SAISON
CULTURELLE
2025·2026

SOMMAIRE

3 | ÉDITO

4 | SAISON CULTURELLE

37 | LE BAR

39 | LE RENDEZ-VOUS DES ÉCOLES

40 | BILLETTERIE

42 | ARTISTES ASSOCIÉS

43 | COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

44 | SERVICES CULTURELS

48 | ACTIVITÉS CRESCO

50 | ASSOCIATIONS

51 | EXPOSITIONS AU PATIO

53 | CALENDRIER

55 | INFOS PRATIQUES

Directeur de la publication
Jacques Guionet
Programmation
Catherine King
Frédérique Barkoff
Aurane Gillet
Conception graphique
Valérie Besser
Visuel de saison
© Adobe Stock/coma3d
Impression
Imprimeries Morault

Chaque année, nous vous invitons à un voyage artistique foisonnant, où se croisent théâtre, danse, musique, humour et tant d'autres formes d'expression. La saison culturelle 2025–2026 s'annonce résolument audacieuse !

Pensée avec passion et exigence par tous ceux qui font vivre la culture à Saint-Mandé, cette nouvelle saison est le reflet de notre ambition : une culture à taille humaine, accessible à tous, fidèle à nos valeurs et à l'identité singulière de notre ville.

Émouvante, joyeuse, enivrante… cette programmation vous mènera bien au-delà des scènes : dans la ville, dans l'imaginaire, dans l'ailleurs. Elle bouscule, elle surprend, elle émerveille.

Au cœur de cette dynamique, Cresco, lieu de culture, de rencontres et de partage, continue de s'affirmer comme un espace incontournable de la vie culturelle Saint-Mandéenne. Cette saison est aussi l'occasion de mieux le (re)découvrir, d'y vivre pleinement la richesse de sa programmation et la proximité de ses propositions.

Notre objectif est clair : vous offrir des moments de plaisir, de réflexion, d'émotion et de lien, dans un esprit de convivialité et de découverte.

Nous savons pouvoir compter sur votre présence pour faire vivre cette aventure artistique, riche en nouveautés, en rencontres et en créativité.

Nous sommes impatients de vous accueillir, de vibrer à vos côtés au rythme de ces spectacles, conférences et projets partagés.

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. » **- André Malraux**

Et si cette saison était justement l'occasion de continuer, ensemble, à la conquérir, à l'inventer, à la faire rayonner ?

Très belle saison culturelle à vous, à Saint-Mandé !

Julien Weil
Maire de Saint-Mandé
Vice-Président du Conseil Départemental du Val-de-Marne

Jacques Guionet
Adjoint au Maire délégué aux Affaires Culturelles à l'Enseignement Artistique et au Patrimoine

EN TOUTE TRANSPARENCE

SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE ET DÉAMBULATOIRE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 • 16H30 & 18H30

TOUT PUBLIC | GRATUIT SUR RÉSERVATION

Nous voilà embarqués dans un drôle de voyage d'observation : des êtres retenus dans des structures à géométrie variable, se livrent, s'adressent à nous, en toute transparence. Vont-ils, ainsi, nous permettre de mieux cerner l'espèce humaine ? Attention ! Réfléchissons bien car nos pensées sont susceptibles d'être enregistrées…

Conception et mise en scène collective
Textes Valérie Alane
Composition musicale et univers sonore Alvaro Bello, Vadim Sher
Chorégraphie Francisca Alvarez
Scénographie Daniel Pardo
Lumières Vincent Tudoce
Avec Valérie Alane, Francisca Alvarez, Alvaro Bello, Vadim Sher
Production Scæna
Avec le soutien de la Ville de Saint-Mandé, la Ville de Saint-Ouen sur Seine, d'Ecarts/Anis Gras le lieu de l'autre (Arcueil), de la Spedidam, de MNA Taylor (Prix Constant Coquelin), de Pro Matériel Bâtiment, de Scènes sur Seine-Rencontres artistiques d'Ile de France. En partenariat avec Le Colombier (Bagnolet). Remerciements à la Compagnie Retouramont.

©Pierrelo Louarn, Mickael Cussanno & Gisèle Lepage

THE BEATLES FACTORY

MUSIQUE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 • 20H

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H50 | AUDITORIUM |
GRATUIT SUR RÉSERVATION

The Beatles Factory ouvre la saison culturelle de Saint-Mandé avec le spectacle *Days in a Life*, le voyage d'une vie rythmé par l'œuvre légendaire des Beatles.
Des chansons mythiques réorchestrées et sublimées par un trio à cordes qui redonnent vie à nos souvenirs.
Une musique qui traverse le temps, un moment d'exception, une expérience inédite !

Avec
Fabrice Della Gloria, Guitare et voix lead
Thierry Bizet, Guitare et voix
Nicolas Lhenry, Batterie et voix
Laurent Prost, Guitare et basse
Iryna Topolnitska Violon 1
Alizé Bentivoglio ou Raffaëlla Caré, Violon 2
Marjolaine Alziary, Violoncelle et voix
Mise en scène Pierre Louarn
Lumières Andy Guignard
Vidéo Bryce Romero
Son Frédéric Allavena

CYCLE CHAT ALORS !

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025 • 15H

À PARTIR DE 8 ANS | DURÉE 1H25 | AUDITORIUM | GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

LA PRESSE EN PARLE

« Le cinéaste signe un film d'animation virtuose et, à travers des bêtes, un portrait de notre humanité. »
LES ÉCHOS

« Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature. »
TÉLÉRAMA

KEDI, DES CHATS ET DES HOMMES

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025 • 19H

À PARTIR DE 10 ANS | DURÉE 1H20 | AUDITORIUM | GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

Depuis des siècles, des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Sans maître, ils vivent entre deux mondes, mi sauvages, mi domestiqués – et apportent joie et raison d'être aux habitants. KEDI raconte l'histoire de sept d'entre eux.

MAC PAT LE CHAT CHANTEUR

DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025 • 11H

À PARTIR DE 4 ANS | DURÉE 40 MIN | AUDITORIUM | GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

Quatre histoires par les créateurs de *Gruffalo*. Simple, amusant et raconté en rimes. Du miel pour les oreilles, agrémenté de trois gourmandises en avant-programme, toutes consacrées à nos félins domestiques.

VICE-VERSA 2

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025 • 11H

À PARTIR DE 8 ANS | DURÉE 1H36 | AUDITORIUM | 5 € / PASS CINÉ 10 € (3 PLACES)

Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule…

LA GRANDE SOPHIE

JEUDI 16 OCTOBRE 2025 • 20H30

FESTIVAL DE MARNE

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H30 | AUDITORIUM | 28 € / 22 €

La Grande Sophie revient seule sur scène. Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur l'adaptation de son livre *Tous les jours, Suzanne* (Editions Phébus).
Ce spectacle hybride mis en espace par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

©DR

MUSIQUE

LA PRESSE EN PARLE

« Résolument rock, autobiographique et nostalgique. Tout concourt à produire un très beau spectacle. »
LA VOIX DU NORD

« Un vrai artiste, un rockeur au grand cœur, et très certainement l'un des meilleurs guitaristes français. »
LES ÉCHOS

LOUIS BERTIGNAC

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025 · 20H30

TOUT PUBLIC | DURÉE 2H | AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

Guitariste virtuose, chanteur charismatique et cofondateur du groupe mythique Téléphone, Louis Bertignac a marqué à jamais l'histoire du rock français avec des titres intemporels. Après le succès phénoménal de Téléphone, il s'est lancé dans une carrière solo riche en émotions, mêlant énergie rock et ballades poignantes. Toujours aussi passionné, il enflamme les scènes avec ses classiques et ses créations personnelles, prouvant qu'il reste une figure incontournable de la musique.
Rendez-vous à Cresco pour la tournée *70 Tour et des poussières* et vibrez avec cette icône du rock, dont chaque concert est une expérience unique !

Son Christian Desille
Lumières Sébastien Jaume

PADDINGTON

CINÉMA

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025 · 11H

À PARTIR DE 6 ANS | DURÉE 1H35 | AUDITORIUM | 5 € / PASS CINÉ 10 € (3 PLACES)

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

SAINT-MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL

7E ÉDITION

DU 19 AU 23 NOVEMBRE 2025

MUSIQUE

©MarcRoger

MERCREDI 19 NOV. • 20H30 | CRESCO

"MIGRATIONS"

Voyage nord-sud pour violoncelle, accordéon… et chanteurs d'oiseaux !

Vincent Peirani **accordéon**
François Salque **violoncelle**
Jean Boucault & Johnny Rasse, **chanteurs d'oiseaux !**

Œuvres de Michel Portal, Astor Piazzolla, Arvo Pärt, Rimsky-Korsakov…
Et Création en 1ère mondiale de Samuel Strouk !

Tissé par les mille voix des oiseaux des cinq continents, ce spectacle entraîne l'auditeur au-delà du temps et de l'espace, pour le plonger au cœur d'un univers sonore où cohabitent le mystère et le merveilleux. Sans appeaux, s'inspirant des techniques traditionnelles de souffle-voix, de diphonie, de voix aspirée, de chant trillé, de sifflement haute fréquence, de sifflement en bourdon et de chant percussif, les chanteurs d'oiseaux, totalement stupéfiants, réinventent le chant primitif d'une nature magnifiée. Quant à Vincent Peirani et François Salque, ils font référence. Leur sensibilité, leur virtuosité époustouflante et leur maitrise des différents langages musicaux apportent une touche magique à ce spectacle unique.

« Un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières qui envoûtera petits et grands. » **TOULOUSCOPE**

JEUDI 20 NOV. • 20H30 | CRESCO

ISABELLE GEORGES "OH LÀ LÀ"

©Francois Darmigny

Avec son complice de toujours Frederik Steenbrink et trois musiciens "touche-à-tout de génie", Isabelle nous emmène dans un voyage musical, humoristique et passionné où se côtoient, de Paris à Broadway, Aznavour, Bécaud, Brel, Nougaro, Piaf, Cole Porter… et sublimes chansons yiddish ! Ils nous racontent ensemble des histoires d'amour, de survie et de rêve pour composer un tour de chant à la fois tendre et déjanté. Un mélange imbattable de jazz, de pop… et beaucoup plus !

« Assister à un spectacle d'Isabelle Georges c'est comme être dans l'œil du cyclone et ne vouloir en sortir pour rien au monde ! » **BROADWAYWORLD**

©Rene Mayer Cohenr

VENDREDI 21 NOV. • 20H30 | CRESCO

CARTE BLANCHE À ÉLISE BERTRAND

VICTOIRE DE LA MUSIQUE 2024 !

Élise Bertrand **violoniste & compositrice**
Pierre-Pascal Jean **alto** • Léo Ispir **violoncelle**
Laure Cholé **piano**

Œuvres de Johannes Brahms, Robert Schumann, Gustave Mahler… et créations d'Élise Bertrand !

Nominée "Révélation Soliste Instrumental" aux

Victoires de la Musique 2024, Élise Bertrand mène une flamboyante double carrière de violoniste et compositrice, abordant avec une égale aisance les répertoires les plus variés et redécouvrant avec passion des chefs-d'œuvre encore trop méconnus. Avec des jeunes solistes d'une maturité exceptionnelle, tous auréolés des distinctions les plus prestigieuses, elle nous offre un programme original et somptueux !

©Alexandre_Lacombe

SAMEDI 22 NOV. | CRESCO

19H JACKY TERRASSON – SOLO !

Une légende vivante du piano jazz à Saint-Mandé !

Jacky Terrasson éclaire d'une manière nouvelle les airs plus savoureux du jazz, de la pop ou de la musique classique, sans oublier ses propres compositions, toujours d'une inventivité jubilatoire !

