yeux sont noyés de larmes et Andromaque le rejette.

Pyrrhus reporte son affection sur Hermione, qui lui était promise et qui est éprise de lui, avant de changer de vue une nouvelle fois pour épouser Andromaque, décidée à sauver son fils par cette union.

Hermione, délaissée, s'appuie sur la passion qu'Oreste éprouve pour elle depuis toujours, pour lui commander de tuer le roi. Mais les Grecs l'ont devancé et Hermione se donne la mort après avoir maudit Oreste qui bascule dans la folie.

Andromaque la Troyenne, seule rescapée de cette chronique, règnera sur l'Epire.

Interprétation

Éléonore Lenne
L'Éclatante Marine
Louka Meliava
Théo Askolovitch
Sébastien Gorski
Bellamine Abdelmalek
Alexiane Torrès
Clara Foubert
Lumières
Patrice Le Cadre

Musique

Woodkid
Chorégraphies
Serena Malacco
Costumes
Frédéric Morel
Maquillages et coiffures
Laëtitia Rodriguez
Photographies
Attilio Marasco

Chargée de production

Claire Joly
Assistante à la mise en scène
Amélie de Luca
Production
Théâtre vivant
en coproduction avec le Théâtre de Suresnes - Jean Vilar
en coréalisation avec le Théâtre de l'Épée de Bois - Cartoucherie





ANNIE HALL

WOODY ALLEN

Avec Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts

JEUDI 2 FÉVRIER 2023 - 19H

AUDITORIUM CRESCO

5 €

À l'aube de ses quarante ans, Alvy Singer fait le bilan de la situation. Une introspection sur sa dernière rencontre, Annie Hall, qui vient de le quitter, et un hommage à la ville qu'il aime, New York.



PARTENARIAT VINCENNES

PAPIERS DANSÈS

CIE OUIEDIRE

SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 – 11H & 16H30

AUDITORIUM CRESCO | JAUGE LIMITÉE

DURÉE 30 MN | À PARTIR DE 2 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 € / -5 ANS 5 €

OUVERTURE BILLETTERIE 1^{er} AOÛT 2022

Sans narration, d'action en action, une danseuse dialogue avec le papier et crée des formes abstraites qui seront les témoins de l'empreinte de son corps dans la matière.

De la feuille à la parure, de la chrysalide au rocher lunaire, du végétal au samourai, l'imaginaire par embarquée avance et trace son chemin...

Petit à petit le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical. L'imaginaire des spectateurs petits et grands pourra s'y loger.

Interprétation
Chorégraphie
et mise en scène
 Véronique His
Sculpteur papier et
scénographie
 Nicole Fellous
Assistante chorégraphie
 Pascale Luce
Interprétation
 Magali Benvenuti ou Marion
 Rhéty

Recherche chorégraphique
 Lilas Nagoya
Composition musicale
 Agnès Chaumié
Lumières
 Eric Guilbaud
Production
 La Libentère
Coproduction
 Enfance et Musique, Service
 culturel d'Arcueil, Maison de la
 culture de Nevers



« Formes abstraites et danse contemporaine s'accordent ici comme une évidence, avec simplicité et force, grâce et poésie »
Françoise Sabatier-Morel
Télérama TTT



KERITY : LA MAISON DES CONTES

DOMINIQUE MONFÉRY

DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023 - 11H

AUDITORIUM CRESCO

1H | CINÉMA EN FAMILLE | À PARTIR DE 6 ANS | 5 €

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !

Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...

RANGE TON CŒUR ET MANGE TA SOUPE



CIE INTERNATIONALE

MARDI 7 FÉVRIER 2023 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H40 | À PARTIR DE 15 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 €

Range ton cœur et mange ta soupe commence autour d'un repas : un couple réunit les belles-familles afin qu'elles se rencontrent pour la première fois, malgré les réticences ou la désapprobation des uns et des autres. Débute alors le parcours de ce couple qui tente de construire sa vie en dépit du regard familial, un parcours – du repas initial jusqu'au mariage – qui pourrait le mener à sa véritable émancipation.

Texte

Marjorie Fabre

Mise en scène

Chiara Brecci

Assistante à la mise en scène

Déborah Dahan

Avec

Delphine Lalizat, Régis

Romele, Guillaume Charbuy,
Valeria Dafarra, Claire Couture,

Catherine Vidal, Matthieu
Pastore, Olivier Ruidavet,

Jean-Baptiste Sagory

Création musicale

Maria Laura Baccarini

Scénographie

Stanislas Marchand

Costumes

Sylvie Barras



**Atelier initiation au jeu
mis en espace
Bord plateau : échanges
interactifs avec les
comédiens**

LES YEUX DE TAQQI

CIE PANAME PILOTIS

VENDREDI 10 FÉVRIER 2023

10H30

SAMEDI 11 FÉVRIER 2023

16H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 35 MN | À PARTIR DE 4 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 € / -5 ANS 5 €

C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit Inuit aveugle qui "veut voir, veut savoir, veut pouvoir".

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

Écriture

Frédéric Chevaux

Mise en scène

Cédric Revollon

Interprétation & Manipulation

Anaël Guez, Nadja Maire ou
Camille Blouet, Sarah Vermande

Création Lumière

Angélique Bourcet

Création Marionnettes

Francesca Testi

Scénographie

Sandrine Lamblin

Illustration & Graphisme

Fanny Michaélis

Diffusion & Production

Jason Ducas



« On aime passionnément »

TTT Télérama

« Coup de cœur »

Le Parisien





LOU CASA, BARBARA & BREL

MARDI 14 FÉVRIER 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC | TARIFS TP 25 € / TR 17 €

Sur scène, bandes sons, mots dits ou chantés, se mêlent aux derniers reliefs musicaux du trio. Des textes de Brel sont mis en écho avec ceux de Barbara, en majorité regroupés en trois thématiques :

Des histoires d'amants...

Des histoires d'amis... d'amour pour des amis... disparus.

Des chansons plus engagées, face au monde. Comme l'exprimait Mathieu Amalric, ce travail de Lou Casa apporte une dimension contemporaine et intemporelle à l'oeuvre de Barbara, plus que moderne.

Chant, percussions, orgue,
direction artistique

Marc Casa

Basse électrique, chœurs

Julien Aellion

Piano, orgue, tom bass, chœurs

Stéphane Gasquet

Création/régie lumière

Bastien Peralta





(RE)CRÉATIONS : LA MANDOLINE, DU BAROQUE AU XXI^E SIÈCLE

PIZZICAR GALANTE

JEUDI 16 FÉVRIER 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H | TOUT PUBLIC | TARIFS TP 25 € / TR 15 €

*Œuvres de : R. Valentini, C. Arrigoni, D. Scarlatti,
G. B. Gervasio, G. Castagnoli, M. Reverdy.*

Ce programme est né à la fois du désir de faire découvrir au public le grand répertoire pour la mandoline des maîtres italiens de la période baroque, mais aussi de le faire dialoguer avec la musique de compositeurs contemporains tels que l'Italien Giulio Castagnoli et la Française Michèle Reverdy.

