

SAINT-MANDÉ

Cresco & Floresco



*Ville de 22 000 habitants, idéalement située près du Bois de Vincennes, accessible en transports en commun (bus, métro ligne 1, 15 min du RER A), la Ville de St Mandé recherche pour son centre culturel:*

## **Un chargé de Billetterie | Régisseur- Cadre d'emplois des adjoints administratifs**

**Poste permanent à temps complet – A pourvoir dès que possible**

**Cresco, Centre culturel de Saint Mandé, a été inauguré à l'automne 2019. Cresco propose une saison pluridisciplinaire tout en étant fortement engagé dans la jeune création. Il accueille plus de 40 spectacles et de multiples activités dans le cadre de son projet de développement.**

### **MISSIONS**

Sous l'autorité de la directrice des affaires culturelles, en vue de garantir au public un parcours de qualité, depuis sa réservation jusqu'à sa venue au spectacle, le | la chargé.e de billetterie a la responsabilité des missions suivantes :

#### **Logiciel de billetterie et gestion des fichiers**

- Prendre en main le logiciel de billetterie (Sirius) et la billetterie dématérialisée
- Réserver, vendre, échanger et rembourser les billets sur les différents canaux de ventes (guichet et web)
- Mettre en œuvre et modifier, si nécessaire, le paramétrage de la saison
- Réaliser toute opération afférente à l'encaissement (tenue de caisse quotidienne, édition des journaux de caisse, édition de bordereaux de recettes)

#### **Accueil et connaissance du public**

- Conseiller le public : vente et réservation, échanges et remboursements, conseils...
- Utiliser les indicateurs d'évaluation de connaissance des publics et participer à la production d'analyses régulières (états statistiques, bilans qualitatifs sur la fréquentation, analyse des parcours de spectateurs)
- Participer à la stratégie de développement des publics (relances, offres de fidélisation, etc.)
- Suivre la gestion des invitations des professionnels, des tutelles et du personnel
- Actualiser le fichier de spectateurs et partenaires

### **PROFIL**

- Expérience professionnelle en billetterie souhaitée 1 ou 2 années
- Intérêt pour le spectacle vivant et la création
- Maîtrise de l'outil informatique, notamment Excel
- Outre les capacités et goût pour l'accueil du public, de la vente et de la médiation, rigueur et précision sont indispensables ainsi qu'une aisance dans le traitement statistique des données (capacité d'analyse et de synthèse)
- Disponibilité en soirée et le week-end selon le calendrier de saison

### **CONDITIONS ET CANDIDATURE**

Rémunération statutaire + prime annuelle+ participation mutuelle+ et action sociale (Plurélya)