« Pianiste ultra-sensible à la technique redoutable et aux improvisations flamboyantes, il est de ceux qui vous harponnent avec juste deux notes, alors imaginez le résultat quand les accords et la rythmique s'en mêlent. » **TOUTE LA CULTURE (2022)**

©Robbie Lee

20h30 PIERRE PERCHAUD FLEUR D'IMMORTELLE

Robinson Khoury **trombone** · Christophe Panzani **saxophone** · Tony Paeleman **piano et synthétiseur** · Karl Jannuska **batterie** · Pierre Perchaud **guitare**

Entouré des plus belles révélations de la scène internationale, Pierre Perchaud, plusieurs fois nominé aux Victoires du Jazz nous offre une musique novatrice, d'une étonnante puissance émotionnelle.

"Fleur d'immortelle", la fleur qui ne fane jamais… Dans un monde où l'homme veut toujours plus, on se laisse rêver d'une fleur qui déjoue nos pièges et apporte lumière et poésie. Ce nouvel album semble être une réflexion sur notre rapport au temps qui court dans la modernité du monde. Comment ralentir et sentir à nouveau l'essentiel ?

« Robinson Khoury touche au sublime »
CHOC JAZZ MAGAZINE

DIMANCHE 23 NOV. · 18H30 | CRESCO

100 ANS DE JAZZ !

RT Jouaville **violon** · Fédia Amice **guitare** · Latyr Boye **contrebasse**

Guest : Paloma Pradal **voix**… et autres artistes surprises !

Étoiles montantes du jazz, ces trois jeunes créateurs allient une créativité exceptionnelle à une virtuosité déconcertante. Ils nous offrent, en compagnie de leurs complices de très haut vol et à l'occasion de la sortie de leur premier album, un fascinant panorama de standards revisités avec brio et de compositions originales et innovantes inspirées des différentes traditions de l'histoire du jazz, plus savoureuses les unes que les autres…

RESTAURATION ET BOISSONS AU BAR DU CRESCO DE 17H À 23H

TARIFS DES CONCERTS "IN"

- **PASS 6 CONCERTS** : 75 €
- **PASS SOIRÉE DOUBLE CONCERT** : 30 €
- **1 PLACE** : Plein tarif 20 € | Tarif réduit 15 € (étudiants, - de 18 ans, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)
- **GRATUIT** : - de 16 ans

BILLETTERIE

- **en ligne** sur saint-mande-festival.com/billetterie (paiement par CB)
- **les soirs des concerts** 30 min avant le début des spectacles (pas de paiement par CB)

INFORMATIONS

- saintmandefestival@gmail.com
- Site internet : saint-mande-festival.com

ADRESSE

Auditorium de Cresco
4 avenue Pasteur

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du Doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 · 15H

TOUT PUBLIC | DURÉE 3H30 | AUDITORIUM | GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

EX LIBRIS : THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

RÉALISÉ ET ÉCRIT PAR FREDERICK WISEMAN
ÉTATS-UNIS · 2017

Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la troisième plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi, à la cohésion sociale des quartiers de New York, cité plurielle et cosmopolite. Comment cet incomparable lieu de vie demeure-t-il l'emblème d'une culture ouverte, accessible et qui s'adresse à tous ?

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 · 19H

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H |AUDITORIUM | GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

USA : LA GUERRE DES LIVRES

RÉALISÉ ET ÉCRIT PAR ILAN ZIV
FRANCE, CANADA · 2024

À travers plusieurs États, le documentaire d'Ilan Ziv enquête sur cette vague réactionnaire qui instrumentalise les inquiétudes des parents face aux évolutions sociétales. Il analyse les motivations et les influences historiques de cette censure, qui prend une ampleur inédite. Des ouvrages emblématiques, comme *Maus* d'Art Spiegelman ou les écrits de Toni Morrison, sont déjà bannis de nombreuses bibliothèques, soulevant la crainte d'une escalade vers une censure encore plus radicale.

LA PRESSE EN PARLE

« Pari réussi… on se délecte… Comédiens tous excellents. »
TÉLÉRAMA - TTT

« Une magistrale adaptation. »
JDD

« Du grand théâtre. »
LE FIGARO

« Drôle et cruel à la fois, un spectacle coup de cœur. »
LE PARISIEN - 4,5/5

LES LIAISONS DANGEREUSES

MARDI 2 DÉCEMBRE 2025 • 20H30

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H40 | AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

La marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral. Elle souhaite se venger d'une ancienne infidélité en corrompant la jeune Cécile de Volanges, toute juste sortie du couvent, en lui ôtant sa virginité avant le mariage.
Valmont, quand à lui, s'est mis en tête de séduire Madame de Tourvel, une jeune femme mariée et pieuse. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient.
« Je suis née pour venger mon sexe et maîtriser le vôtre », écrit la marquise de Merteuil dans une de ses nombreuses lettres au vicomte de Valmont, son sulfureux complice. On ne badine pas avec l'amour, et certaines liaisons, dangereuses, peuvent s'avérer fatales.

De Pierre Choderlos de Laclos
Mise en scène d'Arnaud Denis
Distribution Delphine Depardieu, Valentin de Carbonnières, Salomé Villiers, Michèle André, Pierre Devaux, Marjorie Dubus et Guillaume de Saint-Sernin.

LES MOLIÈRES

Molière 2025 de la meilleure comédienne, Delphine Depardieu.

JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 1 AN
5 € CINÉMA
8 € SPECTACLE
15 € PASS FESTIVAL

FESTIVAL LES PETITS GIVRÉS

DU 5 AU 19 DÉCEMBRE 2025

L'hiver à Cresco prend des allures festives.
Des découvertes enchantées pour toute la famille, entre spectacles, projections et activités en tous genres. Préparez-vous à vivre des moments magiques, et restez connectés pour ne rien manquer… La programmation complète sera dévoilée dans le courant du mois d'octobre 2025.

©Laura Martin

LA PRESSE EN PARLE

« Pina est un petit bijou d'écriture et d'interprétation, finement mise en scène, particulièrement jouissif pour les adultes et divertissant pour les enfants. »
AVIGNON À L'UNISSON

PINA

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 • 14H30

À PARTIR DE 7 ANS | DURÉE 1H40 | AUDITORIUM | 8 € / PASS FESTIVAL 15 €

Les contes de la Cape d'Argent – Chapitre 1
Pina est une jeune créature au sein d'une famille endeuillée. Lorsqu'elle entend parler de la légendaire Cape d'Argent, capable de retrouver ce qui a été perdu, elle s'élance dans une quête initiatique à travers un monde fantastique, peuplé de créatures étranges et de rencontres bouleversantes. Au fil des épreuves, entre magie, humour et émotions profondes, elle apprend à grandir, à faire son deuil, et à devenir elle-même.
Un conte théâtral ambitieux, visuel et cinématographique, à la croisée des studios Pixar et Ghibli – où l'aventure, la poésie et la tendresse s'unissent pour toucher petits et grands.

Prix du Meilleur Spectacle Jeune Public Avignon à l'Unisson 2024

Théâtre de La Cape d'Argent
Écrit et mis en scène par Alexandre Lucas Bécourt
Distribution Juliette Perret, Thomas Ailhaud, Marie Communal, Paul Delbreil, Sarah Le Deunff, Mateo Nedellec, Pauline Scoupe-Fournier

JEU CONCOURS Tu es Saint-Mandéen et tu as moins de 12 ans ? Dessine l'affiche du Festival Les Petits Givrés. Ton œuvre pourrait devenir l'affiche officielle ! Tu as jusqu'au 3 novembre 2025 pour déposer ton dessin à Cresco, 4 avenue Pasteur.
Les dessins sélectionnés seront récompensés par des avantages exclusifs sur la programmation du festival.

CINÉMA

LE CHAT POTTÉ 2

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2025 • 11H

À PARTIR DE 6 ANS | DURÉE 1H42 | AUDITORIUM | 5 € / PASS CINÉ 10 € (3 PLACES)

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure a fait des ravages : il a épuisé huit de ses neuf vies. Notre héros se lance alors dans un voyage épique à la recherche de la légendaire" Étoile à Vœu" afin de retrouver sa jeunesse.

MEB

©David Couturat

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2025 • 11H

À PARTIR DE 1 AN | DURÉE 30MIN | AUDITORIUM | 8 € / PASS FESTIVAL 15 €

Compagnie Sous le sabot d'un cheval

Spectacle sensoriel et poétique, Mɛʁ s'affranchit des mots pour laisser place à une narration visuelle et ouverte à l'imaginaire. La danse, les marionnettes, la musique et les lumières créent une matière organique mouvante et enveloppante qui invite à la contemplation, et favorise l'immersion des petits spectateurs. L'univers est à la dimension du jeune enfant, c'est un spectacle intimiste et de proximité dont le paysage se déploie à hauteur de son regard.

Conception, chorégraphie, interprétation, danse et manipulation Maud Miroux
Scénographie, Construction des objets marionnettiques et costumes Laurence Salvadori
Production Le Cabaret des Oiseaux
Coproduction Service culturel de Lardy (91)
Partenaires FMTM – Charleville-Mézières (08), Musée du Feutre – Mouzon (08), Crèche les Moussaillons – Mouzon (08), Le Chantier – Cie Théâtre Buissonnier – Nogent-le-Rotrou (28), Festival Jeune et Très Jeune Public – Gennevilliers (92), Crèche Masselier – Gennevilliers (92), Compagnie ACTA / Dispositif "Pépite» – Villiers le Bel (95), Cie Les Frères Kazamaroffs – Grigny (91)
Soutiens Conseil départemental de l'Essonne (91), Spedidam, Cie Ouragane

MUSIQUE

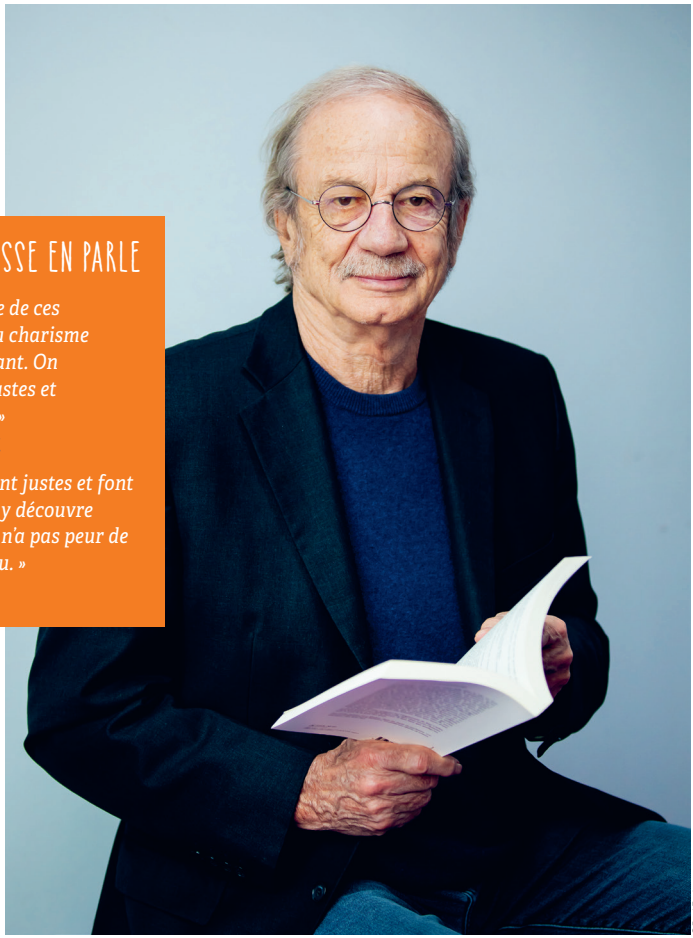
©Ville de Saint-Mandé

CONCERT DE NOËL

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2025 • 17H

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H15
ÉGLISE NOTRE-DAME DE SAINT-MANDÉ
GRATUIT, ENTRÉE LIBRE

Les professeurs du Conservatoire de Saint-Mandé reprennent les classiques de Noël en version acoustique.