Mandolines baroques et

direction musicale

Anna Schivazappa

Viole de gambe

Ronald Martin Alonso

Théorbe Daniel de Morais

Clavecin

Anna Fontana

AVEC

CIE ABRAXAS

MARDI 7 MARS 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H20 | À PARTIR DE 10 ANS | TARIFS TP 25 € / TR 15 €

Au 41, rue de l'Arbre-Sec à Paris, Frédérique et Salomé se retrouvent après le décès de leur mère. À l'étage du dessous, un couple vacillant, Pierre et Leila ; il est thanatopracteur, elle est juge pour enfants. Un soir, un homme est surpris dans le local à poubelles. L'incursion de cet étranger va bouleverser le quotidien conflictuel des occupants de cet immeuble parisien. De leur rencontre va surgir, sinon l'extraordinaire, du moins ce qui rend plus vivant : le sel de la vie.

De l'Afghanistan à Paris, du Liban à la Nièvre en passant par la Grèce et la Libye, *AVEC* s'affirme comme une tragi-comédie qui témoigne de la capacité des humains à accepter les déchirures de la vie et à oser vivre *AVEC*...



« L'un des 5 meilleurs spectacles
d'Avignon 2021 »

l'Obs

Écriture et mise en scène

Damien Roussineau

Distribution

Sarah Bensoussan,

Chloé Donn, Flore

Gandioli, Alexis Perret et

Damien Roussineau

Assistant mise en scène

Harold Crouzet

Lumières

Thomas Jacquemart

Son

Emeline Aldeguer

Jacques Descomps

Musique

Yaron Pe'er

Harold Crouzet

Décor

Stéphane Pétrov

Clarisse Delille

Costumes

Ghislaine Ducerf

Morgane Crane

L'INSTANT
CINÉ

YOUR NAME

MAKOTO SHINKAI

Avec Yoann Borg, Ryûnosuke Kamiki,
Alice Orsat

JEUDI 9 MARS 2023 - 19H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H50 | 5 €

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis.

À MOI !

COMPAGNIE A KAN LA DÉRIV'

MARDI 14 MARS 2023 - 10H30
MERCREDI 15 MARS 2023 - 10H30



AUDITORIUM CRESCO | JAUGE LIMITÉE

DURÉE 35 MN | À PARTIR DE 3 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 € / -5 ANS 5 €

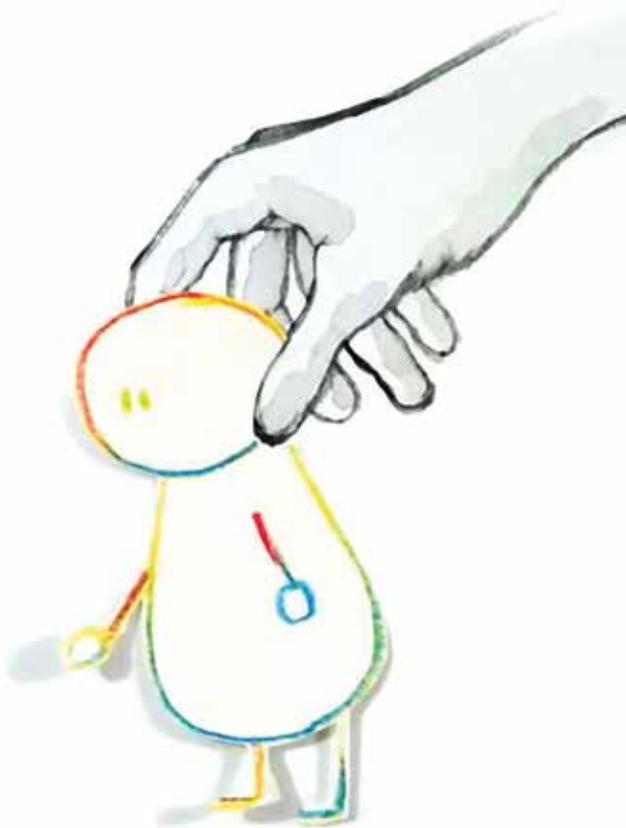
« Comment glisse-t-on du “moi” au “à moi” ? Pour cette nouvelle création, nous souhaitons travailler sur la naissance de la possession chez l'enfant. Posséder est-il un acte instinctif, ou est-il induit par notre environnement ? Le désir de posséder est devenu central dans la construction de l'individu. Cette accumulation n'empêche-t-elle pas notre propension à rêver ? »

Anthony Diaz et Vincent Varène - metteurs en scène et auteurs



« On aime beaucoup ! - Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter »

Télérama TT



BIRGIT KABARETT

LE BIRGIT ENSEMBLE

MARDI 21 MARS 2023 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H30 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 25 € / TR 15 €

Emmené par quatre comédiennes et chanteuses, le Birgit Kabarett est une forme musicale évolutive aux compositions originales qui s'ajuste, à chaque nouveau rendez-vous, au gré de l'actualité française et européenne.

Dans la droite lignée de l'école brechtienne, les chansons et saynètes évoluent dans le registre du burlesque et de la satire pour mieux croquer les personnages politiques français et européens. Ainsi, vous trinquerez sans doute avec quelques-uns des candidats déçus de la dernière campagne présidentielle... à moins que ce ne soit avec Angela Merkel, toute jeune retraitée, qui viendra nous livrer sa vision de la politique européenne !

Conception, écriture et mise en scène

Julie Bertin et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble

Comédiennes et chanteuses (en alternance)

Eléonore Arnaud
Pauline Deshons
Anna Fournier
Grégoire Letouvet
Alexandre Perrot

Morgane Nairaud

Marie Sambourg

Composition et musiciens

Grégoire Letouvet
Alexandre Perrot

Paroles

Romain Maron

Régie générale, son et lumière

Victor Veyron

Administration, production

Manon Cardineau, Colin Pitrat - Les Indépendances

Diffusion

Florence Bourgeois

Production

Le Birgit Ensemble

Coproduction

Le Théâtre de Chatillon

Avec le soutien du centre national de la Musique, de la région IDF et du conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide exceptionnelle à la résidence de création.



© C. Raynaud de Lage



LA PROMESSE DE L'AUBE

ROMAIN GARY, ADAPTATION DE F. DESMEDT

MARDI 28 MARS 2023 – 15H30 & 20H30

AUDITORIUM CRESCO | JAUGE LIMITÉE

DURÉE 1H05 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 25 € / TR 17 €

Romain Gary raconte sa jeunesse, son déracinement, sa relation à sa mère qui l'élève seule. Elle rêve de grandeur pour lui. Il n'aura de cesse d'essayer d'être à la hauteur de ce rêve.

Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espiègle, du grand De Gaulle à une galerie de petits parisiens qui traversent la terrible guerre, Franck Desmedt retrace avec virtuosité l'itinéraire de l'un des auteurs les plus mystérieux, le seul à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt...

NOMINATION MOLIÈRE 2022 - SEUL EN SCÈNE



Après le spectacle !
Bord de plateau
avec Franck Desmedt

Interprétation
Franck Desmedt
Mise en scène
Stéphane Laporte &
Dominique Scheer
Lumières
Laurent Beal
Production
Sea Art



« Quel acteur que Franck Desmedt ! En virtuose il incarne à la fois Romain Gary et sa mère. Fascinant et trouble voyage qui ne peut que bouleverser.

Fabienne Pascaud - TT Télérama

« Une performance de haute volée.
Le Parisien

SOIF



CIE L'AUTRE MONDE
D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME
D'AMÉLIE NOTHOMB

JEUDI 30 MARS 2023 – 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H15 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 €

« Pour éprouver la soif, il faut être vivant. »

Vingt-huitième roman publié en vingt-huit ans, le best-seller *Soif* redonne une parole humaine au fils de Dieu. Avec son humour incisif, à la première personne, Amélie Nothomb restitue les mots de Jésus, entre son procès et sa croix, ses souffrances, son calvaire, et les miracles dont on l'accuse. Il se souvient de sa mère, de Judas, de Marie-Madeleine. Tout Christ qu'il est, il n'en est pas moins homme et il a soif.

Voici les dernières heures d'un poète ou d'un fou, d'un révolutionnaire, d'un prophète, ou d'un homme seul et ordinaire...

Texte

Amélie Nothomb

Mise en scène

Catherine d'At

Interprétation,

Julien Bleitrach

Scénographie

Emmanuelle Favre

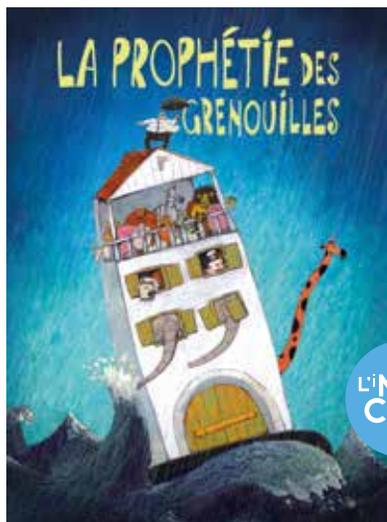
Création lumière

Cyril Manetta

Création sonore

Michel Winogradoff





LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

JACQUES-RÉMY GIRERD

DIMANCHE 2 AVRIL 2023 - 11H

AUDITORIUM CRESCO

11H30 | CINÉMA EN FAMILLE | À PARTIR DE 5 ANS | 5 €

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchainent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

La Prophétie des grenouilles est une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé. Les grenouilles, face à l'événement qui menace gravement la plupart des êtres vivants, décident de rompre leur vœu séculaire de mutisme à l'égard des hommes.



RATATOUILLE ET RIPOPÉE MICHAËL TERRAZ

DU JEUDI 6 AVRIL AU JEUDI 25 MAI 2023
VERNISSAGE 6 AVRIL - 19H

CRESCO

ENTRÉE LIBRE

« À ceux qui considèrent que la curiosité est un vilain défaut je répons que la peur est bien pire, que l'indifférence est abjecte, que de la paresse naît la bêtise et qu'à trop de raison guette l'ennui.

Crée avec le même sérieux qu'un enfant qui joue !

Telle est la devise qui m'accompagne depuis 20 ans. D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours eu besoin de m'amuser, de rêver. D'une certaine façon, mon parcours en est le reflet et l'explication de l'éclectisme un peu foutraque de mon travail contemporain.

J'ai toujours considéré que tous les arts étaient cousins, sans hiérarchie aucune, et se nourrissaient les uns les autres. C'est probablement ce qui a contribué à mon désir d'exploration : cinéma, bande dessinée, scénario, illustration, photographie ; tout ce qui m'a nourri et qui continue d'alimenter mon imaginaire et ce besoin vital de renouvellement constant, de métissage. »

SUPERBUS

XX TOUR

JEUDI 6 AVRIL 2023 - 20H30

CRESCO - AUDITORIUM

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC | TARIFS TP 25 € / TR 17 €

1,5 millions d'albums vendus, plus de 800 dates de concerts, un prix SACEM, une Victoire de la Musique, un NRJ Music Award, un MTV Award... et d'innombrables tubes qui ont trusté pendant des années les sommets des charts et de l'airplay radio. Plus qu'une simple liste de chiffres vertigineux, SUPERBUS a marqué toute une génération et demeure un des groupes de Pop-Rock majeurs de la scène française de ces 20 dernières années.

SUPERBUS a donné son tout premier concert en 2000. L'année 2020 a donc marqué leur 20^e anniversaire de scène, l'occasion immanquable de revenir dans le cadre du *XX Tour* !

Jenn, Patrice, Michel et François vous donnent rendez-vous pour une tournée exceptionnelle. De *Radio Song* à *Lola*, en passant par *Butterfly*, ce sera l'occasion de s'enflammer une nouvelle fois – ou pour la première fois – et de découvrir leurs nouveaux titres extrait de leur nouvel EP *XX* !



CARTE BLANCHE À BARTHÉLÉMY FORTIER

MARDI 18 AVRIL 2023 - 20H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE NO LIMIT | TOUT PUBLIC | TARIFS TP 10 € / TR 8 €



Après avoir créé et présenté son premier spectacle *Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué* dans nos murs la saison dernière, Barthélémy revient à Cresco en investissant chaque recoin de notre bâtiment. Une carte blanche offerte à cet artiste singulier aux multiples facettes.

Pour cette carte blanche, Barthélémy et sa compagnie - la Cie *Ce soir-là, c'était la neige* - nous proposeront une traversée poétique du jour à la nuit.

Éloge de la fête, de l'outrance, de la tentative, de l'enfance et de la découverte.

Danser, chercher, chanter, jouer, se trouver, courir, célébrer, rêver, espérer.

Il s'agira de jeu, de théâtre, de performance et de concerts.

Interroger la norme, la découverte des sens, multiples, les mœurs, les excès, les ordres sociaux, la luxure, les trahisons et les pertes.

Penser l'affranchissement, les expériences et les libertés.

Cette soirée sera l'occasion pour Barthélémy de créer une fête, une ode à la création, une réunion autour de bribes de ses prochaines créations : *Cocaïne* (une adaptation chorale du roman de Pitigrilli), *Diego* (un seul en scène sur le mythe du grand footballeur Maradona), *Cocteau-Marais* (un spectacle-performance sur la correspondance de ces deux artistes) ; ainsi que *Ne le dis à personne* (une adaptation franco-péruvienne du roman de Jaime Bayly qui se créera à Lima).



CREEPY

KIYOSHI KUROSAWA

Avec Hidetoshi Nishijima,

Yuko Takeuchi, Teruyuki Kagawa

JEUDI 20 AVRIL 2023 - 19H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 2H10 | 5 €

Un ex-détective devenu professeur en criminologie s'installe avec son épouse dans un nouveau quartier, à la recherche d'une vie tranquille. Alors qu'on lui demande de participer à une enquête à propos de disparitions, sa femme fait la connaissance de leurs étranges voisins.