© Fred Toulet

LA PRESSE EN PARLE

« Il fait partie de ces comédiens au charisme impressionnant. On est enthousiastes et bouleversés. »
LA PROVENCE

« Les mots sont justes et font mouche… On y découvre l'homme, qui n'a pas peur de se mettre à nu. »
CULTURE TOP

LETTRES D'EXCUSES

MARDI 6 JANVIER 2026 • 20H30

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H10 | AUDITORIUM | 23 € / 13 €

Délice d'irrévérence, de drôlerie et d'émotion, Patrick Chesnais seul en scène fait ses excuses dans un spectacle-lecture :
« J'ai eu envie d'écrire des lettres à des personnes que j'aime ou que j'ai aimées. Très vite, ces missives sont devenues, je m'en suis rendu compte, des lettres d'excuses. J'y ai mis en lumière mes lâchetés, mes oublis, mes à-peu-près, mes sorties de route, mes exagérations, tout ce qui m'empêche d'être un homme parfait, que je ne serai jamais parce que c'est impossible. »

Texte et interprétation
Patrick Chesnais
Collaboration artistique
Émilie Chesnais

JEUNES TALENTS HUMOUR

VENDREDI 9 JANVIER 2026 • 20H

La scène Cresco

À PARTIR DE 16 ANS | ENTRÉE LIBRE ET RESTAURATION POSSIBLE DÈS 19H30 - RÉSERVATION CONSEILLÉE

Sur la Scène Cresco, les finalistes de la quatrième édition du *Tremplin Humour Cresco* s'affrontent ! Jury et public voteront pour leurs candidats préférés. Les trois gagnants assureront la première partie d'un spectacle d'humour de la saison.

La finale est diffusée en direct sur le compte instagram Cresco : @Cresco94160.

APPEL À PARTICIPATION

Vous êtes humoriste novice, amateur ou en passe d'être connu par le grand public ? Participez au *Tremplin Humour Cresco* !
Au programme : un atelier de coaching d'écriture avec un humoriste reconnu, un atelier d'optimisation du jeu avec une directrice de casting mais aussi plein de conseils et de partages d'expériences. Tout pour se perfectionner avant la grande finale !
Pour candidater, envoyez votre vidéo de 3 minutes maximum à infoscresco@mairie-saint-mande.fr avant le 3 novembre.

ENGLISH SUNDAYS

DIMANCHE 11 JANVIER 2026 • 12H

À PARTIR DE 12 ANS | DURÉE 1H | AUDITORIUM | 23 € / 13 € | SUIVI D'UN BRUNCH ANGLAIS SUR RÉSERVATION OU À LA CARTE.

La troupe anglophone *The Big Funk Company* revient avec un nouvel opus de *English Comedy show* tout public, en anglais et surtitré en français.

La représentation est suivie d'un brunch préparé par un traiteur sur réservation à la billetterie.

Come and try a taste of English fun !

©The Big Funk Company

©Lucie Locqueneux

L'ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN

JEUDI 15 JANVIER 2026 · 10H & 14H30

À PARTIR DE 6 ANS | DURÉE 50 MIN | AUDITORIUM | 8 €

Sur scène, des personnages apparaissent, désorientés : ils ont perdu la mémoire et ne savent même plus comment ils s'appellent ! Leur quête pour retrouver leur prénom les entraînera dans un voyage loufoque et surréaliste, à la manière de Boris Vian.

Chantant, jouant et vivant des aventures avec les enfants, ils parcourront l'alphabet sous nos yeux. Peu à peu, ils retrouveront leurs prénoms, leur mémoire… et la raison de leur présence sur scène.

LA PRESSE EN PARLE

« Un jubilatoire concert spectacle pour enfants ! La fulgurance et l'impertinence de Boris Vian sont là, jouant avec les lettres, les mots et la musique. Un concert à recommander aux petits, grands et très grands enfants. »

OLIVIER IVANOFF
REVUES *VERS L'ÉDUCATION NOUVELLE*

Interprètes Léa Ruhl, Laure-Marie Harant et Mika Apamian
Mise en scène et arrangements musicaux : Simon Mimoun et Vicent Tirilly
Une production DSLZ& Label Enfants Pare / Eric Ghenassia **Avec l'accord des** éditions Majestic Jacques Canett
Co-production L'usine à chapeaux (Rambouillet)
Avec le soutien de ADAMI, SPEDIDAM, SACEM, CNM

CINÉMA

MARATHON CINÉMA

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JANVIER 2026

TOUT PUBLIC | AUDITORIUM | 5 € / PASS CINÉMA 10 € (3 PLACES)

Cresco vous invite à un marathon ciné ... venez (re)découvrir vos plus grandes sagas préférées sur grand écran !

Possibilité de venir voir un film ou la saga complète.

Restauration possible sur place au bar.

CONFÉRENCE

HISTOIRE DE L'ART CONFÉRENCE GRAND FORMAT

LUNDI 19 JANVIER 2026 • 19H30

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H40 | AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 13 €

Georges de La Tour ou la lumière de l'invisible

Tombé dans l'oubli après sa mort, redécouvert au XX[e] siècle, Georges de La Tour (1593-1652) a inscrit sa peinture dans le sillon des peintres caravagesques et des exigences de la Contre-Réforme. Sa peinture de genre et ses scènes religieuses n'en sont pas moins singulières, d'une modernité toujours frappante. Dépouillement, monumentalité des formes, puissance du clair-obscur : tout, chez La Tour, concourt à créer une atmosphère empreinte de mystère, d'intimité et de ferveur spirituelle.

À l'occasion de l'exposition évènementielle que lui consacre le Musée Jacquemart-André, cette conférence Grand Format vous propose de revenir sur la trajectoire du maître lorrain, de retracer son itinéraire artistique et d'explorer l'intensité poétique et mystique qui émane de ses toiles, habitées par le silence.

Événements conçus et animés par Eric Parmentier, historien de l'art et conférencier, diplômé de l'École du Louvre.
Site internet : jeveuxvoir.net

©DR

LOUIS CATTELAT

MARDI 20 JANVIER 2026 • 20H

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H | AUDITORIUM | 23 € / 13 €

"Arecibo" peut évoquer trois choses.
– Rien.
– Une destination à Porto-Rico, luxuriante et accueillante, où on peut aller se faire bronzer le cul.
– Un radiotélescope qui a envoyé un message à destination des extraterrestres, en 1974.
Que des personnes aient déployé tout un programme scientifique pour essayer de parler aux aliens, alors qu'à titre personnel j'arrive pas à dire à la coiffeuse que je trouve ma coupe très laide, ça me bute.

LA PRESSE EN PARLE

« Louis Cattelat, l'étoile montante du stand-up, pour son spectacle "Arecibo". »
FRANCE INTER

« Un regard singulier qu'il livre dans son premier spectacle, bluffant de maîtrise et de drôlerie, aussi fin que juste, sensible que mordant. »
TELERAMA

HUMOUR

SOPHIA ARAM
LE MONDE D'APRÈS

LA PRESSE EN PARLE

« BRAVO. »
TELERAMA TTTT

« Un stand-up politique grinçant. »
LE MONDE

VENDREDI 23 JANVIER 2026 · 20H30

TOUT PUBLIC DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 12 ANS | DURÉE 1H10 | AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

« Pour mon 5e spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.
Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent. Aux poutinolâtres qui après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirant la poigne d'un autocrate sans foi ni loi… » Sophia

20h40 Productions présentent & Kasbah Productions
Textes Benoît Cambillard et Sophia Aram
Musiques Raphaël Elig
Lumières Fabienne Flouzat et Julien Barrillet

LES MOLIÈRES
Molière 2024 du meilleur spectacle d'humour.

CINÉMA

ERNEST ET CÉLESTINE LE VOYAGE EN CHARABIE

DIMANCHE 25 JANVIER 2026 · 11H

À PARTIR DE 5 ANS | DURÉE 1H20 | 5 € / PASS CINÉ 10 € (3 PLACES)

Ernest et Célestine partent en voyage dans le pays natal d'Ernest, la Charabie, pour réparer son violon malencontreusement cassé. Mais Ernest, passionné de musique, ne tarde pas à s'attirer involontairement des ennuis : il se fait arrêter pour avoir joué des notes interdites. Il ne reconnaît plus son pays où la musique est dorénavant bannie. Les deux amis découvrent heureusement l'existence d'une Résistance musicale à laquelle ils prêtent leur aide.

©Mirza Durakovic

LA BELLE AUX CHEVEUX D'OR

MARDI 10 FÉVRIER 2026 · 14H30

À PARTIR DE 4 ANS | DURÉE 55 MIN | AUDITORIUM | 8 €

Cie La Subversive

Oubliez les douces et jolies fées,
Celles-ci sont bien plus rock,
Ou bien… barock ?
Et c'est à leur manière
Que vous sera narré
Ce malicieux Conte des Fées !
Trois fées ressuscitent Belle aux cheveux d'or, Avenant et son fidèle chien Cabriole, sous la plume de Marie-Catherine d'Aulnoy, la plus prolifique conteuse du Grand Siècle. L'émerveillement est au rendez-vous de ce conte féérique revisité dans une mise en scène décalée et pleine d'humour, sertie de bijoux musicaux.

Autrice Marie-Catherine d'Aulnoy
Adaptation et mise en scène Aurore Evain
Direction musicale Amal Allaoui (Ensemble Les Mouvements de l'âme)
Distribution Avec Nathalie Bourg, Amal Allaoui (chant et flûte), Hyérine Lassalle (viole de gambe).
Costumes et scénographie Tanya Artioli,
avec le regard de Carmen Mariscal
Création Lumière Jean-Michel Wartner
Musiques Antonia Bembo, Élisabeth Jacquet de la Guerre, Mademoiselle Duval, Michel Lambert, Barbara Strozzi, Allain Leprest, Hélène Martin.

LA PRESSE EN PARLE

« Avec quelques accessoires, les interprètes jouent, non sans humour, une partition de musique baroque (chant et viole de gambe), trouvant un fort bel équilibre entre féerie et fantaisie, agrémenté parfois d'une agréable petite touche parodique. »
TELERAMA TTT

« Il y a un plaisir particulier à tomber sur un petit bijou comme "Contes des fées", une brillante création, conviviale et familiale. Comme si l'on avait répandu de la poussière de fées sur Avignon : elle flottait dans l'air. »
THE NEW YORK TIMES

©Guillaume Landry

BEN L'ONCLE SOUL

JEUDI 12 FÉVRIER 2026 • 20H30

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H15 | AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

C'est l'histoire d'un gars de Tours dingue de musique qui en 2010 enchante la France entière à grands coups de soul millésimée.
Une voix, une vibe, une fraîcheur enivrante. Dans le poste, à l'écran, sur scène un peu partout, Ben le *soulman* prêche la bonne parole et trace son chemin le long d'une décennie fructueuse : un live au Zénith de Paris, un album avec les Californiens de **Monophonics**, une relecture personnelle de Sinatra, jusqu'à ce ***Addicted To You*** qui en 2020 révèle un nouveau Ben, devenu père et bien décidé à prendre la main sur tous les aspects de sa production artistique. Ainsi naît *Enchanté*, son label, sa maison, celle qui en accueillant une petite équipe soudée va changer la donne.
Place alors à ***Red Mango*** (2022), radieuse embardée jamaïcaine, puis à ***Is It You?*** (2023), perle spirituelle forgée dans un esprit live avec ses fidèles compagnons de scène. Après une grande tournée internationale de plus de 150 dates, et aussi la publication sur son label du bien nommé *Spirit & Soul* de Linda Lee Hopkins, il est temps de rebattre les cartes, de conjuguer l'art du beatmaking avec sa soif de chanter libre en réponse à la propulsion d'une batterie.
En bâtissant ***Sad Generation*** (2025) avec un tandem de producteurs-multi-instrumentistes en or, Ben grave un nouveau chapitre audacieux, palpitant et doté d'une solide cohérence, celle d'un tout jeune quarantenaire prêt à franchir les portes que sa maturité artistique ouvre devant lui.

Artiste
Ben l'oncle soul
Guitariste
Christophe Lardeau
Bassiste
Olivier Carole
Batteur
Stanislas Augris
Clavieriste
Fred Dupont
Choriste
Beverly Bardo
Choriste
Myriam Sultan Sow

JEUNE PUBLIC

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

festival ciné junior

cinéma public Val-de-Marne

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 FÉVRIER 2026

À PARTIR DE 2 ANS | AUDITORIUM | 5 € CINÉMA / 8 € SPECTACLE

Ciné Junior c'est le plus important festival international de cinéma jeune public français, destiné aux enfants et adolescents d'Île-de-France !

Organisé par l'association Cinéma Public Val-de-Marne et soutenu par le Conseil départemental du Val-de-Marne, la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France, le festival Ciné Junior est devenu depuis 1991 un rendez-vous incontournable pour l'éducation à l'image et l'ouverture au monde pour le jeune public.

Pour la deuxième année consécutive, retrouvez à Cresco une sélection de séances cinéma pour les enfants à partir de 2 ans, ainsi qu'un spectacle adapté pour les tout-petits.

La programmation complète sera dévoilée dans le courant du mois de janvier 2026.

AFTERWORK

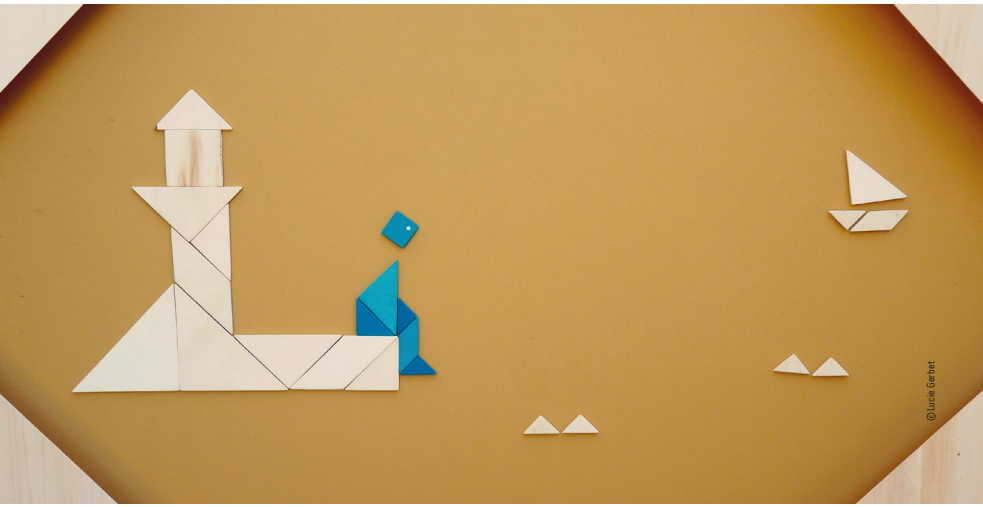
YUSANBAND

JEUDI 19 FÉVRIER 2026 · 19H

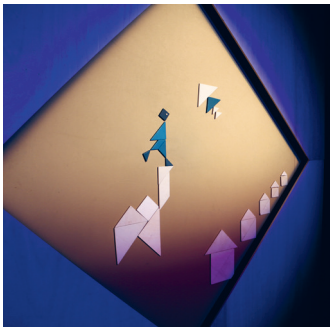
LA SCÈNE CRESCO | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE ET RESTAURATION POSSIBLE DÈS 18H30 | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Yusan signifie "héritage" en Coréen. Et pour cause, cette formation initiée en 2017 est une alliance d'artistes aux identités fortes et aux influences musicales communes : Jazz, musiques caribéennes, rythmiques africaines et sonorités Gospel sont autant de couleurs qui viennent métisser la palette sonore du groupe.

©DR



KARL



JEUDI 19 FÉVRIER 2026 · 10H & 14H30

À PARTIR DE 3 ANS | DURÉE 30MIN | AUDITORIUM | 8 €

Compagnie Betty BoiBrut'

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré. Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles. Il y a les règles. Il y a la vie. Karl connaît bien les règles, elles rassurent. Mais qu'en est-il de la vie ?

Créatrices Nathalie Avril et Lucie Gerbet
Marionnettistes en alternance Nathalie Avril, Lucie Gerbet, Nadège Tard, Laetitia Baranger, Pauline Tanneau, Isabelle Tesson
Compositeur David Charrier

Avec le soutien de la ville de Saint-Hilaire-de-Riez, Le Fuzz'Yon, la ville de Notre-Dame-de-Monts, La Balise de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Festival Le Chainon Manquant 2020, tournée Chainon 2022-23.

©Cape d'argent

L'IMPÉRATRICE

MARDI 10 MARS 2026 · 14H30

À PARTIR DE 8 ANS | AUDITORIUM | 8 €

Les contes de la Cape d'Argent – Chapitre 2

Deuxième volet de la saga théâtrale Les contes de la Cape d'Argent, initiée avec *Pina* (Prix du Meilleur Spectacle Jeune Public - Avignon 2024), *l'Impératrice* est un conte fantastique mêlant humour, émotion et réflexion, pensé pour émerveiller toutes les générations.

Éléonore est l'héritière du Royaume des Deux Soleils. Délaissée par ses parents, absorbés par leurs responsabilités royales, elle grandit dans la solitude. À l'école elle est moquée, exclue, et tente de préserver coûte que coûte l'élan de son imagination. Lorsque ses parents disparaissent tragiquement - un drame qu'elle transforme en acte de trahison - elle prend le pouvoir et se lance dans une conquête du monde aussi ambitieuse qu'injuste. Mais tout bascule lorsqu'un empoisonnement la projette dans l'Entre-Terre, un monde souterrain où règnent des créatures fantastiques : une archiviste féline, des rangers gnomes farceurs, et une ribambelle de taupes bureaucrates qui administrent ce royaume insolite sous l'autorité de Flavien, Roi des Taupes. Pour espérer remonter à la surface, Éléonore devra affronter ses souvenirs, ses colères, et surtout, la part d'elle-même qu'elle a oubliée.

Théâtre de La Cape d'Argent
Écrit et mis en scène par Alexandre Lucas Bécourt
Distribution Marie Communal, Thomas Ailhaud, Julien Donnot, Margaux Germay, Léa Marcilloux

SEULE EN SCÈNE

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

CHLOÉ OLIVERES

LA PRESSE EN PARLE

« Une pépite drôle et touchante. »
LE FIGARO

« Elle a du talent à revendre et n'a pas à le prouver. »
TELERAMA

« Un spectacle résolument solaire et entraînant. »
LE PARISIEN

© Chloé Marais

JEUDI 12 MARS 2026 • 20H30

À PARTIR DE 12 ANS | DURÉE 1H10 | AUDITORIUM | 23 € / 13 €

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda. Entre *Dirty Dancing* et *L'une chante l'autre pas*.
À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive.
Ce premier seule-en-scène, a fait salle comble à Avignon et au théâtre du Rond-Point à Paris et a été chaleureusement accueilli par la critique.

MARATHON CINÉMA

CINÉMA

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 MARS 2026

TOUT PUBLIC | AUDITORIUM | 5 € / PASS CINÉMA 10 € (3 PLACES)

Cresco vous invite à un marathon ciné ... venez (re)découvrir vos plus grandes sagas préférées sur grand écran !
Possibilité de venir voir un film ou la saga complète.
Restauration possible sur place au bar.

©TrappedBenny Lam

JE NE SUIS QU'UN IDIOT DE FENG JICAI

MARDI 17 MARS 2026 · 20H30

À PARTIR DE 12 ANS | SPECTACLE EN MANDARIN SURTITRÉ FRANÇAIS | DURÉE 1H30 | AUDITORIUM | 23 € / 13 €

Je ne suis qu'un idiot a pour héros un homme bien ordinaire. Comme pour l'écrasante majorité des citadins, sa vie familiale est empoisonnée par un espace vital des plus restreints, dix mètres carrés occupés presque en totalité par le lit que les parents et leurs deux fils se partagent. Chaque visite sème la panique dans ce réduit où le moindre centimètre carré a une fonction précise, y compris le dessous du lit qui, l'hiver, sert à entreposer les choux. Dans de telles conditions, au fil des ans, les relations du couple se sont aigries, l'épouse reprochant au mari d'être incapable par sa stupidité, d'améliorer leur situation. Celui-ci essaie, sans succès, d'échanger son "appartement" et découvre des cas bien pires que le sien. Puis, par l'intermédiaire d'un collègue, il entre en relation avec un "expert" en logement et la solution semble à portée de main. En fait, ledit expert n'est qu'un petit escroc qui profite de la détresse de ses concitoyens pour améliorer ses propres conditions de vie.

THÉÂTRALES CHARLES DULLIN

Région îledeFrance

VAL de MARNE Le Département

Mise en scène Haini Wang
Scénographie / Lumières Emeric Teste
Environnement sonore Nathan Avot
Création vidéo Nicolas Dorémus
Surtitre Anatole Du buysson
Costumes Sara Bartesagghi Gallo et Simona Grazziano

Production Festival Les théâtrales Charles Dullin Coproduction Théâtre des quartiers d'Ivry Théâtre-cinéma Paul Éluard de Choisy le roi

HISTOIRE DE L'ART
CONFÉRENCE GRAND FORMAT

LUNDI 23 MARS 2026 • 19H30

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H30 | AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 13 €

Inferno : voyage au centre de la Terre

Des premiers siècles de l'ère chrétienne jusqu'aux créations contemporaines, l'Enfer et le diable n'ont cessé d'enflammer l'imaginaire des artistes.

Associées au mal absolu, à la souffrance, à la damnation, mais aussi à la transgression des interdits, ces motifs ont pris mille visages – tour à tour grotesques, monstrueux, séduisants ou symboliques –, que l'on retrouve dans les manuscrits médiévaux, les fresques de la Renaissance, les tableaux romantiques ou encore les installations modernes. Pourquoi une telle fascination pour ces images infernales ? Sont-elles le miroir des angoisses de l'humanité elle-même ? Et comment leur représentation a-t-elle évolué, au gré des transformations de la société et des modes de pensée ?

Préparez-vous à un voyage dantesque dans les profondeurs les plus sombres – mais aussi les plus créatives – de l'histoire des arts.

Événements conçus et animés par Eric Parmentier, historien de l'art et conférencier, diplômé de l'École du Louvre.
Site internet : jeveuxvoir.net

©Reynald Valleron

NURIA ROVIRA

JEUDI 26 MARS 2026 · 19H

LA SCÈNE CRESCO | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE ET RESTAURATION POSSIBLE DÈS 18H30 | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Núria Rovira Salat est une artiste plurielle, à la fois chanteuse, danseuse, compositrice, professeure de danse et chorégraphe. Elle puise dans les cultures orientales, tziganes et méditerranéennes pour nourrir un art du métissage entre tradition et création personnelle. Son premier EP La Madre raconte son univers en tant que femme, mère et artiste, ce qui constitue son intimité mais aussi et surtout sa force.

PONYO SUR LA FALAISE

DIMANCHE 29 MARS 2026 · 11H

À PARTIR DE 5 ANS | DURÉE 1H36 | 5 € / PASS CINÉ 10 € (3 PLACES)

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la mer intérieure. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture.

©DR

WORDS OF AZIA

JEUDI 2 AVRIL 2026 · 19H

LA SCÈNE CRESCO | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE ET RESTAURATION POSSIBLE DÈS 18H30 | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Influencée par sa culture ivoirienne, Words of Azia joue de la guitare, écrit en anglais et en Bété conférant ainsi une dimension unique à son art. Sa musique fusionne spiritualité, poésie et héritage culturel tissant des ponts entre passé et présent, intime et collectif. Sa voix envoûtante et son écriture introspective explorent des thèmes profonds tels que la résilience, l'identité et la transmission.

MOIS DES SCIENCES

JEUNE PUBLIC

©Christophe Marand

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

VENDREDI 3 AVRIL 2026 • 10H ET 14H30

À PARTIR DE 8 ANS | DURÉE 30 MIN | AUDITORIUM | 8 €

Compagnie Boom

Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement devant l'astrophysique et la paléoanthropologie. Les sciences proposent une autre manière de voir le monde, un changement de perspective. Certaines informations la bouleversent, d'autres l'émeuvent. Ce qui la guide, c'est l'urgence de dire la poésie de ces thématiques. Dans un univers intimiste fait de matières brutes, la jeune femme nous raconte l'origine de tout, et donc forcément nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui et sur notre manière de voir le monde.