FAZER E CANTAR

DIANA HP

MARDI 9 MAI 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H | TOUT PUBLIC | TARIFS TP 20 € / TR 15 €

Diana (Horta Popoff) passe la première partie de sa vie à Rio dans le quartier d'artistes de Santa Teresa, elle est une sorte de Beth Gibbons brésilienne. Musicienne-dessinatrice-compositrice et chanteuse qui vit à Saint-Mandé depuis 5 ans, elle a enregistré un premier album au Brésil et un deuxième en France en 2018 (deux albums nichés dans le monde du jazz World bossa). Elle a ensuite été signée au Japon, pays dans lequel elle se développe bien, elle y a joué en 2019 (Blue Note Tokyo, Kobé, Yamagata). Elle tourne également en France, à travers l'Europe et évidemment au Brésil. Diana est issue d'une famille de musiciens prestigieux brésiliens qui viennent de recevoir le Latin Grammy 2020 du meilleur album de MPB (Toninho Horta). Pour ce troisième album, pour lequel elle voulait quelque chose de plus produit entre Tame Impala et Gilberto Gil, Diana a fait appel aux deux producteurs Vincent Taeger et Vincent Taurrelle (Jazzbastards, Oumou Sangaré, Melissa Laveaux, Tony Allen, Poni Hoax, Air...). Elle s'est également entourée pour les textes de l'illustre Marcio Borges, créateur du Clube da esquina 1972 et auteur de *Milton Nascimento et Lo Borges*.

Chant
Diana HP
Contrebasse
Matthias Allamane



NONNA(S) DON'T CRY

COMPAGNIE DIRTZ THÉÂTRE

MERCREDI 10 MAI – 11H & 16H30

MÉDIATHÈQUE

DURÉE 20 MN | À PARTIR DE 6 ANS | ENTRÉE LIBRE

Nonna(s) don't cry invite le spectateur à s'infiltrer dans l'esprit d'une femme qui se retrouve dans un va-et-vient constant entre vieillesse et jeunesse, entre imaginaire et réel. Hommage poétique aux différents âges de la vie, ce solo réveille les esprits invisibles et nos liens entre générations en décomposant les frontières entre la marionnette, la danse et le théâtre physique.

Mise en scène / Interprétation / Marionnette

Jolanda Löllmann

Interprétation

Jolanda Löllmann

Regards extérieurs

Charlie Denat, Aurore Latour

Création lumière

Florianne Malinski

Diffusion

Sarah Gaillet

L'INSTANT
CINÉ

LE MAGICIEN D'OZ

VICTOR FLEMING

Avec Judy Garland, Jack Haley,
Ray Bolger, Bert Lahr

DIMANCHE 14 MAI 2023 - 11H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H40 | CINÉMA EN FAMILLE | À PARTIR DE 5 ANS | 5 €

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien.

C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien.

Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest.

Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude.

L'INSTANT
CINÉ

JUDY

RUPERT GOOLD

Avec Renée Zellweger, Jessie Buckley,
Finn Wittrock

JEUDI 25 MAI 2023 - 19H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 2H10 | 5 €

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Elle est épuisée. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, qu'elle se bat avec son agent, charme les musiciens et évoque ses souvenirs entre amis ; sa vivacité et sa générosité séduisent son entourage. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?



TIRÉSIAS.

CABARET POUR (LES) AVEUGLES (QUE NOUS SOMMES)

CIE INTERNATIONALE

MARDI 23 MAI 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H20 | À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 €



Au centre d'une piste embrumée, dans les vapeurs tièdes et les parfums épicés, je danse.

Dans l'aveuglement des lumières vives, sous les projecteurs brûlants, vulgaires, indécents, je danse.

Contre des corps inconnus, je danse.

Je ne vois plus mon corps, je ne le sens plus. Il commence et s'arrête au contact des autres. Il est eux, je ne suis plus moi. Je ne sais plus qui je suis. Tout ce que je sais, c'est que je danse.

Qui est Tirésias ?

Cet héritage du mythe – cette figure poétique et subversive, aveuglée par la beauté, aveuglée par la vérité. Qui est-ce ? Ce garçon dé-genré, cette femme dé-rangée, cet être d'un nouveau genre, un peu mauvais genre, où se cache-t-il ? Derrière une porte dérobée, un endroit malfamé, un cabaret bancal où les acteurs observent, dans la fête et dans le plaisir, où les spectateurs inventent leur rôle : un peu devins, un peu divins. Tous un peu, au moins ce soir, Tirésias.

Texte & Mise en scène

Matthieu Pastore

Jeu

Laurie Barthélémy

Nathalie Bourg

Chiara Brecci

Pierre Cohen

Laura Desideri

Benjamin Dussud

Mathieu Petit et

Camille Soulerin

Compositions musicales

Pierre Cohen

Créateur lumières

Théo Tisseuil

Créateur son

Clément Hubert

Production

Compagnie Internationale

MTD d'Épinay-sur-Seine

FRAC d'Île-de-France



Atelier en vue de participer à la pièce. Spectacle participatif



COMME SUSPENDU

THÉÂTRE DE L'ARTICULE

VENDREDI 2 JUIN 2023 – 10H30

SAMEDI 3 JUIN 2023 – 16H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 30 MIN | À PARTIR DE 3 ANS | TARIFS TP 10 € / TR 8 € / -5 ANS 5 €

Se suspendre, perdre la notion du haut et du bas, regarder autrement, se nourrir dans l'altérité. Se transformer, se métamorphoser, avancer ensemble pour mieux se construire et se connaître soi : *Comme Suspendu* invoque un temps au présent, un temps poétique et surréaliste en mouvement, un temps étrange et joyeux de l'éveil à l'autre et à soi.

Conception

Fatna Djahra

Recherche et travail préparatoire

Titoune Krall (Cirque Trottole)

Mise en scène

Christophe Noël,
assisté de Fatna Djahra

Interprétation

Fatna Djahra, Claire Jarjat et Alicia Packer

Regards précieux

Barbara Baker

Paola Pagani

Plasticienne

Judith Dubois

Création musicale

Julien Israelian

Scénographie

Gordon Higginson

Création lumière

Philippe Dunant

Création costumes

Verena Dubach

Laure Chapel

Pâquis Production

Laurent Pla-Tarruella



« Le cirque s'introduit sur scène, avec de jolies surprises à la clé, lors de la rencontre de ce ballon avec une acrobate. La musique fait le reste en accompagnant les mouvements et les déplacements, avec une esthétique très soignée. C'est une parenthèse enchantée et poétique pour tous »

Isabelle d'Erceville - Lamuse

ALICE GUY, MADEMOISELLE CINÉMA

CIE ÉTINCELLE

MARDI 6 JUIN 2023 - 20H30

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H15 | À PARTIR DE 10 ANS | TARIFS TP 20 € / TR 15 €

En 1896, Alice Guy est la première à avoir l'idée de réaliser un film de fiction, alors que tous ne voient encore qu'une prouesse technique dans les projections cinématographiques des frères Lumière.

Sans le savoir, elle vient d'inventer le cinéma ! De Paris à New York, en passant par Hollywood, elle réalise plus de 1000 films. Aux côtés des pionniers de cette formidable histoire du cinéma, tels Georges Méliès, Louis Lumière, Léon Gaumont, ou encore Gustave Eiffel, la vie d'Alice Guy, vertigineuse et passionnante, se dévoile.

Une pièce de
Caroline Rainette

Mise en scène
Lennie Coindeaux et
Caroline Rainette

Avec
Caroline Rainette
Lennie Coindeaux
Jérémy Hamon

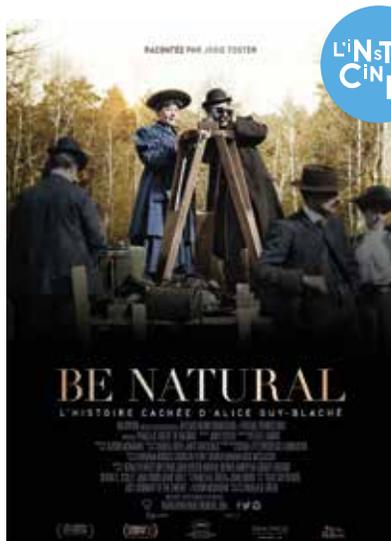
Lumières
Matthieu Duverne

Costumes
Axel Boursier

Vidéos
Frédéric Weigel et
Caroline Rainette
Collaboration artistique
Jean-Pierre Hané

©Lucas Lomazzi



L'INSTANT
CINÉ

BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ

PAMELA B. GREEN

Avec Jodie Foster, Evan Rachel Wood, Andy Samberg

JEUDI 8 JUN 2023 - 19H

AUDITORIUM CRESCO

DURÉE 1H40 | TOUT PUBLIC | 5 €

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.



FÊTE DE LA MUSIQUE WE WILL DRUM YOU

FILLS MONKEY

MERCREDI 21 JUN 2023 – 20H30

PLACE CHARLES DIGEON

DURÉE 1H30 | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE

Les *Fills Monkey*, c'est un langage universel, celui du son, du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur !

Les *Fills Monkey* mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique. Prenez place, respirez... on y est !

Sébastien Rambaud

Yann Coste

Mise en scène

Daniel Brière

Production

Little Bros Productions

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE



LA COMPAGNIE "CE SOIR-LÀ, C'ÉTAIT LA NEIGE"

Cette compagnie a comme énergie principale l'envie d'être porteuse d'une recherche sur la langue comme vecteur social et anthropologique.

À travers le travail de la langue, il est question de réfléchir sur une transcription dans le temps et dans l'espace des paroles, des œuvres, mais aussi des courants de pensée, des mouvements humains et de l'histoire de chacun, comme celle des groupes sociaux.

Toutes leurs créations, bien que diverses, ont comme réflexion centrale la construction de l'individu, et comme leitmotiv la transition de l'enfance vers l'âge adulte.

LA COMPAGNIE "LA MISSION"

« L'espace scénique est un lieu de tous les possibles qui permettent toutes formes d'expressions sans juger ou bannir. L'expression de mon égo... »

Le spectacle y présente l'artiste dénonciateur, celui qui se tient debout derrière un microphone pour donner son regard et sa parole sans filtre, "sans politiquement correct".

Les créations *Nos invisibles* et *Le Larynx*, sont des pièces intimes qui servent à écouter la part d'ombre présente en chacun de nous pour nous redécouvrir.



LA COMPAGNIE INTERNATIONALE

Imprégnée des cultures d'Europe, la ligne esthétique de cette compagnie conjugue la rencontre pluridisciplinaire et les divers modes d'expressions artistiques. Les projets réunissent des artistes professionnels issus de différents horizons et donnent lieu à des collaborations artistiques très variées.



LA COMPAGNIE "LES DIPLOMATES"

Le personnage théâtral représente pour cette compagnie un avatar dans lequel se rêver. Leur création met en exergue la quête de l'infini, à l'aide notamment de la vidéo live. Le public peut alors s'évader et se transposer à sa guise dans l'intimité des personnages et leur représentativité, leur époque...



LA COMPAGNIE "INSIDE THE BOX"

Cette création chorégraphique mêle danse contemporaine, boxe, course et théâtre. Deux femmes interprètent une seule situation, une seule femme en deux versants, qui mènent un dialogue infernal entre état combatif et lâcher prise, teinté de complicité et motivé par le dépassement de soi, voici ce qui est mis en jeu dans "l'acte sportif" mis en scène par cette compagnie. Continuer, tenir tête et résister à l'abandon en est le leitmotiv.

CRESCO.. ET AILLEURS !

Cresco propose de nombreuses actions culturelles en rapport avec sa programmation artistique. Différents temps d'échange sont organisés permettant au public une immersion créative. Discussions et bords de plateau, conférences, ateliers et stages sont proposés, toujours en étroite collaboration avec la programmation. Des thèmes tels que la magie et le mentalisme sont mis en application avec des intervenants, des séances d'écriture, d'oralité et même d'initiation au jeu sont ouverts au public.
Plus d'infos sur le site de la ville : saintmande.fr ou bien passez nous voir !

COURS D'INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART

JE VEUX VOIR !

DURÉE DES COURS 1H30 ENVIRON |
RENSEIGNEMENTS, TARIFS, ABONNEMENTS ET
RÉSERVATIONS SUR JEVEUXVOIR.NET
CONTACT JV@GMAIL.COM | 01 71 36 81 16

Conçu sur trois ans, ce programme dresse un panorama complet de l'histoire de l'art, de la Préhistoire à nos jours.

Ces cours s'adressent à tous, amateurs comme néophytes, avec l'objectif de redonner la primauté à l'expérience du regard et de fournir toutes les clés de lecture nécessaires pour comprendre les artistes, leurs œuvres et les grands mouvements qui jalonnent l'histoire. Ils sont animés par Eric Parmentier, historien de l'art diplômé de l'École du Louvre.

Pour la saison 2022-2023, d'octobre à juin, nous vous proposons un cycle de 20 séances allant de l'art roman à la Renaissance européenne, en passant par une ouverture sur les arts extra-occidentaux (arts précolombiens, arts de l'Islam...). Des visites guidées dans les musées parisiens sont également proposées tout au long de l'année, en complément de ces cours.

FRANZ SCHUBERT, UN MÉTÉORE DE GÉNIE

PIERRE DUMONCHAU

**DIMANCHE 23 OCTOBRE 2022
15H**

**CENTRE CULTUREL • 3^e ÉTAGE • 3 AVENUE DE LIÈGE
ENTRÉE LIBRE**

Le Quatuor Modigliani vient de graver une somptueuse intégrale des quinze quatuors de Schubert que la critique, unanime, considère comme la plus aboutie. L'intérêt suscité par cette initiative ambitieuse va bien au-delà du seul domaine de la Musique de Chambre et rend justice à un compositeur qui n'a pas toujours été apprécié à sa juste valeur, alors même qu'il côtoie les plus grands. Bien que lucide et conscient de son génie, l'humble Schubert n'a jamais prophétisé, comme plus tard Gustave Mahler, « *Mon temps viendra ...* ». Mais ce temps est venu, bien après que la Mort, qu'il n'a cessé d'évoquer dans son œuvre, l'ait rattrapé au terme d'une vie trop courte mais qui se clôt sur une série de chefs d'œuvres incomparables. À nous de prendre un peu de temps pour aller à sa rencontre afin de mieux saisir la richesse, la puissance dramatique et l'originalité de cet immense poète, chanteur visionnaire et pudique de l'âme humaine.