Mis en scène et interprétation
Zoé Grossot
Regards extérieur et collaboration artistique Lou Simon

Avec le soutien de la Ville de Paris.

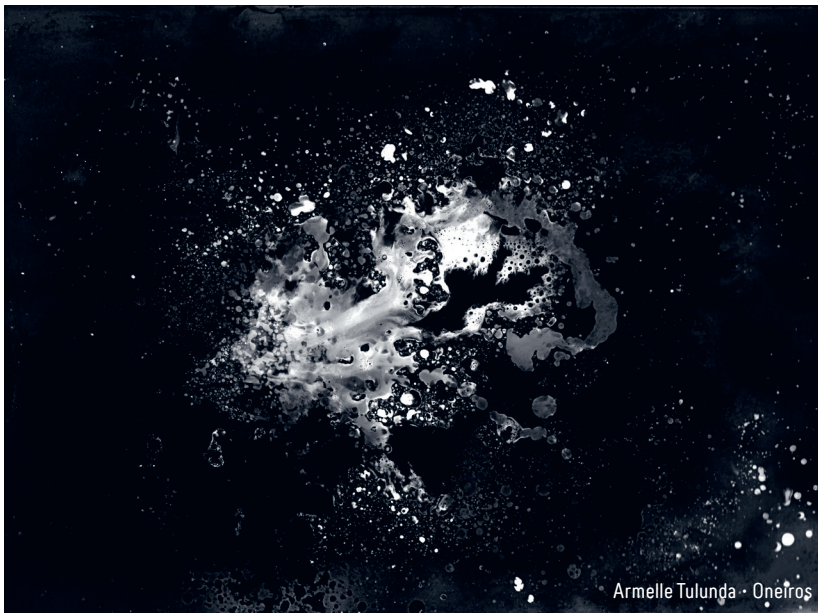
L'ART, LA SCIENCE ET LE COSMOS

Exposition et ateliers d'expérimentation avec le public en partenariat avec les Micro-Folies (micro-festival)

PRINTEMPS 2026

Armelle Tulunda "In Time" et "Constellations Imaginaires"

In Time est un projet qui utilise des données et vues d'artistes de l'Observatoire Paranal du Chili (entre autres), qui se focalisent sur la cosmologie. C'est une quête personnelle dans la connaissance de l'origine de l'Univers, et plus précisément dans la manière dont il a évolué de ses premiers moments au moment présent. Une intervention est mise en place sur les données visuelles pour les rendre visuellement obsolètes, en allant à l'encontre de ce qui est attendu de l'imagerie astronomique depuis Hubble : une image en couleurs la plus nette possible. Les sons, venant d'archives de la NASA et de l'Agence Spatiale Européenne comprenant des sonifications comme celle du Soleil (représentation et l'émission de données sous forme de signaux acoustiques non verbaux aux fins de la transmission ou de la perception d'information) sont mis en écho de manières intuitives et personnelles avec les phénomènes visuels.



Armelle Tulunda · Oneiros

"À chacun son cosmos"

Une exposition collective de multiples artistes pour une multitude de visions autour de notre univers, ou une exploration de la frontière entre l'astrophysique et nos représentations subjectives.

DANSE

M51

Chorégraphes Emmanuelle Simon & Orianne Vilmer
Créateur numérique Damien Serban
Compositeur Baptiste Lagrave
Créatrice Lumières : Emmanuelle Staüble
Conseillère scientifique Nicole Vilmer
Interprètes Louise Boutry, Marcelle Gressier, Elsa Lyczko, Kande Magassa, Lucie Palazot, Emmanuelle Simon, Marie Simon, Orianne Vilmer

VENDREDI 10 AVRIL 2026 • 20H30

TOUT PUBLIC | DURÉE 45MN | AUDITORIUM |
23 € / 13 € / 8 € - DE 12 ANS

Cie Osmium

M51 est une création chorégraphique et numérique pour sept interprètes professionnelles et un jeune ballet. La création tire son nom de la galaxie du Tourbillon et puise son inspiration dans l'observation des objets célestes et des lois physiques qui régissent leurs trajectoires.

À travers une accumulation progressive de danseurs, fondée sur la suite de Fibonacci (nombre d'or), les chorégraphes aspirent à inventer un univers parallèle et à proposer au public une expérience immersive, colorée, et joyeuse.

CINÉMA

L'HISTOIRE SANS FIN

DIMANCHE 12 AVRIL 2026 • 11H

À PARTIR DE 5 ANS | DURÉE 1H35 | 5 € / PASS CINÉ 10 € (3 PLACES)

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.

©Eric-Clément Demange - Kim Cao

LE MONDE POINT À LA LIGNE

JEUDI 16 AVRIL 2026 • 10H & 14H30

À PARTIR DE 4 ANS | DURÉE 55 MIN | AUDITORIUM | 8 €

Cie Ziri Ziri

Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour, un petit garçon est entré, en pleurant. Il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Du monde d'avant, il ne reste que ce petit mouchoir. Et si un simple mouchoir pouvait contenir tout un univers ? C'est l'histoire d'un voyage initiatique, à la rencontre des mots, du théâtre et du conte. Une célébration du pouvoir de l'imagination, de l'écriture et de la lecture, portée par la fantaisie d'un enfant.

De Philippe Dorin
Mise en scène et interprétation Muriel Revollon et Stéphan Ramirez
Scénographie Frédéric Piraino et Emilie Jobin
Lumières Mathias Bauret et Romain Titinsnaider
Costumes Maricia Dumas-Combe et Anouk Georges

Spectacle sélectionné par le Cercle de Midi pour le festival Régions en Scène

Soutiens Aide à la création Pôle Culture théâtre de la ville de Nice, Ville de Nice

CONFÉRENCE

HISTOIRE DE L'ART CONFÉRENCE GRAND FORMAT

LUNDI 18 MAI 2026 • 19H30

TOUT PUBLIC | DURÉE 1H30 | AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 13 €

Top of the Pop : Warhol et l'histoire du Pop Art

Né en Angleterre dans les années 50 avant de s'imposer aux États-Unis, le Pop Art marque une rupture radicale avec l'abstraction dominante, en réintroduisant la figuration et en puisant son inspiration dans la culture populaire : publicités, objets de consommation, célébrités, bandes dessinées... Figure de proue du mouvement, Andy Warhol a transformé la banalité du quotidien en véritables icônes, bousculant les conventions artistiques traditionnelles et effaçant les frontières entre art et industrie, tout en interrogeant avec ironie notre société saturée d'images.
Plongez dans l'univers électrique, acidulé et provocateur du Pop Art : son émergence, son apogée, ses thèmes emblématiques, et l'impact durable de Warhol sur la création contemporaine.

AFTERWORK

CARTE BLANCHE À JONATHAN STEUER

JEUDI 21 MAI 2026 • 19H

LA SCÈNE CRESCO | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE ET RESTAURATION POSSIBLE DÈS 18H30 | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Performance Artistique danse et musique. Jonathan Steuer est un scénariste, réalisateur et metteur en scène originaire de Saint-Mandé. Son regard pointu et aguerri nous promet une belle soirée riche en émotion et en performance.

AFTERWORK

BORIS PERCUS

JEUDI 11 JUIN 2026 • 19H

LA SCÈNE CRESCO | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE ET RESTAURATION POSSIBLE DÈS 18H30 | RÉSERVATION CONSEILLÉE

Percussionniste, Boris Percus maitrise le Bélé, tambour traditionnel martiniquais, la batterie, les congas et le djembé. Il a joué avec de grands noms dont le chanteur congolais Papa Wemba ou encore le groupe Kassav'. Entre électro, afrobeat, dancehall et musique de traditions caribéennes, Boris Percus réalise de véritables performances pour lesquelles il invite le public à danser et à créer des rythmes avec lui.

LE BAR CRESCO

Installez-vous au bar ou à table et régalez-vous en solo, en couple, en famille ou entre amis !
C'est également l'occasion de discuter avec l'équipe Cresco.

Nos traiteurs locaux - Veloo, Prestaservice Réception, Boulangerie Magali... – vous proposent des boissons et de la petite restauration de qualité (planches à partager, quiches, wraps, salades...) à prix doux.

À PARTIR DE 19H LES SOIRS DE SPECTACLES | DÈS 18H30 LORS DES AFTERWORKS | ET APRÈS CERTAINS SPECTACLES | REZ-DE-CHAUSSÉE

CULTURE À L'AIR LIBRE

À partir de juin, profitez d'évènements culturels gratuits en extérieur.

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

DIMANCHE 21 JUIN 2026

TOUT PUBLIC | PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE | ENTRÉE LIBRE

Chaque année aux prémices de l'été, le 21 juin célèbre la Fête de la Musique.
Concerts gratuits, animations ... agitent la ville qui invite à cette occasion musiciens professionnels et amateurs.
Venez partager un moment musical et festif !
La programmation sera dévoilée dans le courant du mois de mai 2026.

De nombreux stands et foodtrucks vous attendent pour vous restaurer.

ROOFTOP

TOUT PUBLIC | ROOFTOP | ENTRÉE LIBRE | RÉSERVATION CONSEILLÉE

À Cresco, le début de l'été signifie l'ouverture du Rooftop ! Spectacles, Danse, Concerts, Scènes ouvertes, Lectures…

Le programme sera dévoilé dans le courant du mois de mai 2026.

Le bar Cresco se met aussi à l'heure d'été ! Nos traiteurs s'installent sur le toit et vous proposent leurs cartes estivales.

LES RENDEZ-VOUS DES ÉCOLES

Spectacles, projections, Micro-Folies, Parcours Éducatifs Artistiques et Culturels (PEAC), etc.

Cresco offre la possibilité aux enseignants de réaliser diverses actions avec leurs classes, de la maternelle au lycée.

Dès juin 2025, demandez le livret pédagogique pour plus d'informations sur l'ensemble des propositions.

Contact : aurane.gillet@mairie-saint-mande.fr

BILLETTERIE

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

AU GUICHET

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE PHYSIQUE DU 7 AU 11 JUILLET PUIS À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2025

Sur place à Cresco, 4 avenue Pasteur à Saint-Mandé pendant les horaires d'ouverture :
Du lundi au vendredi de 13h à 18h
Mercredi et samedi de 10h à 18h
Et en continu les soirs de spectacles et les premières semaines de vacances scolaires (hors vacances d'hiver)

EN LIGNE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE MARDI 15 JUILLET 2025 A 10H30

Sur le site de billetterie : saintmande.notre-billetterie.
Sur le site de la ville : saintmande.fr

Pré-réservation possible par téléphone : 01 46 82 85 00
ou par mail : billetterie.cresco@mairie-saint-mande.fr

MODES DE PAIEMENT

Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre du "Trésor Public", Chèques vacances, Pass Culture.

TARIFS

<table>
<tr><th></th><th>Spectacles</th><th>Spectacles Cat. A</th><th>Conférences Cat. B</th><th>Spectacles Jeune Public</th><th>Cinéma</th></tr>
<tr><td>Tarif plein</td><td rowspan="2">30 €</td><td>23 €</td><td rowspan="2">13 €</td><td rowspan="4">8 €</td><td rowspan="4">5 €</td></tr>
<tr><td>Tarif réduit</td><td>13 €</td></tr>
<tr><td>Tarif moins de 12 ans</td><td colspan="2">8 €</td></tr>
<tr><td>Détaxe professionnelle
(Professionnels du spectacle et de la presse)</td><td colspan="3">8 €</td></tr>
</table>

Le tarif réduit s'applique aux détenteurs de la carte famille nombreuse, aux moins de 26 ans, au plus de 65 ans, aux bénéficiaires du RSA et de l'allocation chômage, aux personnes en situation de handicap et un accompagnateur, aux groupes à partir de 5 personnes, aux abonnés de la saison culturelle de Vincennes et au personnel communal.

Cette tarification s'applique à tous les spectacles de la programmation hors Festival de Marne.

ATTENTION ! LES BILLETS ACHETÉS NE SONT NI REPRIS NI ÉCHANGÉS

ABONNEMENTS & PASS

Pour bénéficier de meilleurs tarifs

ABONNEMENT PLURIEL

Vous souhaitez assister à 3 spectacles de catégorie A et/ou conférences de catégorie B ? L'abonnement pluriel est fait pour vous !

› **Forfait 3 places** : 30 € (soit 10 € la place)

L'abonnement est nominatif et donne droit à une seule entrée par spectacle.

Invitez votre entourage à venir au théâtre !
Vous êtes abonné-e et vous encouragez un proche à vous accompagner à un spectacle ? Parrainez-le pour qu'il bénéficie du tarif réduit !

Possible uniquement au guichet ou par mail à billetterie.cresco@mairie-saint-mande.fr, dans la limite de deux places en tarif réduit par spectacle et par abonné.

PASS CINÉMA

Profitez de places de cinéma à tarif réduit !

› **Forfait 3 places** : 10 €

Le pass n'est pas nominatif et est valable sur toutes les projections de la saison.

PASS FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Valable sur les spectacles et projections du 5 au 19 décembre 2025

› **Une place pour un spectacle, une place pour une projection cinéma et une place pour une activité** : 15 € (soit 5 € la place).

Le pass est nominatif et donne droit à une seule entrée par spectacle.

Pass réservable à partir d'octobre 2025.

PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Utilisez votre Pass Culture pour assister à la programmation Cresco !

VENIR EN GROUPE

Vous êtes une structure, une association, un comité d'entreprise ? Vous souhaitez assister en groupe à un évènement de la programmation ? Organiser un atelier de pratique artistique ou encore visiter le lieu ?

Contactez-nous pour construire ensemble vos sorties et bénéficiez de tarifs adaptés !

ACCESSIBILITÉ

En cas de besoin d'accueil ou de placement spécifiques, contactez-nous afin d'organiser votre venue à billetterie.cresco@mairie-saint-mande.fr

CULTURES DU CŒUR

billet réduc'

TICKET NUNC

pass Culture

ARTISTES ASSOCIÉS

SAMUEL STROUK

Samuel Strouk, né en 1980, est un compositeur, guitariste et directeur artistique français reconnu pour la richesse et la diversité de son parcours musical. Formé au Conservatoire Supérieur de Paris-CNR et à celui de Montpellier, il s'illustre rapidement dans les musiques traditionnelles et improvisées. Lauréat de plusieurs distinctions, dont la Victoire de la Musique Cubaine en 2007 et une bourse de la Mid Atlantic Arts Foundation en 2016, il développe une œuvre originale à la croisée des genres.

Son talent de compositeur et d'arrangeur se manifeste notamment dans le projet *Trintignant Mille Piazzolla*, couronné par l'Académie Charles Cros, et à travers des œuvres orchestrales telles que ses concertos *Elise mon mirage* ou *Le Rêve de Maya*, salués en France et à l'étranger. En 2023, il rend hommage à Django Reinhardt avec une création symphonique présentée au Festival Django Reinhardt.

Très actif sur la scène internationale, il collabore avec des institutions prestigieuses (Radio France, Orchestre National de Bretagne, Université de Chicago…) et compose pour des solistes renommés. En parallèle, il mène une carrière de guitariste soliste, mêlant guitare classique et manouche, et publiera en 2024 un premier album comme chef d'orchestre.

Par son engagement artistique et son éclectisme, Samuel Strouk s'impose comme une figure influente des musiques instrumentales contemporaines.

BARTHÉLÉMY FORTIER

Barthélémy est un metteur en scène autodidacte passionné, formé aux côtés de grands noms comme Ariane Mnouchkine, Jean Bellorini ou encore Krystian Lupa. Après des études à l'École Claude Mathieu et à la Sorbonne, il fonde en 2018 sa compagnie, Ce soir-là, c'était la Neige, en signant une adaptation remarquée des *Enfants Terribles* de Cocteau.

Curieux et polyvalent, il explore la dramaturgie, la traduction, la création lumière, et multiplie les collaborations au théâtre et à l'opéra. Résident à l'Académie Favart pour la saison 2023-2024, il développe une recherche exigeante sur la langue comme outil social, anthropologique et poétique. Sa démarche interroge les liens entre texte, corps, musique et espace, dans un théâtre pluridisciplinaire où le mot devient matière vivante. Avec sa troupe, il imagine des formes où les frontières entre les disciplines s'effacent au profit d'une narration polyphonique et sensorielle. L'opéra s'est imposé comme une suite naturelle à cette exploration passionnée du dialogue entre les arts.

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Cresco, c'est aussi un lieu de résidence !

Cresco accueille des compagnies émergentes afin qu'elles effectuent un travail de recherche ou de création pour leurs futurs projets et qu'elles puissent s'intégrer à un réseau de professionnels.

Le plateau, c'est-à-dire la scène, les salles de répétitions ou encore le Studio Vidéo sont ainsi mis à leur disposition. L'équipe Cresco leur prête également ses savoir-faire : aide à la création sonore et lumière, aide à la constitution des dossiers de production, suivi des dossiers de demande de subventions, aide à la diffusion ...

THÉÂTRE DE LA CAPE D'ARGENT

Une fresque théâtrale où l'épique rencontre le fantastique.

La compagnie développe un projet artistique singulier : une saga théâtrale en sept volets, *Les contes de la Cape d'Argent*. Chacun des spectacles constitue un chapitre autonome, tout en s'inscrivant dans un univers partagé, nourri de récits initiatiques, de figures hybrides et de thématiques contemporaines fortes.

Pensé comme une heptalogie scénique, ce cycle mêle théâtre visuel, masques, costumes, musique et narration épique, dans une forme à la croisée du conte, du fantastique et du cinéma. L'ambition est de proposer des œuvres qui parlent à toutes les générations, où la beauté plastique, la richesse symbolique et l'émotion sont au service de l'imaginaire collectif.

En parallèle de la création, la compagnie mène des actions de transmission (cours, stages, lectures, expositions), et s'attache à construire une relation sensible et durable avec les publics, à chaque étape du processus.

COMPAGNIE BRUTAFLOR

Fondée en 2013 par Flavia Lorenzi, BrutaFlor est une compagnie de théâtre engagée dans une création pluridisciplinaire, nourrie par le partage et la transmission. Dès son premier spectacle *Fleur d'Obsession* en 2012, la troupe affirme son ancrage dans des œuvres fortes, entre Nelson Rodrigues et Tchekhov, avec des soutiens institutionnels comme l'Ambassade du Brésil ou la Ville de Paris. Portée par une fibre profondément humaniste, la compagnie explore les récits intimes de l'Histoire (*Les étoiles de notre ciel*) ou les grands mythes (*Antigone*, *Les Héroïdes*, *Roland Furieux*), en tissant un lien étroit entre théâtre, musique et écriture. Sa démarche, soutenue par des scènes prestigieuses (Théâtre du Soleil, Festival d'Avignon, Louvre-Lens...), accorde une place centrale à la choralité et à l'écoute — entre les artistes, les disciplines, et le texte. BrutaFlor mène également un travail pédagogique exigeant, associant les jeunes générations à la création. Au fil des spectacles, la musique est devenue un moteur fondamental, structurant la dramaturgie et amplifiant la voix du collectif sur scène.

COMPAGNIE NUTRITIVE !

Avec un théâtre à la fois brut, poétique et résolument rock, la "Compagnie Nutritive!" trace un chemin singulier entre l'intime et le politique. Portée par le duo Pierre Pannetier (scénographe) et Nadia Rémita, elle cultive un langage scénique vibrant, fait de frottements et de contrastes, mêlant les disciplines sans retenue. Chaque création explore les tensions du monde contemporain à travers des textes dramatiques, des récits ou des écritures de plateau, toujours en quête d'une adresse juste et sensible au public. Le réel reste leur boussole, mais c'est l'émotion, l'imaginaire et le choc sensoriel qui guident leurs formes. Leur théâtre, à la fois introspectif et social, invite à ressentir plutôt qu'à juger, et fait le pari que nos contradictions, nos rêves et nos utopies méritent d'être mis en lumière, ensemble, ici et maintenant.

Restez attentifs, toute l'année, vous êtes invités à leurs sorties de résidences !

Mais une sortie de résidence, qu'est-ce que c'est ?

C'est une étape de travail, une lecture, une maquette ou encore une présentation d'un projet en cours de réalisation. Professionnels et grand public y sont conviés pour expérimenter et échanger et ainsi alimenter le processus de création artistique des compagnies.

LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

L'heure du conte destinée aux enfants à partir de 4 ans a lieu un vendredi par mois. **Les P'tites lectures**, réservées aux tout-petits, sont proposées plusieurs fois par an le samedi matin.

L'équipe de la Médiathèque anime **les "jeudis bla-bla"**, afin que chacun puisse venir présenter ses derniers coups de cœur autour d'un thé ou d'un café un jeudi par mois, de 11h à 12h.

Le Festival Sueurs Froides, consacré à la littérature et au cinéma policiers se tient tous les ans au mois de mai.

LES CONFÉRENCES LITTÉRAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

"1984 DE GEORGE ORWELL : UN GUIDE À L'HEURE DE LA CENSURE AUX ÉTATS-UNIS ?"

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025
DE 19H À 20H30

PUBLIC ADULTE

Le roman *1984* de George Orwell fait toujours autant parler de lui, plus de soixante-dix ans après sa parution. Comment expliquer un tel phénomène ? Qu'est-ce que ce roman a à nous apprendre sur notre société contemporaine ? Pourquoi fait-il partie des romans censurés par le gouvernement actuel des Etats-Unis ? Des réponses seront apportées dans le cadre de cette conférence et des temps de débats seront ménagés pour échanger sur les grands thèmes de l'actualité.

GRATUIT - PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION - LA SCÈNE CRESCO

"KAMEL DAOUD SUR LES TRACES D'ALBERT CAMUS"

VENDREDI 6 FÉVRIER 2026
DE 19H À 20H30

PUBLIC ADULTE

Kamel Daoud, prix Goncourt 2024 pour Houris, s'est notamment fait connaître en France avec son premier roman *Meursault contre-enquête*. Dans ce dernier, Kamel Daoud a en effet réussi l'exploit de réécrire *L'Etranger* de Camus en adoptant un tout autre point de vue. Quel lien ces deux auteurs possèdent-ils ? Comment expliquer la persistance d'Albert Camus dans notre champ contemporain ?
Venez en apprendre davantage sur ce sujet au travers d'une conférence où des temps de débats seront ménagés.

GRATUIT - PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION - LA SCÈNE CRESCO

"LES MYSTÈRES DE LA MAISON DES FEUILLES, LE ROMAN RÉPUTÉ IMPOSSIBLE À LIRE"

VENDREDI 22 MAI 2026
DE 19H À 20H30

PUBLIC ADULTE

La Maison des feuilles de Danielewski est un roman labyrinthique et énigmatique. Il serait notamment le roman qui a posé les fondations de l'horreur moderne. Mais comment parvenir à lire et à décrypter entièrement cet ouvrage dont le style ne ressemble à aucun autre, avec des récits parallèles, des notes de bas de page qui s'entremêlent et des mots écrits à l'envers ? Nous vous proposons de découvrir ce livre-objet absolument unique en son genre et l'analyser pour en découvrir toutes ses subtilités.