LA SOCIÉTÉ SAINT-MANDÉENNE D'HISTOIRE

AVEC LA SSMH

Adoptez un autre regard sur Saint-Mandé, ses bâtiments remarquables et leurs habitants !

Venez partager votre passion pour l'Histoire, les Arts et le Patrimoine !

Créée en mars 2017, la Société Saint-Mandéenne d'Histoire se propose, par les recherches et les communications de ses membres, professionnels ou amateurs, d'approfondir et de diffuser de manière ludique et conviviale la connaissance de Saint-Mandé.

Mais pas que ! L'association organise également chaque année plusieurs visites guidées dans des lieux remarquables, sept conférences thématiques ainsi que différents événements à vocation culturelle.

Et si vous êtes fan d'anecdotes insolites sur Saint-Mandé, leurs publications régulières sur les réseaux sociaux vous feront découvrir des informations parfois insoupçonnées sur notre ville !

**Plus d'informations sur :
histoire-saint-mande.org**



75° SALON D'AUTOMNE DE L'ASSOCIATION NATIONALE DES ARTISTES FRANÇAIS (ANAF)

**DU JEUDI 29 SEPTEMBRE AU
DIMANCHE 9 OCTOBRE 2022
DE 14H À 18H (17H LE DIMANCHE 9 OCTOBRE)**

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE
ENTRÉE LIBRE

Anne Bachelier sera l'invitée d'honneur.

Anne Bachelier est une artiste française née en 1949. Elle est diplômée de l'école des Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer. Elle a connu très vite une reconnaissance internationale. Elle travaille avec une grande finesse et une parfaite maîtrise technique pleine de délicatesse sur les métamorphoses et les chimères d'un monde fantastique. Elle met en scène dans un registre souvent inspiré de l'univers médiéval des êtres singuliers baignés d'une lumière merveilleuse et cathartique. Vous vous plongerez avec elle dans un univers onirique peuplé de créatures fantastiques dans des royaumes féeriques.

Cet univers a envoûté le monde et Anne Bachelier fait partie des références de la peinture française contemporaine depuis plus de 30 ans.

EXPOSITIONS À L'HÔTEL DE VILLE

AU PATIO

ENTRÉE LIBRE

SEPTEMBRE



PATRICK MORGENSTERN

PHOTOGRAPHIE

**DU MARDI 6 AU JEUDI 22 SEPTEMBRE 2022
VERNISSAGE LE 6 SEPTEMBRE À 18H**

OCTOBRE



JEAN-MARC SEBAOUN

PEINTURE

DU MARDI 4 AU JEUDI 20 OCTOBRE 2022

NOVEMBRE



MARIE-CLAIRE CALMUS

PEINTURE

DU MARDI 8 AU JEUDI 24 NOVEMBRE 2022
VERNISSAGE LE 8 NOVEMBRE À 18H

SALON D'ART CONTEMPORAIN

**DU SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 AU
DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2022**
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 18H, SAMEDI ET
DIMANCHE DE 14H À 19H

CENTRE CULTUREL - 3^e ÉTAGE - 3 AVENUE DE LIÈGE
ENTRÉE LIBRE

Il était une fois... **Sébastien Kito, Anne Ar Moal, Pierre Mounier et Marie de Rocca Serra.**

Il était une fois le noir, dans tous ses états, les couleurs, les transparences.

Il était une fois le noir, source et préparation de tous les possibles. Avec **Pierre Mounier et Marie de Rocca Serra**, le monde de la nuit - où tout semble endormi - est là. Cependant la nuit ne semerait-elle pas le jour ? Le noir n'ensemencerait-il pas pour que naissent couleurs et transparences ?

Sur les toiles de Pierre Mounier et Marie de Rocca Serra, toutes les nuances du noir s'offrent à nous : ébène, hématite, jais, anthracite, marcassite (etc.) mat ou brillant, tout l'éventail du noir se déploie : comment ne pas rester en contemplation devant ces mondes si mal connus et si attachants ! Quelles découvertes inattendues ! Tout aussi inattendue, la découverte des couleurs et transparences !

Avec **Anne Ar Moal**, le visiteur se transporte dans une genèse de formes, de couleurs. Loin de rejeter le noir, elle va le magnifier, l'un et l'autre s'interpénétrant. L'oeil s'attache aux lignes, entrelacs, fantasmagories du noir, des couleurs et transparences.

Sébastien Kito, lui, a choisi de glorifier le noir par le cerclage de ses formes. Les transparences rayonnent de tout leur éclat ! Ses sculptures-vitraux subjuguent ! Jaune, vert, rouge, bleu etc. Chaque couleur flamboie.

Il était une fois noir et couleurs.

Noir et couleurs s'accordent pour que s'élève et règne la Beauté !
En noir, en couleurs et transparences,
Il est surtout quatre artistes exceptionnels !

AU PATIO

ENTRÉE LIBRE

DÉCEMBRE



TOIT EMOI PYPAL

PEINTURE

**DU MARDI 6 AU JEUDI 22 DÉCEMBRE
2022**
VERNISSAGE LE 6 DÉCEMBRE À 19H

JANVIER

SALON

SALON DU LIVRE À PART

**SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 JANVIER
2023 DE 11H À 19H**

HÔTEL DE VILLE
ENTRÉE LIBRE

À la rencontre des livres rares, des éditeurs indépendants et de la petite édition, ce salon s'inscrit dans la lignée d'une politique artistique de haut niveau, mise en place depuis de nombreuses années dans notre Ville. Mieux faire connaître à un large public (de plus en plus nombreux), l'Édition indépendante et la Petite Édition, souvent peu ou mal distribuées, ne disposant pas de la visibilité de l'édition traditionnelle. Une quarantaine d'éditeurs vous accueille... Rencontres et dédicaces.

AU PATIO

ENTRÉE LIBRE

FÉVRIER



SERENPIDITÉ RAPHAEL BATTOIA

PEINTURE

DU MARDI 7 AU JEUDI 23 FÉVRIER 2023
VERNISSAGE LE 7 FÉVRIER À 18H

AU PATIO

ENTRÉE LIBRE

MARS



ONDULATIONS GRACIELA SCHWARTZ

SCULPTURE

DU MARDI 7 AU JEUDI 23 MARS 2023
VERNISSAGE LE 7 MARS À 18H

AVRIL



VIVRE À VIF ANJO VIVATO

PEINTURE

DU MARDI 4 AU JEUDI 20 AVRIL
2023

VERNISSAGE LE 4 AVRIL À 18H

MAI



EN MOUVEMENT LES ARTISTES COURANTS D'ARTS

DU MARDI 2 AU JEUDI 18 MAI 2023
VERNISSAGE LE 2 MAI À 18H

ENTRÉE LIBRE

JUIN



VASSIL

SCULPTURE

DU MARDI 6 AU JEUDI 22 JUIN 2023

VERNISSAGE LE 6 JUIN À 18H

JUIN

MARCHÉ ARTISTIQUE

SALON DE L'ART ABORDABLE

DU VENDREDI 23 AU
LUNDI 26 JUIN 2023
DE 11H À 21H

JARDINS DE L'HÔTEL DE VILLE
ENTRÉE LIBRE

Nouvelle édition de cette manifestation haute en couleurs dont le principe est de créer une rencontre entre les artistes et le public saint-mandéen autour de la vente d'œuvres de qualité à des tarifs accessibles.