GRATUIT - PLACES LIMITÉES SUR RÉSERVATION - LA SCÈNE CRESCO

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE

MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2025

Concert de Noël n° 1 [orchestres, classes de FM, atelier Rythme et chant]
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025

Concert de Noël n° 2 [vents, guitares, chorale]
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

MERCREDI 25 MARS 2026

Concert des débutants et Soundpainting
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

SAMEDI 28 MARS 2026

Spectacle irlandais
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

MERCREDI 15 AVRIL 2026

Concert Jazz au printemps
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

MARDI 19 MAI 2026

Répétition générale du concert de la chorale et de l'atelier Rythme & chant
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

MERCREDI 20 MAI 2026

Concert de la chorale et de l'atelier Rythme & chant
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

MERCREDI 3 JUIN 2026

Festicordes
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

JEUDI 4 JUIN 2026

Festivents
SALLE DES FÊTES, MAIRIE

LA FOLLE SEMAINE DU CONSERVATOIRE

DU LUNDI 15 JUIN AU SAMEDI 20 JUIN 2026
CONSERVATOIRE DE SAINT-MANDÉ
SITES BERULLE ET STUDIO

STARMANIA

JEUDI 25 JUIN 2026
AUDITORIUM CRESCO

LES SERVICES

CRESCO

CRESCO • DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
4 AVENUE PASTEUR
94160 SAINT-MANDÉ
01 46 82 85 00
infoscresco@mairie-saint-mande.fr
DIRECTRICE : CATHERINE KING

Entre l'IGN et UBISOFT, se trouve un lieu singulier : Cresco.

Bâti avec une "identité forte" à l'inspiration sculpturale empruntée aux grands arbres avoisinants du bois de Vincennes, **Cresco est une fabrique où les arts se rencontrent et se côtoient** avec le désir de favoriser la création, l'émergence, l'échange entre la pratique amateur et la pratique professionnelle.

Lieu vivant d'expression artistique et culturel où se croisent le cinéma, la musique, le théâtre, des expositions d'art, tout cela parsemé d'un peu de gastronomie partagée entre parents et enfants. **Depuis sa création, fin 2019, il accueille des projets divers allant de l'innovation numérique aux disciplines artistiques**, et a pour mission d'être un écrin pour la création.

Le mot d'origine latine Cresco signifie "croître, grandir". Cresco est un outil qui éveille la curiosité, qui nourrit l'âme. Un lieu qui vit, qui crée, qui réveille !

C'est un lieu qui abrite également les activités artistiques et culturelles de plusieurs associations : **Les gens du 4 avril, Téatralala, Bambino Musique, les Concerts Saint-Mandéens, Arts en mouvement, Clapzik, les Cavaliers de la Tourelle, Magic Makers**... Et bien d'autres encore.

ARCHIVES

4 AVENUE PASTEUR
94160 SAINT-MANDÉ
01 49 57 78 08
archives@mairie-saint-mande.fr
RESPONSABLE DE SERVICE :
ARIANE DUTARTRE
VISITE VIRTUELLE DE L'ARTOTHÈQUE
https://artotheque.saintmande.fr/

L'objectif majeur des Archives municipales est de **conserver la mémoire locale et de gérer l'ensemble des archives publiques** produites aujourd'hui par les services municipaux.

Elles ont également vocation à recevoir des **archives privées** (familiales, d'entreprises, d'associations...) en rapport avec Saint-Mandé par don, dépôt, legs.

Pour vos **recherches généalogiques, administratives et historiques**, le service met à votre disposition son fonds composé de registres d'État-civil, de recensement, de listes électorales, de dossiers de permis de construire, de délibérations... ainsi que des cartes postales anciennes numérisées.

La communication des documents peut se faire par correspondance ou sur place, uniquement sur rendez-vous.

L'Artothèque se compose de la collection municipale d'art contemporain débutée en 1983 et riche de plus de 400 œuvres à ce jour. Elle est constituée des legs d'artistes professionnels ou amateurs, ayant exposé à la Semaine d'Art Contemporain (SAC) ou au patio de l'Hôtel de Ville.

MÉDIATHÈQUE

01 49 57 78 44
accueil.bibliotheque@mairie-saint-mande.fr
RESPONSABLE DE SERVICE :
FLORENCE BREUIL

La Médiathèque vous accueille au rez-de-chaussée de Cresco, 4 avenue Pasteur, pendant toute la durée des travaux de rénovation, dont la réouverture est attendue au printemps 2026.

La consultation sur place (comme la presse quotidienne) **est libre et gratuite**.

L'inscription permet d'emprunter des livres, journaux et magazines ainsi que des CD et des DVD et d'avoir accès à des ressources numériques.

Pendant les heures de fermeture de la Médiathèque, une **boîte à livres, CD et DVD**, installée devant l'entrée de Cresco et accessible 24h/24, 7 jours sur 7, permet de restituer à toute heure les documents empruntés.

La Médiathèque programme de **nombreuses animations pour tous les publics**, organise des projections cinéma, des rencontres et des débats et reçoit toute l'année auteurs, journalistes…

CONSERVATOIRE

11 RUE DE BÉRULLE
94160 SAINT-MANDÉ
01 41 74 03 02
info-conservatoire@mairie-saint-mande.fr
Accueil du conservatoire du lundi au vendredi de 14h à 18h30 et le matin sur rendez-vous.
RESPONSABLE DE SERVICE :
DAMIEN ETCHEGORRY-RODRIGUEZ

Le conservatoire Robert Lamoureux accueille près de 750 élèves en danse, musique et théâtre. Établissement d'enseignement spécialisé ouvert sur tous les styles et croisant les nombreuses disciplines qu'il enseigne, il offre une place importante aux pratiques pédagogiques innovantes grâce à ses **35 professeurs** hautement formés. **Dès 5 ans et jusqu'à l'âge adulte**, tout le monde peut venir se former ou se perfectionner dans l'un de ses trois sites en cœur de ville grâce à une offre de proximité exigeante et bienveillante.

Disciplines enseignées :

› **Danse** : éveil danse, classique, jazz, barre au sol, ateliers chorégraphiques classique ou jazz pour adultes.

› **Théâtre** : enfants, ados et jeunes adultes explorent l'improvisation comme le répertoire.

› **Musique** : éveil musical, alto, batterie, chant, musiques actuelles, clarinette, contrebasse, cor, flûte, guitare classique, guitare rock/folk/pop, guitare électrique, guitare basse, harpe, hautbois, orgue, percussion, piano, piano jazz, piano musiques actuelles, saxophone, trompette, tuba, violon, violoncelle ; ateliers jazz, big band, orchestres à cordes et orchestres d'harmonie, ensembles de flûtes, de guitares, de clarinettes ; chorales d'enfants ; groupes rock/folk/pop, ateliers soundpainting.

LE STUDIO

4 rue Paul Bert
Annexe du Conservatoire, ce nouveau pôle musical équipé de technologies de pointe accueille les musiques actuelles (big band, guitare électrique, basse…).
Salle de répétition avec studio d'enregistrement et salle de percussion.

LES ACTIVITÉS À

HORS VACANCES SCOLAIRES
INSCRIPTION ET INFORMATIONS SUR PLACE OU SUR INFOSCRESCO@MAIRIE-SAINT-MANDE.FR

ATELIER CODE & 3D

LES MERCREDIS : 14h-15h30 ou 16h-17h30
À PARTIR DE 8 ANS
8 € la séance

Apprendre les bases de la programmation et de l'animation 3D tout en s'amusant ! Chaque séance s'adapte aux envies et besoins de l'enfant pour qu'il puisse évoluer dans sa pratique.
Au programme :

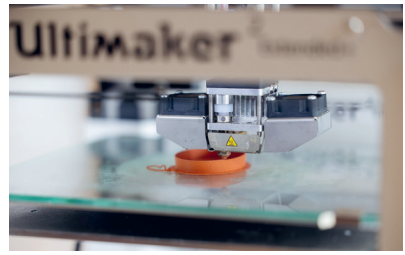
- Découverte de Scratch / Python
- Création de niveau de jeu vidéo
- Modélisation 3D avec impression 3D
- Minecraft education
- Création de GIF animé
- et quelques surprises !

VOYAGE DANS L'ART

TOUS LES MERCREDIS SCOLAIRES
11H / 4 ANS
14H / 6-7 ANS
15H / 7-8 ANS
Gratuit

Découverte de l'art par le jeu

« Avec Florence, j'écoute une histoire et découvre des artistes très connus ! Après je joue et j'apprends à observer les images puis je crée des œuvres d'art moi aussi ! »



LABORATOIRE 2.0/FABLAB

TOUS LES MARDIS DE 14H À 18H
À PARTIR DE 16 ANS
50 € / an ou 20 € / trimestre + 45 € Formation obligatoire de 3h

Découverte et utilisation libre des outils informatiques et des machines : imprimantes 3D, presse à chaud, machine à coudre et brodeuse numérique.

Que ce soit pour un projet personnel ou professionnel, cet espace est accessible toute l'année pendant la période scolaire, après une formation personnalisée. Cette formation permet de devenir autonome dans l'utilisation des équipements du FabLab.

LET'S PLAY TOGETHER

LES SAMEDIS DE 14H À 17H
À PARTIR DE 8 ANS
ESPACE NUMÉRIQUE
Gratuit

Venez passer un après-midi dans une salle dédiée aux jeux vidéo. Profitez de deux espaces sur mesure et jouez !

CRESCO

MICRO-FOLIE SAINT-MANDÉ

> Espace E-sport · à partir de 12 ans : jouez en réseau et partagez vos expériences sur des jeux tels que *Valorant*, *Fortnite*, *League of Legends*...

> Espace Gaming · à partir de 8 ans : profitez d'un espace de détente pour jouer à des jeux familiaux comme *Mario Kart*, *Just Dance* etc. ou sur la borne d'arcade, testez des jeux et consoles et bien plus encore !

MÉMO ART

LES 1ER ET 3E JEUDIS DU MOIS DE 15H À 16H
SENIORS
Gratuit

Vous aimez l'art ? Vous souhaitez travailler votre mémoire ? Cet atelier est fait pour vous ! Après avoir observé et échangé sur des œuvres d'artistes connus, réalisez individuellement un test de mémoire.

Bon à savoir : chaque résultat reste confidentiel ! Il n'y a pas de compétition, mais au contraire une bienveillance conviviale.

ALPHABÉTISATION PAR L'ART

LES 2E ET 4E JEUDIS DU MOIS DE 15H À 16H
ADULTES EN APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE
Gratuit

Apprenez à vous exprimer en français en découvrant des œuvres d'art des musées nationaux. L'occasion également de se perfectionner dans sa pratique et de développer son vocabulaire dans une ambiance bienveillante et conviviale.

CONVERSATION EN ANGLAIS

LES 2E ET 4E JEUDIS DU MOIS À 16H30
À PARTIR DE 16 ANS
Gratuit

Explorez le monde de l'art en travaillant votre anglais ! Pour apprendre et pratiquer, venez parler anglais à travers la découverte d'œuvres d'art.

CRES'COOK · COURS DE CUISINE PARENTS-ENFANTS

LES 1ER ET 3E MERCREDIS DU MOIS DE 14H A 16H
À PARTIR DE 6 ANS
Tarifs par binôme: 35 €/séance · 90 €/trimestre · 170 € /an possibilité d'ajouter des enfants ou adultes supplémentaires.

Accompagné d'un chef cuisinier, apprenez à cuisiner des recettes saines et équilibrées puis dégustez vos réalisations sur place ou à la maison. L'occasion de partager un moment privilégié entre parent et enfant.

STAGES PREMIÈRES SEMAINES DES VACANCES SCOLAIRES

À PARTIR DE 6 ANS
Tarifs : gratuit ou 40 € en fonction des stages

La 1ère semaine de chaque vacances scolaires (hors vacances de Noël), **des stages de 3 à 5 jours sont organisés autour de différentes thématiques** : arts plastiques, modélisation 3D, loisirs créatifs, apprentissage du code ou encore conception de jeux vidéo...

Les informations sur les stages sont annoncées sur l'Agenda du site internet saintmande.fr et sur les réseaux sociaux de la ville.

LES SPECTACLES D'ASSOCIATIONS

Lieu vivant d'expressions et de pratiques artistiques, Cresco accueille les activités d'une trentaine d'associations culturelles. Danse, théâtre, musique… tout au long de l'année les élèves et professeurs ont créé et répété pour présenter leurs spectacles. Venez les découvrir !

LABO DES VOIX

SPÉCIAL MOZART

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025 • 20H

Avec la production d'un nombre d'œuvres inestimables – concertos, symphonies, sonates, musiques de chambre, opéras – Wolfgang Amadeus Mozart est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de l'histoire de la musique classique européenne. Son style a impressionné et influencé bon nombre de musiciens : Haydn, ami et admirateur, Beethoven, Schubert, Rossini…
Nous avons choisi de présenter des **extraits vocaux** issus du répertoire des opéras et des œuvres sacrées.
Une **master class**, animée et présentée par le contre-ténor Mathieu Salama et accompagnée au piano par Mikael, permettra aux participants d'explorer en profondeur l'interprétation vocale du répertoire mozartien.

LA CANTATE

VENDREDI 20 FÉVRIER 2026 • 20H

Basée sur un thème profane ou sacré, écrite à une ou plusieurs voix, l'origine de la cantate peut être retracée en Italie au début du XVII[e] siècle.
Les chanteurs du Labo des Voix vous invitent à un **voyage musical** à travers l'Europe de cette époque en interprétant des cantates de chambre d'Alessandro Scarlatti, maître incontesté du genre en Italie, ainsi que des cantates religieuses ou profanes de Jean-Sébastien Bach, Georg Philipp Telemann en Allemagne et Jean-Philippe Rameau en France.
Une **master class**, animée et présentée par le contre-ténor Mathieu Salama et accompagnée au piano par Mikael, permettra d'approfondir l'interprétation et le style de ce répertoire fascinant.

© Labo des Voix

EXPOSITIONS AU PATIO

VALÉRIE ROBIN
DES MACHINES ET DES HOMMES

2 AU 11 SEPTEMBRE 2025
Vernissage le 2 septembre · 18h

BOCK-HEE BANG
FENÊTRE DE PAPIER

7 AU 16 OCTOBRE 2025
Vernissage le 7 octobre · 18h

VALÉRIE SALEM
AU-DELÀ DES MOTS

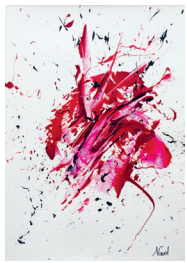
4 AU 13 NOVEMBRE 2025
Vernissage le 4 novembre · 18h

SERGE GUARNIERI
DES ABYSSES AU COSMOS

3 AU 12 FÉVRIER 2026
Vernissage le 3 février 2026 · 18h

LES ÉLÈVES DE LA CHARPENTE
ENSEMBLE

28 AVRIL AU 13 MAI 2026
Vernissage le 28 avril 2026 · 18h



NAD

2 AU 11 JUIN 2026
Vernissage le 2 juin 2026 · 18h

CRESCO

CRESCO • SAINT-MANDÉ • SAISON CULTURELLE 2025-2026

SPECTACLE
CINÉMA
CONFÉRENCE
JEUNE PUBLIC
AFTERWORK

Cresco
4 avenue Pasteur
94160 Saint-Mandé
01 46 82 85 00
Accès M1 et RER A
billetterie.cresco@mairie-saint-mande.fr
www.saintmande.fr
@Cresco94160

SEPTEMBRE 2025

L 1
MA 2
ME 3
J 4
V 5
S 6
D 7
L 8
MA 9
ME 10
J 11
V 12
S 13
D 14
L 15
MA 16
ME 17
J 18
V 19
S 20
D 21
L 22
MA 23
ME 24
J 25
V 26
S 27 **OUVERTURE DE SAISON**
D 28
L 29
MA 30

OCTOBRE 2025

ME 1
J 2
V 3
S 4 **CYCLE CHAT ALORS !**
D 5
L 6
MA 7
ME 8
J 9
V 10
S 11
D 12 **VICE-VERSA 2**
L 13
MA 14
ME 15
J 16 **LA GRANDE SOPHIE**
V 17
S 18
D 19
L 20
MA 21
ME 22
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
MA 28
ME 29
J 30
V 31

NOVEMBRE 2025

S 1 TOUSSAINT
D 2
L 3
MA 4
ME 5
J 6 **LOUIS BERTIGNAC**
V 7
S 8
D 9
L 10
MA 11 ARMISTICE DE 1918
ME 12
J 13
V 14
S 15
D 16 **PADDINGTON**
L 17
MA 18
ME 19 **ST-MANDÉ JAZZ FESTIVAL**
J 20
V 21
S 22
D 23
L 24
MA 25
ME 26
J 27
V 28
S 29 **MOIS DU DOC**
D 30

DÉCEMBRE 2025

L 1
MA 2 **LES LIAISONS DANGEREUSES**
ME 3
J 4
V 5 **PINA**
S 6
D 7 **CONCERT DE NOËL**
L 8
MA 9
ME 10
J 11
V 12
S 13 **MER**
D 14 **LE CHAT POTTÉ 2**
L 15
MA 16
ME 17
J 18
V 19
S 20
D 21
L 22
MA 23
ME 24
J 25 NOËL
V 26
S 27
D 28
L 29
MA 30
ME 31

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

JANVIER 2026

J 1 JOUR DE L'AN
V 2
S 3
D 4
L 5
MA 6 **LETTRES D'EXCUSES**
ME 7
J 8
V 9 **JEUNES TALENTS HUMOUR**
S 10
D 11 **ENGLISH SUNDAYS**
L 12
MA 13
ME 14
J 15 **L'ABÉCÉDAIRE DE B. VIAN**
V 16
S 17 **MARATHON CINÉMA**
D 18
L 19 **CONFÉRENCE GRD FORMAT**
MA 20 **LOUIS CATTELAT**
ME 21
J 22
V 23 **SOPHIA ARAM**
S 24
D 25 **ERNEST ET CÉLESTINE**
L 26
MA 27
ME 28
J 29
V 30
S 31

CRESCO • SAINT-MANDÉ • SAISON CULTURELLE 2025-2026

FÉVRIER 2026

D 1
L 2
MA 3
ME 4
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
MA 10 **LA BELLE AUX CH. D'OR**
ME 11
J 12 **BEN L'ONCLE SOUL**
V 13 **FESTIVAL CINÉ JUNIOR**
S 14
D 15
L 16
MA 17
ME 18
J 19 **KARL YUSANBAND**
V 20
S 21
D 22
L 23
MA 24
ME 25
J 26
V 27
S 28

MARS 2026

D 1
L 2
MA 3
ME 4
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
MA 10 **L'IMPÉRATRICE**
ME 11
J 12 **QUAND JE SERAI GRANDE...**
V 13
S 14 **MARATHON CINÉMA**
D 15
L 16
MA 17 **JE NE SUIS QU'UN IDIOT**
ME 18
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23 **CONFÉRENCE GD FORMAT**
MA 24
ME 25
J 26 **NURIA ROVIRA**
V 27
S 28
D 29 **PONYO SUR LA FALAISE**
L 30
MA 31

AVRIL 2026

ME 1
J 2 **WORDS OF AZIA**
V 3 **L'UNIVERS A UN GOÛT...**
S 4
D 5 PÂQUES
L 6 LUNDI DE PÂQUES
MA 7
ME 8
J 9
V 10 **M51**
S 11
D 12 **L'HISTOIRE SANS FIN**
L 13
MA 14
ME 15
J 16 **LE MONDE POINT À LA LIGNE**
V 17
S 18
D 19
L 20
MA 21
ME 22
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
MA 28
ME 29
J 30

MAI 2026

V 1 FÊTE DU TRAVAIL
S 2
D 3
L 4
MA 5
ME 6
J 7
V 8 VICTOIRE 1945
S 9
D 10
L 11
MA 12
ME 13
J 14 ASCENSION
V 15
S 16
D 17
L 18 **CONFÉRENCE GD FORMAT**
MA 19
ME 20
J 21 **JONATHAN STEUER**
V 22
S 23
D 24 PENTECÔTE
L 25 LUNDI DE PENTECÔTE
MA 26
ME 27
J 28
V 29
S 30
D 31

JUIN 2026

L 1
MA 2
ME 3
J 4
V 5
S 6
D 7
L 8
MA 9
ME 10
J 11 **BORIS PERCUS**
V 12
S 13
D 14
L 15
MA 16
ME 17
J 18
V 19
S 20
D 21 **FÊTE DE LA MUSIQUE**
L 22
MA 23
ME 24
J 25
V 26
S 27
D 28
L 29
MA 30

SPECTACLE
CINÉMA
CONFÉRENCE
JEUNE PUBLIC
AFTERWORK

Cresco
4 avenue Pasteur
94160 Saint-Mandé
01 46 82 85 00
Accès M1 et RER A
billetterie.cresco@mairie-saint-mande.fr
www.saintmande.fr
@Cresco94160

L'ÉQUIPE CRESCO

DIRECTION, PROGRAMMATION
Directrice des affaires culturelles et de Cresco : Catherine King
Responsable administratif, technique et relations aux associations : Jonathan Jumontier

BILLETTERIE, COMMUNICATION & RELATIONS AVEC LE PUBLIC
Responsable développement des publics : Mathilde Leclair
Agent d'accueil logistique : Oscar Descateaux
Agent d'accueil administratif : Anouk Khaloua

JEUNE PUBLIC & MÉDIATION
Chargée du jeune public et des scolaires : Aurane Gillet
Médiateur numérique et images : Tristan Jouanne
Médiatrice arts plastiques : Florence Ormezzano

TECHNIQUE
Régisseur général : Elio Dias Rolo
Régisseur son & vidéo : Laurent Charrier

STUDIO VIDÉO
Chargée de mission : Frédérique Barkoff

SÉCURITÉ
Agents SSIAP de la société GISP

INFOS PRATIQUES

CRESCO

Centre culturel & Théâtre
4 avenue Pasteur 94160 Saint-Mandé
01 46 82 85 00
infoscresco@mairie-saint-mande.fr
billetterie.cresco@mairie-saint-mande.fr
Accueil de Cresco : lundi, mardi, jeudi, vendredi de 13h à 18h & mercredi et samedi 10h-18h (hors vacances scolaires).

Accès : **Métro ligne 1** – Arrêts Saint-Mandé et Bérault
RER Ligne A – Arrêt Vincennes / Bus Lignes 325 - 56 - 86
Parking à 7 minutes à pied – Place Charles Digeon

MEDIATHÈQUE

4 avenue Pasteur 94160 Saint-Mandé
01 49 57 78 44
accueil.bibliotheque@mairie-saint-mande.fr
Horaires : mardi et vendredi de 13h à 19h, mercredi de 10h à 18h, samedi de 10h à 18h et le premier dimanche de chaque mois de 10h à 13h.

CONSERVATOIRE

11 rue de Bérulle 94160 Saint-Mandé
01 41 74 03 02
info-conservatoire@mairie-saint-mande.fr
Accueil du conservatoire du lundi au vendredi de 14h à 18h30 et le matin sur rendez-vous (hors vacances scolaires).

LE STUDIO

Annexe du conservatoire
4 rue Paul Bert 94160 Saint-Mandé
Sur réservation uniquement.

ARCHIVES

4 avenue Pasteur 94160 Saint-Mandé
01 49 57 78 08
archives@mairie-saint-mande.fr
Sur rendez-vous uniquement.

LE PATIO

10 place Charles Digeon 94160 Saint-Mandé

NOS PARTENAIRES

Arts de la scène

Pass culture

Festival de Marne

Théâtrales Charles Dullin

Fabrique de la Danse

Atelier de paris

Théâtre de la Reine Blanche

Arts de l'image

La Villette

Solidarité

Culture du Cœur

L'institut du Val-Mandé

CCAS de Saint-Mandé

Soutien financier

Conseil départemental du Val-de-Marne

DRAC Ile-de-France

SUIVRE LES ACTUALITÉS CULTURELLES !

- **Newsletter** : Inscription sur saintmande.fr, à Cresco ou en scannant le QRCode ci-dessus
- **Compte Instagram** de Cresco @Cresco94160
- **Réseaux sociaux** de la Ville de Saint-Mandé
- Retrouvez tous les évènements dans **l'agenda de la ville sur saintmande.fr**

SAINT-MANDÉ
CRESCO ET FLORESCO

Cresco
Direction Culture
4 avenue Pasteur
94160 Saint-Mandé
01 46 82 85 00
infoscresco@mairie-saint-mande.fr
www.saintmande.fr