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi : 10h-12h | 13h-19h

Ouverture modifiée lors d'évènements : spectacles, conférences, cinéma...

COMMENT ACHETER SES BILLETS ?



Carte bancaire - Chèque - Espèces



Sur place : au 4 avenue Pasteur, pendant les horaires d'ouverture de l'accueil (10H-12H | 13h-19h) et 1h avant les représentations.



Sur le site de la ville : saintmande.fr

	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Plein Tarif	25 €	20 €	10 €	5 €
Tarif réduit	17 €	15 €	8 € et 5€ (pour moins de 12 ans)	5 €

RENCONTRE POUR DÉCOUVRIR LA SAISON CULTURELLE 2022-2023 + DATE D'OUVERTURE DES ABONNEMENTS :

Venez nombreux le **dimanche 25 septembre 2022** à partir de 14h30 !

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE 1^{ER} AOÛT

ABONNEZ-VOUS !

ABONNEMENT PLURIEL

Cet abonnement de 40 € en tarif plein et 30 € en tarif réduit permet l'achat de 3 places de spectacles de catégorie A ou B.

ABONNEMENT EMERGENCE ET V.O.

Cet abonnement de 18 € en tarif plein et 15 € en tarif réduit permet l'achat de 3 places de catégorie C.

ABONNEMENT FAMILLE

Cet abonnement de 24 € pour 2 personnes (1 adulte et 1 enfant de moins de 12 ans) permet l'achat de 3 spectacles jeune public.

UNE
PETITE
FAIM ?

Retrouvez-nous au bar de Cresco, nous vous accueillons avant chaque représentation avec un traiteur, à partir de 18h30 et jusqu'à 23h. Verres de vin, tartes et quiches, fromages et autres délicatesses vous attendent, même après les spectacles. Venez-vous détendre tout en vous régaland dans cet espace convivial situé au rez-de-chaussée, en face de la salle d'exposition.

UNE IDÉE DE
CADEAU ?

Offrez des places à vos proches !
Entre jazz, humour et cinéma,
le cadeau idéal pour s'évader.

SERVICES

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

4 AVENUE PASTEUR
94160 SAINT-MANDÉ
01 46 82 85 00

infoscresco@mairie-saint-mande.fr
DIRECTRICE : CATHERINE KING

CRESCO

Entre l'IGN et UBISOFT, se trouve un lieu singulier : Cresco.

Bâti avec une "identité forte" à l'inspiration sculpturale empruntée aux grands arbres avoisinants du bois de Vincennes, Cresco est une fabrique où les arts se rencontrent et se côtoient avec le désir de favoriser la création, l'émergence, l'échange entre la pratique amateur et la pratique professionnelle. Lieu vivant d'expression artistique et culturel où se croisent le cinéma, la musique, le théâtre, des expositions d'art, tout cela parsemé d'un peu de gastronomie partagée entre parents et enfants. Depuis sa création, fin 2019, il accueille des projets divers allant de l'innovation numérique aux disciplines artistiques, et a pour mission d'être un écrin pour la création.

Le mot d'origine latine Cresco signifie "croître, grandir". Cresco est un outil qui éveille la curiosité, qui nourrit l'âme. Un lieu qui vit, qui crée, qui réveille ! C'est un lieu qui abrite également les activités artistiques et culturelles de plusieurs associations : *Les gens du 4 avril, Tétralala, Bambino Musique, les Concerts Saint-Mandéens, Arts en mouvement, Clapzik, les Cavaliers de la Tourelle, Magic Makers...* Et bien d'autres encore.

STAGES/ATELIERS

Le Crescolab et l'espace numérique

Cet espace poursuit son développement en proposant des stages ou des ateliers variés autour de l'impression 3D, du codage, ou de la réalité virtuelle.

Pour les enfants de 11 + :

- les stages 3D, en 4 ou 7 séances, proposent un apprentissage de la modélisation et de l'impression 3D, à travers des projets innovants amusants, une fois par semaine les mercredis à 14h ou à 16h, prix selon le stage de 30 à 50 €, prix non Saint-Mandéens 45/75 €.
- le stage "Fun electro" est une activité variée, à l'année, autour de l'électronique et de la création de projets amusants 2.0, tous les vendredis à 17h. Prix Saint-Mandéens 200 €, non Saint-Mandéens 300 €.

Pour les adultes ou les 16-18 ans : "Electron Libre" est une utilisation à la carte de l'équipement disponible de CrescoLab, du mercredi au samedi ou sur rendez-vous, après avoir fait un stage préparatoire pour atteindre l'autonomie. Les stages de préparation sont en 3 séances de 1h, les vendredis à 10h-11h, les samedis à 9h. Prix Saint-Mandéens 40 €, non Saint-Mandéens 60€.

Plus d'informations sur le site de la ville : mot clef CrescoLab

L'espace numérique

Découvrir, s'initier, se perfectionner, ces ateliers vous proposent d'entrer dans le monde du numérique.

Autour du codage

Pour s'initier aux bases de la programmation et apprendre à coder en s'amusant. Module création d'un jeu vidéo. Stage à partir de 8 ans. Les mercredis de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30.

Autour des jeux 2.0 & de la réalité virtuelle

Consoles ou réalité virtuelle, Cresco vous propose de découvrir et tester les dernières consoles et

casques, seul ou entre amis, mais aussi de participer à des événements.

Jeux 2.0

Des séances de jeux de sociétés, jeux de sport et d'aventure, multi-joueurs qui demandent une nouvelle façon de jouer à l'aide d'outils numériques.

Rétro Gaming

Découverte des anciens jeux vidéos, conception d'une borne d'arcade. Stages à partir de 11 ans. Les samedis de 14h à 16h.

Réalité Virtuelle

Pour des raisons de sécurité et de compatibilité matérielle, l'utilisation de casques de réalité virtuelle n'est pas autorisée pour les enfants de moins de 12 ans. Stage à partir de 13 ans. Uniquement sur rendez-vous au 01 46 82 85 00.

E.sport Time

Découverte des jeux en coopération pour des séances d'entraînement. Stage à partir de 11 ans. Les mardis et jeudis de 17h à 19h.

Le week-end des gamers

Rendez-vous incontournables, Cresco propose Esport-Event, une journée entière dédiée à l'esport avec des animations et des tournois pour tous.

Crescook

Cresco propose des recettes à cuisiner tout en s'amusant autour de la marmite ! Avec ses 2 îlots centraux de 40 m² et son espace dinatoire qui peut accueillir entre 10 et 15 personnes, la cuisine n'attend plus que vous !

Stage en famille ou entre amis à partir de 5 ans en présentiel et en visio.

2 mercredis et 2 samedis par mois. Renseignements : infoscresco@mairie-saint-mande.fr 01 46 82 85 00.

ARCHIVES

4 AVENUE PASTEUR
94160-SAINT MANDÉ
01 49 57 78 08
archives@mairie-saint-mande.fr

RESPONSABLE DE SERVICE : ARIANE DUTARTRE

VISITE VIRTUELLE DE L'ARTOTHÈQUE
<https://artotheque.saintmande.fr/>

L'objectif majeur des Archives municipales est de conserver la mémoire locale et de gérer l'ensemble des archives publiques produites aujourd'hui par les services municipaux. Elles ont également vocation à recevoir

des archives privées (familiales, d'entreprises, d'associations...) en rapport avec Saint-Mandé par don, dépôt, legs. Pour vos recherches généalogiques, administratives et historiques, le service met à votre disposition son fonds composé de registres d'Etat-civil, de recensement, de listes électorales, de dossiers de permis de construire, de délibérations...ainsi que des cartes postales anciennes numérisées. La communication des documents peut se faire par correspondance ou sur place, uniquement sur rendez-vous.

Le service assure des actions en terme de valorisation avec notamment, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, la création d'un jeu basé sur l'histoire de la ville et son patrimoine bâti.

L'Artothèque se compose de la collection municipale d'art contemporain débutée en 1983 et riche de plus de 400 œuvres à ce jour. Elle est constituée des legs d'artistes professionnels ou amateurs, ayant exposé à la Semaine d'Art Contemporain (SAC) ou au patio de l'Hôtel de Ville.

MÉDIATHÈQUE

3 AVENUE DE LIÈGE
94160-SAINT MANDÉ
01 49 57 78 44
Site internet : <https://mediatheque.saintmande.fr>

RESPONSABLE DU SERVICE : FLORENCE BREUIL

	ADULTES MUSIQUE/VIDÉO	JEUNESSE
MARDI	14H-19H	14H-18H
MERCREDI	10H-19H	10H-18H
VENDREDI	13H-19H	13H-18H
SAMEDI	10H-18H	10H-18H

La Médiathèque vous accueille sur plusieurs niveaux. La consultation de tout document, libre et gratuite, permet d'avoir accès sur place à la presse quotidienne et à de nombreux magazines ainsi qu'à un fonds diversifié de livres, de CD et de DVD.

L'espace adultes, situé au rez-de-jardin, propose une large sélection de nouveautés, bandes dessinées, mangas, romans policiers, ouvrages de référence... ainsi qu'un choix de livres imprimés en grands caractères et des textes lus.

Le premier étage est dédié à la jeunesse. L'équipe de bibliothécaires est à la disposition des plus jeunes pour les conseiller et les aider dans leurs recherches. Un accueil est également réservé aux enseignants ainsi qu'à leurs élèves plusieurs fois par semaine lors d'animations thématiques.

Au deuxième étage, l'espace musique et vidéo vous propose un choix éclectique ainsi qu'une sélection des meilleures sorties.

Un espace de travail individuel, disposant d'un accès Wi-Fi, permet aux étudiants de travailler en groupe.

Une boîte à livres, CD et DVD, installée dans les locaux de la police municipale permet de restituer à toute heure les documents empruntés.

Pour toute information vous pouvez vous rendre sur le site internet : www.mediatheque.saintmande.fr

La Médiathèque propose un accès à de nombreuses ressources numériques ainsi qu'à EUREKA. De la presse, des films, des concerts, des méthodes de langues, une plateforme dédiée aux enfants... Pour y avoir accès, il suffit d'être inscrit à la Médiathèque.

La médiathèque programme des rencontres et anime un jeudi par mois les **“jeudis bla-bla”** où chacun est libre de venir présenter ses derniers coups de cœur littéraires.
Elle organise de nombreuses

projections dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation, du Mois du Film Documentaire, ainsi de la Fête du court-métrage.

L'heure du conte, destinée aux enfants à partir de 4 ans, est animée un vendredi

par mois par des conteurs professionnels. Tout au long de l'année sont programmés gratuitement animations, spectacles jeune public et l'équipe jeunesse propose aux tout-petits des **“P'tites lectures”**. Animations gratuites, de préférence sur inscription au 01 49 57 78 44.

CONSERVATOIRE

11 RUE DE BÉRULLE
94160 SAINT-MANDÉ
01 41 74 03 02

info-conservatoire@mairie-saint-mande.fr

RESPONSABLE DE SERVICE : ALEXIS ROY

LE LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI, DE 14H À 22H
LE MERCREDI, DE 9H À 22H
LE SAMEDI, DE 9H À 17H

ALEXIS ROY, DIRECTEUR ET ASHLEY BEKELIE,
SECRÉTAIRE, VOUS REÇOIVENT DU LUNDI AU
VENDREDI DE 14H À 18H30 ET LE MATIN SUR
RENDEZ-VOUS.

Le conservatoire Robert Lamoureux accueille près de 750 élèves en danse, musique et théâtre. Etablissement d'enseignement spécialisé ouvert sur tous les styles et croisant les nombreuses disciplines qu'il enseigne, il offre une place importante aux pratiques pédagogiques innovantes grâce à ses 35 professeurs hautement formés. Dès 5 ans et jusqu'à l'âge adulte, tout le monde peut venir se former ou se perfectionner dans l'un de ses deux sites en cœur de ville grâce à une offre de proximité exigeante et bienveillante.

Disciplines enseignées :

Danse : éveil danse, classique, jazz, barre au sol, ateliers chorégraphiques classique ou jazz pour adultes.

Théâtre : enfants, ados et jeunes adultes explorent l'improvisation comme le répertoire.

Musique : éveil musical, alto, batterie, chant, clarinette, contrebasse, cor, flûte, guitare classique, guitare rock/folk/pop, guitare électrique, guitare basse, harpe, hautbois, orgue, percussion, piano, piano jazz, piano musiques actuelles, saxophone, trompette, tuba, violon, violoncelle ; ateliers jazz, big band, chorale enfant, ensemble de flûtes, de guitares, de clarinettes, groupes rock/folk/pop, orchestres à cordes et à vents.

Et pourquoi ne pas rejoindre notre harmonie ou notre big band ouverts à tous ?

PROPOSITIONS SAISON CULTURELLE 2022/2023

Samedi 13 mai à 16h **“Airs de Famille”** : les élèves jouent en famille sur scène.

Les jeudis du conservatoire

L'auditorium du conservatoire accueille le théâtre, la danse et la musique autour de prestations spécialement conçues pour l'occasion. Surprises et émotions en perspective !

Les 20 octobre, 24 novembre, 8 décembre, 9 février, 30 mars, 20 avril, 1^{er} et 22 juin.

Les bœufs mod'

Musiciens d'origines diverses, venez jouer avec les profs et les élèves du conservatoire dans des bœufs plein d'entrain. Renseignements et inscriptions au 01 41 74 03 02

Festivent

Les vents sont à l'honneur, le 12 juin à 19h sur la scène de l'auditorium.

Jazz au Printemps

Les classes de jazz vous donnent rendez-vous les 11 et 12 avril à 19h sur la scène de l'auditorium pour célébrer le printemps en jazz.



CRESCO
Direction Culture
4 avenue Pasteur
94160 Saint-Mandé
01 46 82 85 00
infoscresco@mairie-saint-mande.fr
www.saintmande.fr



SAINT-MANDÉ
CRESCO ET FLORESCO